

الحاج ابراهيم بن يحيى
الكتاب من شحات النجاة والفوز
في دلائل الجنايا والملايئط
والكنوز

وهو الدليل الاكبر والطريق الانزهري لما في مصر الخ
من الدفائن والجنايا والملاقط والمفاذن والكتب
وبذلها جميع ما يحتاج اليه الطلاب وهو جمع وتبويب
ونسج من توسل بزين الملاح الى ربهم الكريم الفناج
الحاج ابراهيم بن يحيى بن عبد الواحد التماسي المغربي
الملكاني بابي البركات تغذي الله بالرحمة والرضوان
واسكنه وسيع الجنان بجاه محمد سيد ولد عدنان
انهم سميع الدعاء بحبيب النداء امين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَكَيْفَ وَسَلَامٌ عَلَى
عِبَادِهِ الَّذِينَ
أَصْطَفَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ خذك اللهم حمد العارفين
بوحدايتك المعترفين بربوبيتك الخاضعين لوطقتك
المعتبرين بحكمته خلقت الإنسان وفضلته على
سائر الحيوان وجعلته زينة عالم الكون والفساد
وركبته من جوهرين متضادين أحدهما ملكي
روحاني وهو النفس الناطقة والثاني الجسم الحيواني

القريب من الاعتدال والوافقه وكافته اذ اهله
 ان يكون محال لكل علم وبرهان خلقت كل الخلق
 قبله وخلقته اخيرا ومخته بكل حال فصار عليما
 بصير اخلقته سبحانه من قدوس سبح وخاقت
 كل شي من اجله اذ كان ذا جسم ونفس وروح
 وحيوته من خلقته بافضل الهيات فاستنط
 سائر المهن والصناعات وميزته بالمعقولات
 والمحسوسات وخصصته بالعلوم والفيوضات
 من ينبوع اسمائك القدسه واسرارك اللاهوتيه
 تقدست حكما وتعاليت عظما جعلت الاولين تذكرا
 والاخرين فاشهد ان لا اله الا الله وحده لا
 شريك له شهادة خالصة عن شوائب التجسيم
 ويشهد ان سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم
 المبعوث الخلق كافة بالترغيب والترهيب وعلى
 اله واصحابه وعترته الذين بشيدوا الدين بعدما



٤٠
كان عزيز وبعد فيقول المتوسل بنين الملاح
الى ربك الكريم الفتح الحاج ابراهيم بن يحيى بن
عبد الواحد بن عبد الله الحاج التماساني المفضي
المالكي مذهبنا السلي طريقه المكنى بابي البركات
الى لما رايت في التواريخ القديمة ما يدل على وجود
الكهوز والجنايا والمعادن والملاقط بالديار المصرية
نبئت ساعد الجد في الحصول على صحيح دلائلها وقد
جمعت منها ما طاب لي ووضعت في كتابي هذا جميع
ما يحتاج اليه الطالب من الوصايا للقيام بالواجب
وقد وضعت جملة ابواب صحيحة بحريه من انطاق
العمار ونحو راقهم والكشوفات الصادقة السريعة
وتغايير المياه ونسف الارض ومنع كل مانع وطرد
كل رصيد مقاطع والتحفظات السديدة والعزائم
القاهرة الشديدة منال الله تعالى ان يهدينا لما
فيه النجاة والفلاح واخواننا المسلمين ويغفر لنا

٥
وبرحمتنا ويتغمدنا برحمته في الدنيا والاخرة الله سميع
الدعاء مجيب النداء امين
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف
المرسلين وخاتم النبيين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
الطيبين الطاهرين ولا عذر وان الاعلى الظالمين
اما بعد فهذا كتاب يشتمل على خبايا ودفايت
وملاحظ ومعا دن وكنوز مصر الحروسه وضواحيها
قد جمعت من كتب السادة السلف المتقدمين
واخذته عنهم لما علمت الله على الحق واليقين
مع انه قد تبين لي من جميع اشاراته وتحقيقه
وتصديقه فاول ما نقول على مصر وما يليها من
الحبال والتلال والضواحي والبلدان سنال الله
تعالى ان ينفعنا واخواننا المسلمين بما في هذا
الكتاب ويغفرنا بحزب البر والاحسان امين

يا مسهل كل امر عسير سهل لنا الامور

القول على مدينة مصر

١ صفة بمصر

فاذا سلمك الله يا ابي ووصلت الى ديار مصر فاسال
عن بابليون مصر واطلب قصر الشمع فاذا عبرته اطلب
حذاء على ناحية البحر كنيسته تسمى كنيسته ابو متقوره وان
الكنيسته معروفه ومن اماراتها ان عليها فرد قبة
ولها فرد مذبح وله اربع زوايا وفي كل زاوية مسطبه
اعلم ان كل مسطبه فيها نيزج ملان دراهم وفي وسط
النيزج من وسطه قلنسوة سودا عمل تحتها قامة كبيرة تجدد
تحتها حوض ناووس اسود مغطى بحجر فكك قرالة ملان
من دنانير صغيرة فان قنعت به والافشيل الناووس
تجد بر مغطيه وهي بر السيدة المباركة تجدها بر لطيف
نصفها مبني بالطوب الاحمر وباقها قطع العدة فاذا انزلت
فيها تجد ثلاث طاقات اثني مسدودين وواحدة مفتوحة

وعلى بابها صليب تقرأ العدة يمنع الداخل والخارج الى هذه
 الطاقه فاطلق مخورك وانزل فانك ترى الصليب تحول
 عن الطاقه اعبداً وحدي واربعين خطوه وانت تمشي
 على ركبك ومتى وقفت على رجلك تجد باب بصرايعين
 قوي مخورك وحط الحجر على الباب وردة الى الطاقه
 ترى الماء قد علا الطاقه فالتب هذه الطلاسم الالهيه في
 متقفه فيه واربعين الماء فانه يزول قبل ان تصات
 اليه المتقفه فاعبر وقوى مخورك ترى في هذه القاعه
 ثلاث لوامين ملوّه ذهب وسبايك وزن كل سبكه
 مئة مثقال والذهب مختوم على الوجه الاول صليب
 والوجه الثاني راهب جالس على كرسي ووزن كل
 دينار ثلاثين مثقال وفي وسط هذه القاعه
 موسوقه بنق فاذا فحت البقه نصفين تجد نصف
 احمر ونصف اصفر وهي تبرىء من البرص والجذام والعى
 واذا القيت منه وزن جزء على الف مثقال من الزئبق

٨
صار اكسيرا واذا حك في زيت ودهن منه حب القابضه
ابراه ولو اتحل منه الفوير فتح الله عينه بالنور فاذا
قضيت حاجتك فرد الماء كما كان وهذه كتابه الاسماء
لتقوير الماء داخلولا لا كداع طافه ويدع وهذه
صفة رد الماء كما كان الحج ٩٣٩ واما الجهور
نجور الكنايس منقوع في ماء ورد والسلام ووجدت
بالهامش وفي نسخة اخرى بان هذا القسم يعفون ماء
هذه البر ولا يزال يكرره في سائر اعماله الى ان يروح وهذا
القسم لرحل تقول ال ٢ زير يال ٢ هو هيال ٢ ال شاع ٢
يعويه ٢ يه به ٢ بتكه ٢ بتكفال ٢ يا حفي ٢ كى ٢ متار ال
مطيق ال يال ٢ اهبط ايها الروح الطاهر الامين
صاحب هذه الاسماء تشخام تشخام بتكفال ٢ يا حفي كفى
منال مطيق لكيال ٢ علماتيا ٢ اشباح ٢ حفيام امليا
طخ ٢ بطططها ٢ اشطخ ٢ علا وتذكرت الجبال الشواخ
لنور وجهه اللهم لا اله الا هو مجده به كمعشملوت



والمحق انزلناه وبالحق نزل اطيعوه يا معشر الملائكة الكرام
باسم الذي تقوم به السموات بقوة الغزة بجلال القدرة
بجلال العظمة انزلوا على هذا الماء وغوروه واوقفوه
واصدفوا عماره الموكلين به الى ان اقتضى حاجتي منه
بارك الله فيكم وعليكم ولا تزال تكرره في سائر اعمالك
الى ان تفرغ من قضاء حاجتك وترده كما كان

• صفه مسجد الروم •

اطلب مسجد الروم والى جانبه نزقاق غير نافذ فاعبره
تجد قاعا لها دهليز وشرقيها صفه وعامودين
اعمل في وسط الصفة نصف قامة فتجد عامود
كذلك فلك تجد حجر مفطى به حوض ملان وداعه

٣ صفه بمصر

اسال عن حمام دوماه ويعرف بحمام المقوقر فاذا عرفته
انصد لسترا ليول وهو يوفد الليل واقصد الى بئر
الحمام في سعد القمر وانزل الى هذه البئر المباركه والطلب



١٠
نزول البئر فانك تجد فيها ما يكفيك والسلام

م صفة بمصر

اطلب الحيزه واطلب هناك مسجد يعرف بمسجد النبي
محمد وهو مجاور هناك ساقية الملك ومناظر بئر تحت
ركن المسجد ثم تجد بلاطه شبه الارض وليس هي زحامة
اقلعها تجد تحتها حوض فيه مال كثير والسلام
وان فاتك ذلك اطلب محرابه وقف في وسطه وانت
تقصر خطواتك او انت مقرون الرجلين واحفر هناك
تجد جرة مكسورة فيها ثقم وتحتها اجران فيها قشر
سبك وهي منافع لاجساد الانسان وتحت كل جرة
طابق عليه اربعة امتار فاقلعهم وانزل تجد قاعة
مثل الميدان وتماثيل وبدائرها ابواب مغلقة على
خزائن ملأه ذهب وفضه واواني وسلاح وما يطول
شرحه لا داع ولا مانع واما قشر السمك فانه الكسير تقيم
به الاجساد ذهابا وفضه والسلام

هـ صفحة ينظر

اطلب الرصد بجبل رشدة تجد مسجد وفيه ثلثين
 وحرافيد رشدة ادخل من الباب الاول تجد على يدك
 بئر للماء اتركه واحذر تجد باب اخر ادخل فيه تجد حربه
 واسعة وتجد في ركنه القبلي محراب قائم وهو من عمارة
 الحاكم بامر الله فاذا وجدته باقيا السجد لله مطا على شكره
 على ما قد اعطاك من نعمه واعلم ان الفقر قد تسحب
 عنك وانتك الغنايم فقيس من محرابه الى اخرى تسعة
 خطوات مدادة واحفر عند القياس قامة تجد طابق
 مشيه وانزل في سبع درجات تجد دهليز واسع مشي
 فيه الى صدره تجد باب وعليه ضارب سيف الحام
 وفي يده صاعقة الله فلا تقربه يقتلك فالحذر ثم
 الحذر من انك تقربه ولكن الى دهليز اخر واطلب على
 يدك اليمين تجد على يسارك اول دار فهي دار الموقر
 اطلب في الدار بئر لا تحتاج الى تغوير فانزلها تجد

فهما بين القبلي والشرق دون القامة من الخزة صفة
خاتم سليمان اقله وادخل منه تجد اول دخولك
ثلاث فساقي الاولى فيها ما حلوا احمر لونه كالياقوت
والثانية كذلك والثالثة بها اربعة لواوين مملوءة من
المال الكثير بلا دافع ولا مانع واعلم يا ابني ان الماء الاحمر
يقيم به الرصاص ذهباً خالصاً والسلام

صفة بصر بابلون الدرج

بابلون الدرج بئر العظم وهي من الابار السبعة التي
في ارض مصر فاول ذلك بئر الكينسه العظمي وهي لرحل
تكتب لها هذه الاسماء على شقفه فيه يوم سبت ويكون
يرحل في برج الدالي وحرها بلبانده ذكر وحنيت وترميها
في البئر تنشف بسرعة فانزلها بسرعة تجد مسطبه عاليه
وثلاث درجات كبيره وتجدها من قدامها من جهة المشرق
قبو وهو دهلين فقوى بخورك ونورك واعبر فيه تجد
مسطبه عاليه ولها ثلاث درجات في كل جانب درجه

يَصْعَدُ إِلَى الْمَسْطَبَةِ تَجِدُ بَابَ صَغِيرٍ فَقَوِّ عَجُوزَكَ وَاتْلُ عَلَيْهِ
يُظْهِرُ لَكَ فَتَحَهُ فَأَعْبِرْ إِلَى الدَّارِ الْعَظِيمِ تَجِدُ كَنِيسَةً عَظِيمَةً
فِيهَا قَنَادِيلُ بَلُورٍ فِي كُلِّ قَنَدِيلٍ جَوْهَرَةٌ قَدْرُ بَيْضَةِ بَيْضَى
مِنْهَا الْمَكَانُ وَتَجِدُ فِيهَا هَيْكَلًا مِنْ حَشَبِ الْأَبْنُوسِ
بِرِمَانَتَيْنِ مِنَ الذَّهَبِ وَتَجِدُ عَلَيْهِ مَنَارَةً ذَهَبَ عَلَيْهَا
جَوْهَرَةٌ قَدْرُ بَيْضَةِ الدَّجَاجَةِ بَيْضَى مِنْهَا الْمَكَانُ وَتَجِدُ
فِي الْكَنِيسَةِ أَنْاجِرَ ذَهَبٍ وَصَوَالِي مِنْ ذَهَبٍ وَطَشُوتَ
وَأَبَارِيقَ فَضْهِ وَأَوَالِي كَثِيرَةً وَتَرَى بَدَائِرَ الْكَنِيسَةِ
خَزَائِنَ مَلَايِينَ مَالٍ كَثِيرٍ وَتَجِدُ اللَّيْوَانَ الْوَاحِدَ فِيهِ
رُحَى ذَهَبٍ وَفِيهِمْ رُحَى وَزِينَتَانِ فَنَطَارَ بِالْجَزْوَى وَلَا
يَعْلَمُ عَدْدَهُمْ إِلَّا أَنْ كُلَّ رُحَى عَمَلَتْ مِنْ مِثْقَالِ الْكَبِيرِ
مِنَ الْكَاسِيرِ الَّذِي هُنَاكَ فِي أَرْضِ بَابِ حَرِيدٍ وَتَرَى فِي
وَسْطِهَا سَبْعِينَ عَرَبَةً مِنَ الذَّهَبِ دَنَائِيرَ مَضْرُوبَةٍ
بِسِكَّةِ الْمَلِكِ وَتَجِدُ هُنَاكَ سَبَايِكَ ذَهَبٍ مِثْلَ حَرَمِ
الْخَطْبِ مَشْدُودِ دِينَ بَشْرَانِطِ الذَّهَبِ مَرْصُوعِينَ مِنْ

الأرض إلى السقف وترى فيها من الآلات ما لا يحصى
 عدده إلا الله وفي صدر القاعة كرسي فضه وعليه
 صندوق ذهب فيه سبع كتب بها حكمه الماضي وثلاث
 كتب لعمل الطالب اسم الخوازم للاستخدامات وفيه صفحة
 طير على مثال قمرى صغير من حمله في عمامته اختفى
 عن العيون من الأنس والجن والوحوش والطيور فيمسك
 منهم ما أراد ولا يرونه ما دام في عمامته وفيه تسعة
 ألواح ذهب لتغيير جميع المياه وفيه قلنسوة نقشها
 فحكم وهي مضيئة بالذهب من لبسها ومشي بها يوما
 واحدا اخذ فيه مسافة سنة كاملة وفيه سبعة
 خواتم استخدامات من لبس منهم واحدا طلع له عون
 عون يخدمه بهما طلبه فعله له في الحال وإي فكمات
 طلبه حمله إليه في الوقت والساعة وفيه حق ميلان
 من الكحل الجوهري يرى من العمى من التحل منه فطار
 لوقته وساعته ويجد أيضا في هذه الدار حكم كثيرة

٧ صفة بمصر بدرب الروم

اسأل بها عن دار هرمن ابن قمص وهي معروفة
في جارة الروم ومن علامة هذه القاعة انها ايضا
مشرفة جدا وفيها بئر لطيفة تحت دور القاعة ولها
سبع حنايا وفي زاوية البئر علو منه وفي البئر طاقة
معلقة على الماء وهي مشرفة مغربية ولها عتبة
لطيفة والطاقة مربعة يعبر منها الرجل الجسم فاذا
رايت هذه الصفة فاطلق بخورك واكتب على شقفة
تنية وارمها في البئر ينشف الماء ثم ضع الخور على
شرفة البئر وانزل انت ورفيقك على الدرج ولا تقطع
الخور الى ان قطع فاذا عبرت في الطاقة ترى
اتساع طولين ونصف وترى في صدره بابا مقنطر
مغطى بغطا مثل غطاء الخلوة او غطاء القرن شبيه
واعب الى مكان مثل الخلوة يشبه خلوة الحمام وفيه
مسطبتين مسطبة ملانة ذهب ومسطبة ملانة

خائن

[illegible]

۸ صفة مساقوم من وادى قلدين

اُثْرَكَ بِرَكَّةِ الْحَبَشِ خَلْفَ ظَهْرِكَ وَسِرِّ مَشْرِقَ بَقْعَتِي
إِلَى أَنْ تَأْتِيَ حَيْلَ الْمَسْنِ وَتَبْنِي الدَّجْلَةَ عَلَى يَمِينِكَ

١٨
وملعب الروم على شمالك وامشي بين الاثنين في
الوسط مسافرا فانك تجد امامك وادي مفتوح فاعلم
انه وادي قنديل المطلوب ومن امامه هذا الوادي
ان على باب قنديل شخص من حجر معلق في سلسله من
حجر على فم الوادي ثم وانت عابر اليه ومقابل باب
من براه حجر احمر عن قنناة من عين شمس وبراة وادي
عظيم متسع فاذا انت عرفت ابعده وامشي فيه الى
وسطه فانك تجد ارض كلها سوداء مثل الكحل وعليه
جسر دائري به تقاسم وهي على وجه الارض وجواه قدر
فدان بقصبة القياس فانه معدن ذهب وهو اثقل
من الرصاص ينزل من رطله عشرة اواق ذهب فاستصوله
مخرج لك منه كما ذكرناه والسلام
٩ صفه بوادي قنديل

اطلب بوادي قنديل جبل المسن فيبقى ملعب الروم
على يمينك والدجلة الريانة على يسارك وبين ذلك

بالثوية وادى يقال له وادى قنديل ومن علامته
 انه ضيق المسلك كثير الوعر وقد كان في الزمان
 السالف على باب قنديل منقول من غير الجبل وكان
 حجر اسود في ايام القوم وهو وادى عميق عظيم
 سير بواسطة نجد حرس حجر مرصوص باليد دائر على
 ارض سودا جلية والجسر تقاسيم وجميع حجارته
 لاصقة بالارض يدور على فدان بالقصبه وهو معدن
 سر شريف رطله عشرة اواق ذهب مصرى

١٠ صفه بوادى قنديل

قال الواصف اجعل بركة الحبش خلف ظهرك وسير
 بلعب الروم مشرقا نجد وادى على باب قنديل
 حجر منقول من عين شمس بالمطرية وليس من
 جنس الجبل بل انه من علم القلم والارض اطلب به
 ولجه تدخلها وخجورك عمال سندروس وكسبرة
 وليان ودم اخوين وميعتين فانه ينكشف لقيم

٢٠
في الارض فتحايل على فكه بالحكمة بان عرقه بالنار وقطفيه
خل فبفتت نصفه واصبر حتى ينصرف الجوار وانزل
في مرتقان حلزون بالشمع المطيب فانه يلاقيك ببر
مهلك خطيه واعبر عجد طاقه باربع لواوين في كل
ليونان الف ارب فطائر ذهب كل فطيرة عشرة اواق
خذ وانت ساكت والنحور عال حتى تخرج وردة كما كانت
١١ صفة بوادي قنديل بمصر

سير الى بركة مغافر واطلب للشرق واترك وادي
الدجلة على يمينك واطلب وادي قنديل فاذا جئته
تخذ وادي حسن ابض ضيق المسالك وهو على
وادي النظم اطلب على طرفه عشرة قبور للنساء
على صفة كب المزابل اعمل شرقيه في كل مقبرة قامة
وبسطه بخدمته ومالهامعها والكل كذلك
واطلب ايضا من هناك عشرة قبور للرجال وهم مثل
احواض البقل اعمل فيهم من عند رؤسهم من جهة

الغرف فاملا بجديت وماله كله عنده ومجورك عمال
نوى بنج وشجرة مرهم وعرق لفاح وعود وادخر وعرق
سوس وك وس ومقل انزرق والسلام

١٢ صيفه بالجبل المقطب

اترك تل النور خلف ظهره وسير الى مقام المؤمن وعدي
من مقام المؤمن وانت على الجبل الملاكوك وتمشي اول
ميل وثاني ميل وثالث ميل وقف هناك وانظر الى
تل النور تراه غاب عنك وهناك ترى حجر سريري فاذا
رايته ووقفت عليه اطلب بموازيتك للشرق شق
في ساد صيق تحته كهف ادخل فيه ووسع تجد كهف
ادخل فيه ووسع تجد رمل اصفر نصفه كله واعبر
تجد مفارة لها باب مثل باب الفرن وفيه زلاقة الى
بئر فلا تتعداه واوقد صنوك واهتدي على نفسك
وانظر على شمالك تجد حجر كبير وخلفه شق مثل الباب
وفيه زلاقة ترميك الى بئر عليها مقابض يافزين فاغبر

على ذلك الأفريق وامسك بالمقابض تجد امامك صخرة
 كأنه سيف مخن ابطننا فاعبر لقاعه فيها ٢ خزانة
 ملانة مال وتحف وذخائر ملوكيه وترى سيف حقا
 حدة وهو معلق على باب فيه موتى وترى في وسط القاعة
 مائدة وهي ذات المائدة التي عبرها الحاكم بامر الله
 وابطل مواضعها فخذ كفايتك من الخزانة والسلام
 ١٣ صفه بالقصعة والجميزة

سير من المقطب الى عتبة الجمالين وسير من هناك
 الى عند القصعة والجميزة فاذا جئهم اتركهم في ظهرك
 وسير نحو الشرق ميلين قوميه وقيل روسيه تجد
 وادي يعرف بوادي الخطب فاذا وصلت اليه فامشي
 فيه الى آخره فانك تجد ثلاث ولاج على صف واحد وقيل
 على صفة واحدة فالاولى تعرف بولجة الروس والثانية
 تعرف بولجة الشقف والثالثة تعرف بولجة الجي وعليها
 جسر دائر من فوق حجر كالرجل القايم اقلبه تجد تحت

به انزله بالربعين درجه يصل لكان متسع احره دهلز
 يوصلك الى مفارجه ملانك سبايك ذهب فخذ رزقك
 ورد كل شئ كما كانت عليه والسلام
 ثم اطلب الوجبة الثانية وهي وجبة الروس فاعبرها
 تجد يوسطها صخرة كبيرة طولها عشرة اذرع وعرضها
 كذلك ولها محراب قطع الحديد اعلم تحت ذراع مالى
 تجد طابق بسلسلة بجلقه ذهب ارفعه وامهل الى
 ان يذهب البخار انزل في اثني عشر درجه وقيل ثلاث
 درجات الى باب مفتوح اعبر منه الى دهلز طوله قصيه
 الى باب عظيم تعبر منه الى قاعه ياربع لواوين طول كل
 ليوان عشرين ذراع اعلم فيهم تحدهم ملانين سبايك
 ذهب طوب من السقف الى الارض ويدور الفاعه فسقيه
 ملانك مال وفصوص والماء عليها وفي راس كل ليوان
 صهر سيج ملان دنانير للملك وهناك سبع علب ملانين
 فيها حكم وغير ذلك والسلام

٢٤
ثم اطلب الوجه الثالثه التي فيها الشقف واطلع فوقها
تجد شقف اتر بار مكسورة وكوم حجاره نصف الكوم كله
تجد حرسوان عليه صليب من ناحية الشرق قيس منه
سته اذرع وقيل خمسة وقيل ذراع او اربعة للشرق
واحد ذراع كبير تجد طابق حيز مصفح بالذهب الاحمر
شيله حتى ينصرف الجمار لانه مضر وانزل الى قصر
مفروش مجلود الفتم ملان سبايك قد سلك المكان
وهم مغطيين مجلود الافيله وبنائرها هذا القصر خرائن
ملانه دنائير مضروبه قد ادخرها الملك لابنته
سيوسه اليونانيه وفيهم ذخائر واولي والا الحرب
وفي احدى الخرائن الملك نائم وعليه بدنه وعندة
تحف ملوكيه و ذخائر فخذ رزقك ولا تقرب الى الملك
ولاما هـ ريشيه واليخو كندير وسندروس وحنيت
وقيل احنين ومقل اترق وانت فقراء انا انزلنا
الى اخرها واخر سورة الحشر والسلام

صفة مفارقة القطط

اذا وصلت الى مصر يا بني اسال عن مفارقتي اسرائيل
 وفيهم مفارقة تسمى مفارقة القطط فاذا اذرك ان
 تدخلها ودلوك عليها فخذ معك حيطا طويلا واجعل
 فيه مسمار ودق المسمار في الحائط في الباب من
 برا ويكون وزنه رطل ونصف وادخل ويكون معك
 الحيط حتى يترك اليمين حتى تصل الى القطط وتترك
 قوى تجد في وسط القطط قط اصوج الرقبه والراش
 تجد في بطنه كتاب الحكمه والقطط من طين الحكيمه
 وفي جوف كل قط الف دينار فاذا خرجت وجدت
 في وجهك ابواب كثيره فامسك الحيط وامش حتى
 تخرج من الباب الذي دخلت منه وتكون اخذت
 من جوف القطط كفايتك ونجور الكنايس عمال
 هاهنا موضوعه بالنظم عن ببر البرايز
 بنيه عمرو مصر

ان لم يكن للمؤمن بفتن به
 فان الذي اعطاك بلا مرياني
 سوطك منها ما تشاء بفضله
 واقصد الى البر القديم مساكها
 لقيطرة فيها تجد ميسنها
 فقف عند تلك الارض واقصد نحوها
 تجد وسط ذاك الحوض ير قصيرة
 فالكب لها الاسماء كن مترضا
 ونخر هو باليعين وبالحصا
 وصم ذلك اليوم الذي فيه فتحه
 وارح الشقاق السبع وارجع موليا
 فقد يسمع للماء شياء كان
 ويصعد لرأس البر من جنباتها
 فمن بعد ذلك انزل اليها ولا تخف
 وانفض الى النقر اسعي عاجلا
 انجد بيا نابابه من حائط البر

عليه يتهو من الامور مع الضير
 واوحك الارزاق في سالف الدهر
 ويزرك فيها حقا بلاد تكرر
 الى البر المذكور وامشي على الجسر
 من الارض شبه الجزيرة في البحر
 واصعد الى تلك الطوى على الظهر
 مربعة بالطوب والجص باليسر
 على سبع شقاق يكن عشا الظهر
 لنا فلا تشاء مالك من عذر
 وعود نحو البر واقدم على ظهر
 الى لا يزول العقل من شدة الفؤاد
 من اجل قد افلين من شدة البحر
 وينزل اليها لم بيان له اثر
 بصيرا وقف واحزم نسل الخير
 بيا نابابه من حائط البر

وانظر تجد في البرأشكال يافتي
 ومن تحت اللوح من الهيمم الذي
 فانظر تجد في اللوح قوس طلسم
 فاطبع عليه الشمع وارميه يافتي
 وانظر الى عروق تجد فيه سر
 وفي صدره حجر يسمى بهيمم
 على جنبه كنز وهو مطوك
 فنجو بالقنا ثم بحمل
 تكون مشبه للغراب سوادها
 وكز حافضا ما قلت الى لناص
 فتشق الحيط مخرج وحده
 فامهل قليلا ثم ادخل ولا تخف
 وذلك انهار من المرى الذي
 وقد تفقوا منها الملوك بخمسة
 ولا بد من اترك قوما تولعت

ميا نرب فافهمها قريب من النفر
 نقلناه من بعض المادون في البحر
 وذلك من ظاهر حالك باليسرى
 يجب بحور قد وصفه لك المقرى
 ثلاثة اطوال المسماة في القدر
 لمغير شغل الجن في ليل الدهر
 فيصير دهليز ودخله ستر
 ولحقه بدم الدجاجة في الحجر
 وليس يرى فيها بياضا ولا صفري
 واجن له تلك البحورين بالحري
 لفتحها فلا تسرع دخولا ولا تجري
 اربع مع عشر ومن بعدها عشري
 يلو ذهب ابريز يشعل كالجمري
 وما فيهم رزقا باذني عمري
 احواطم في المال هم من بني مصري



جعفر بناتهم رجال ومثلهم
 لهم منه رزقا ياكلون بلا عسر
 سوى صدقة في بعض يوم من الشهر
 واحذر سفينة القوم لا تفتن به
 واصحب خيار الناس خلقا وخلقة
 لك الحمد يا مولاي فيما رزقتنا
 فبارك الله في كل من كان معتنيا
 وصل على المختار من الهاشم
 وهذه صفة تغوير بن البراء بن المذكورة بمعية عسره

١٥٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢
١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢
١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢
١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢
١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢
١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢	١٢٨ ط ١٩٨٣ ع ٢٢

فازالتمت عملك فارجع ما البرور وكل شئ كما كان
 وهذه صفة رد الماء إلى بن البراء بن المذكورة

١٧ صفه مسجد الرحمة

اطلب بصير مسجد الرحمة ومن امارته ان فيه ثلاث
مخلات في جنح واحد ومن جرى المسجد صورة قديمة
فاعبره واحفر في قبلته ذراع تجد ثلاث مقام فضه

١٨ صفه بالجبل الأحمر

اطلب شرقه مفارة وهي أكبر من كل المفائر اطلب فيها
حجر كبير على هيئة السريز وهو راقد على جنبه وعنده رمل
ابيض وقدام الحجر منشور الجناحين وهو يشير الى
مكان لا يغني على طالبه احفر في اى مكان يشير اليه
قلمه تجد طابق اسود وتحت مال ومخورة الشمس
وورق زيتون وسندروس وزرنيخ يدق ويحبب
وينشف في الظل وخذ حاجتك منه والسلام

١٩ صفه بناحية محراب داوود

اطلب شرق محراب داوود عليه السلام المحراب القديم
تجد حرم دور اقلعه تجد سرب ادخل فيه تجد بلاطة

حرا اقلعها تجد طابق ادخل فيه تجد مغارة اقصد
صدرها تجد قادوس عظم ملان مال والسلام
٢. صفه بمصر القديمة

اذا وصلت الى اسال عن المرستان القديم فاذا وجدت
باقيا ادخله تجد بوسطة فسقيه احفر في وسطها
ذراع ونصف تنزق على مخدع ابيض مبلط اقلعه تجد
ملان مال لا دافع ولا مانع والسلام

وان جئت الى عتبة ذلك المرستان تجد عندها بلاطة
سودا اقلعها تجد تحتها قدرة نحاس ملان مال
بلا دافع ولا مانع والسلام

واذا حفرت في القبلة قامك في مونة قدر ذراعين
تجد ارباب ذهب في فسقيه لا دافع ولا مانع
وان حفرت في اول سلم من سلالم المرستان المذكور
قدر قامك فانك تجد باب يوديك الى قاعه ملان
مال فخذ كفايتك بلا دافع ولا مانع والسلام

٢١ صفه بمصر القديمة

مصر القديمة هي عند البدرشين من ناحية الغرب اطلت
 بها شجرة بها كوم طين اسود اطلب غزبيه حجر
 صوان يشبه حجر الفصحة فيه ثقب واسع العمل للشرق
 فانه مجوف فحده ملان مال والسلام

٢٢ صفه بجامع المطهر ببولاق

اعد الى محراب الجامع واحفر قامة تجد باب طابقة
 اعبر فيها وفي رحلك قبقاب من خشب التفاح تجد
 ليوان شرقها عليه صفه عليها شععان وقنديل
 وقرأي فخذهم فاذا اوقدتهم طلعت لك خدامهم ويفعلون
 لك كلما ارتد وتجد في ذلك الكثر مال كثير وتجد فيه
 لولب فاذا فركت ذلك نرحف منه الماء وتجد نفسك
 هلك واياك والعزيمة والنحور في حال الفتح بما تعرف
 والنحور عود وماء ورد وضع هدهد وريش حدايه
 وسندروس وقلب قط اسود تسحق الجميع وتخرجهم

وقت العمل وتجدي الكنز صفة عالية عليها عليه
فيها رزقته وخذ قطار من الخاسر ومن الرصاص
واسبكه حتى يسبح وحرك فيه الرزق يصير شمساً وتجدي
في هذا الكنز مال كثير فخذ رزقك والسلام ولكن
تجد ناس يكلموك فلا تخاطبهم ويرد كل شيء مكانه

٢٣ صفة بركة الحبش

اطلب بها مسجد الخضر عليه السلام وامره واطلب
ركنه الشرقي واعمل فيه قامة تجدي برنية فيها الفين
دينار امويه فخذ رزقك والسلام

٢٤ صفة مغائر بني اسرائيل

فيهم مغارة في سقفها صورة ابراهيم اعلم تحتها في
الارض بشيء ليسير تجد صفة لوز وفستق مجوف
وفيه الذهب فخذ رزقك واشكر الله تعالى

٢٥ صفة بالجل الاحمر

مربة وقف من جانب الغزني وتأكل مغرباً ترى هزيمة

سودا اطلع فيها وتأمل الى الغرب في مقابلها تل اصفر
احفر فيه نصف قامه تجد تراب كالزعفران اسبكه ايضا
واستنزل ينزل من رطله عشرة اواق ذهب

٢٦ صفة بالاكساد

سيرتهم الى بئر يقال لها بئر الخلفا واطلب هناك وادي
يرسيك الى قبلي وتجدي ذيل الوادي غير بعيد ارض
عبراء وقبل ان تصل الى الوادي فانك تجد وادي اخر
فلا شك هو علامة هذه الارض العبراء التي هي
كالرماد والحفر فيها ذراع طويل تجد التراب رطله تسعة
اواق ذهب بعد تصويلك وسبكك والسلام

٢٧ صفة علم الحكيم ابوزبله اليوناني

اذا جئت بر مصر سالما فرحب بها فانها دار الكسوف
والذخائر لابائك واجدادك اليونانيين فنام لها مريضا
الى شهر برمهات ثم خذ قللا ملائكة ماء الذي هو
حياتكم وحياة كل حيوان ويكون معك وخذ معك

كما احتاج اليه من بخور وقربان وفحم ويزنادر وشمع كثير
 وكبير وزيت طيب وسلب واغلاق وآلة الجبال كلها
 من عنده وقطاعات وفوس ولا تخلي يا ولدي نفسك
 تعوز شي لما في الجبال لئلا تبقى قعبان وترجع خابرا
 واحفظ عريستك كالماء الجاري فاذا اجهزت ذلك
 كله سير في سعد القمر في يوم مبارك ويكون رفيقك
 تقيا بسكينة ووقار ولا تهرأ ولا تضحكوا وسير
 وقدامك دليل غير طرقاتك الى ان يوقفك على السرب
 المبارك اليوناني فرحب به وانزل قدامه ترى عنده
 قلة للماء ملانه فرح نفسك ساعة وقوم اطلعه
 الى عند العين الثابت على قبلته ثم الى القلعة الفوقانية
 فاذا وقفت عندها نحر بعود وعبر وزعفران شعر
 وجاوى يعجوا بماء الورد ويحيوا كالخص وتخرجهم
 في سعد الهلال واتلوهذا القسم سبع مرات تقول
 اعزلوا ايها الاعوان من هذا المكان بصمما يلى

هططائيل هططويل قدوس قدوس رب اللائكة
 والروح اريور اريور داهور هوو وهو رب النور
 الاعلى ياهو هو هو اهو اهو اهو هذا هو الله العظيم
 الاعظم انصرفوا ببارك الله فيكم وعليكم فاذا تلوت هذا
 الكلام سبع مرات فاطلب على يسيدك كهف لطيف ما
 ياويه احد وهو معبأ بالحجارة والتراب نصفه تجد حجر
 لقيم على قم بر فكه ترى فيه خيه اعمل سلبه غليظه
 فيه واشكلها فيه وارفعه واصبر حتى ينصرف البحر
 فانزل في مزلقان تجد بسطه اجلس فوقها وقوى
 نورك وانزل الى الارض تجد بيت قطع الحديد عند اخر
 الزلاقه وارض هذا البيت كلها مفروشه بالرمل
 المنقول من غير البيت فاجتهد في تنظيفه من القاعه
 وانقله الى الخزانة كله فانك تجد في وسط القاعه
 طابق حجر فيه حلقه اشكل فيها سلبه غليظه وارفع
 راسك الى سقف القاعه تجد حيط اربط فيه السلبه
 واصبر

واصبر الى ان ينصرف الدخان والتجار كله وانزل يا ابني
 في سبع دبرج اخرهم سرب فيه طريقين طريق يمين
 وطريق شمال فاتبع اليمين وامشي فيه يوديك الى بهو
 كبير في صدره قوى بخورك وكلامك سبع مرات فتري
 هناك باب الحديد فلا تلتفت اليه ولا تعأبه ولا تدنوا
 منه ولا اليه واطلب الباب الوسطاني وقيس من
 عتبة الى برا ذراع واحفر ذراع في رمل تجد طابق
 مجلقه ذهب قوى بخورك وكلامك وشيله وامهل
 الى ان ينصرف التجار وانزل في ثلاث دبرج الى دهليز
 واسع يسع الفارس وفارسه وريحه قوى بخورك
 وكلامك وتورك وامشي فيه الى اخره فانه دهليز
 الدار المباركة وتري على شمالك وعلى يمينك اصنام
 وما وير من سائر الاصناف ويحد في صدره هذا المكان
 باب فيه صفائح ذهب ويسمى باب الزمار قوى
 بخورك وكلامك عنده وافتح واعبر الى قاعة كبيرة

متسعة قطع الحديد بدائرها حسمية خزانه ملايين
 سبائك ذهب وفي وسط هذه القاعة مما يلي هذه
 الخزائن سرب يودى الى فسقية الطارى الذى فيها فلوس
 ابوزبله الفضه فاعلم ذلك وترى في وسط هذه القاعة
 على شمالك درج طالع الى الحكيم ابوزبله حنا هذه الخزائن
 وهو الذى في القاعة فاطلع اليه تراه قائم على سرير من
 خشب العرعر ومصنوع بالذهب الاحمر باربع قوائم من انياب
 الفيل وعندة حوش زرد من الزرد الداودى لا يقدر
 عليه احد اتلى العزيزه احدى وعشرين مرة وقوى
 بخورك واعبر من الباب واخرج مامعك من القربان وهو
 ديك ابيض افرق وقل هذا قربانكم وخورك وتقدم الى
 عند الملك تجد في اصبه خاتم فهو السندام كبير يفعل لك
 كلما طلبه منه ويحضر لك به بسرعة ثم انظر عند
 راس ابوزبله بلاطة خضراء مرسية فكلما تجد خلفها
 عليه لطيفه فيها اربعة عشر خاتم مستخدمين سبعة

علوية وسبعة سفلية وكل خاتم اذا لسته طلع عونه
 وشكك ملكه ومهما طلبته فعله لك ولكن اشرفهم
 الخاتم الذي في يد الحكم ابوزبله فهو السخام مطهرون
 عليه السلام تطيعه العلوية والسفلية فاعلم ذلك
 وترى عند الملك ابوزبله الكسير تحت رجله متقال
 منه على قنطار رصاص يقوم ذهباً وعدتهم سبعة
 برالى الكسير واعلم ان هذه الخمماية خزائن كلهم من
 هذه الاكاسير عملوا كل سبيكه خمماية متقال
 واما الدراهم الفضة التي في فسقية الطاري التي
 طولها اربعين ذراعاً وعرضها كذلك فوزن كل فلس
 منها عشرة دراهم الى سبعة فاذا وصلت الى هذه
 الدار وادهمك احد من الوصال فاقصد السرب الذي
 على شمالك في القاعة واعبر فيه واطلع منه انت
 ومن معك من البر الذي في الخزانة من مقطع الضوء
 من السرب الطويل من ابي زبله ويكون عبورك

الى هذا السرب ليلة الاحد وليلة الاربع في مدخل القصر
ويعزرك على حطب الكرم عمال وهو كذا وسندروس
وقشر عنبر وخذر زرك والسلاط

٢٨ علم ابوزيد اليوناني

في نسخة اخرى ذكر الراوي ما نصه علم ابوزيد اليوناني
سير من مصر الى السرب اليوناني المبارك في يوم سعيد
ومعه دليل فاذا رايته فحجب به وانزل قدحه فترى
عنده قلة ما ملأه فرج نفسك ساعه وموهم واطاع الى
عند العين الثانية الى القلعه القوقانية فاذا وقفت
عندها نخر بعود وعنبر وزعفران شجر بجوايا ورد وتعلم
حبيب قدر النسخة وتخرجهم وانت تقول اقتربوا ايها
الاعوان من هذا المكان يصعد مايل هطط مايل هطط
قدوس رب الملائكة والروح اريور ٢ داهور ٢ هو
رب النور الاعلى يا هو هو فهو اهو اهو هذا هو الله
الظيم الاعظم انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم سبع مرات

واطلب على يمينك كهف لطيف ما يؤويه احد وهو معبأ
 بالحجارة والدراب نصفه تجد حجر لقيم على فم بئرفكه ترى فيه
 حية اسبك فيها سلبه غليظه قويه واصبر الى ان يتصرف
 النجار انزل الى فزلقان تجد بسطه اجلس فوقها وقوى
 ثورك وخبورك وانزل الى الارض تجد بيت قطع الحديد
 عند اخر الزلاقه وارض هذا البيت مفروشه كلها برمال
 منقوله من غير الجبل وفي جانب هذه القاعه خزانه فارغه
 ما فيها شئ وانما نقلنا الرمل فيها فصفه كله وانقله
 الى الخزانة تجد في وسط هذه القاعه طابق حجريه حلقه
 اشكل فيها سلبه غليظه وارفع راسك الى سقف القاعه
 تجد فيه امرط السلبه واصبر الى ان يتصرف الدخان
 والنجار كله وانزل في سبع درجات اخرهم سرب فيه
 طريقان يمين وشمال امشي في اليمين يوديك الى كهف
 كبير في صدره قوى بخبورك وعزم سبع مرات فترى هناك
 باب من الحديد لا تعبا به ولا تلتفت اليه ولا تدنومن

واطلب الباب الوسطاني فقيس من عتبه الى براذراع
 واحفر ذراع في رمل تجد طابق بحلقه من ذهب قوي
 بخورك وكلامك ثم شيله واصبر الى ان ينصرف النجار وانزل
 في ثلاث درجات الى دهليز واسع يساع الفرس وفارسه
 ويرجحه نجر وعزم وامشي فيه الى اخره فانه دهليز الدار
 المباركه وتري على شمالك ويمينك اصنام وتصاوير من
 سائر الاصناف وتجد في صدر المكان باب فيه صفاق من
 الذهب وفي وسط هذه القاعه سرب مما يلي هذه الخزانه
 فهو يودي الى فسقيه الطاري التي فيها دراهم ابوزيد
 الفضة فاعلم ذلك وتري وسط هذه القاعه درج طالع
 الى الحكيم صاحب هذه الخزائن التي في هذه القاعه فاطلع
 اليه فتراه قائم على سرير خشب عرمر وهو مصفح بالذهب
 الاحمر باربع قوائم من انياب الفيل وحوله حوش من الزرد
 الداوودي لا يصل اليه احد اتلي الغريمه احدى وعشرين
 سه وقوى بخورك واعبر الى الباب واخرج ديك ابيض افرق

وقال هذا قربانكم ونحوكم وتقدم الى عند الملك تجد في اصبوعه
 خاتم الطاعة مستخدم كبير يفعل لك كل ما تطلبه منه ويحضر
 به بسرعه وانظر عند راس الملك تجد بلاطه خضرا
 مرسنيه فكما تجد خلفها عليه في الاربعة عشر خاتما
 مستخدمه تسعة علويه وسبعة سفليه وكل خاتم
 منهم اذا البست طلع لك عوته وملوك ملكه ومهما
 طابت منه فعله لك واعظم الخواتم الذي في اصبوع
 الملك فانه استخدم ميططرون عليه السلام تطيعه
 العلويه والسفليه وتري تحت رجله الكسير مثقال على
 على قنطار يقوم ذهباً وهو سبعة براني واعلم ان هذه
 الخمماية خزائن الموجوده في هذه الدار كلها من هذه
 الكاسير علوه سبايك كل سبيك خمماية مثقال
 واما الدراهم الفضة التي في فسقية الطاري الذي
 طولها اربعين ذراعاً وعرضها كذلك فوزن كل درهم منها
 عشرة دراهم الى سبعة فاذا انت وصلت هذه الدار

وادهك احد الوصال فاقصد السرب الذي على شمال
 القاعة واجرف فيه واطلع انت ومن معك من البئر الذي
 في الخزانة من مقطع الضوء من السرب الطويل من ابو
 زبله ويكون عبورك في هذا السرب ليله الاربع اوليله
 الاحد في سود القمر وعبورك على حطب كرم سندروس
 وكندر وقشربيض النغام وعرق التفاح وشجرة مسرم
 ومسحاطر هندی وقشربصل عنصل وقشربصل وحنطة
 اجزاء سوية يدقوا ناعما ويحجوا بمرارة حذابه ودم وحواله
 ويحجوا مثل الحمص ثم يحففوا في الظل والله اعلم

صفة ودائع هرمس

ودائع هرمس في الشجرة المباركة التي لا تنفي صيفا ولا
 شتاء ولا تأكلها الرياح ولا تغيرها الدهور وليس في
 هذا الجبل الغزى مثلها والمساق اليها من دير هرمس
 ابن هرمس ومن امارتها انك تجد عندها اهراما صفراء
 وكبار تسير منهم الى كنيسة الملك مغرب يوم كامل الى

ان تصل الى الصندوق الثالث وسير اليها بان تمر من
 اهرام شداد ابن عاد ثم تسير لها عزى قبلي والمساق
 الثاني تسير لها من قرية معروفة ببرنشت وهي اسلاك
 واقرب لك وانت سائر فاذا وصلت الى برنشت
 سير مقرب منها بحر على ما انت عليه اربعة اميال
 وانت سائر ثم انظر على قارعة الطريق دل على يقال
 له الخلق اطع اليه ثم انظر من فوق سطحه سبع قبور
 وهي مبنية بالحصى وفيهم قبر كبير عليه بلاطه منقوشة
 قوى بخورك واعمل من شرقيه قامه تجد حرا حرم دور
 على فم بئر فكه وانزل تجد باب مسدود بحرف فكه
 واعبر الى بيت فيه ميت جليل القدر تجد عنده مالا
 جزيلا وتحف وذخائر وغير ذلك ومنه تعبر الى الستة
 الباقية وهم قبور ملوك شداد ابن عاد الاكبر وخنزورك
 عندهم يكون عمالي وهو اسرقس ومقل الزرق وميعه
 سايله وليان ذكر والله اعلم

٣٠ صفة بابي شامه

اتركه خلف ظهرك وسير منه مشرق الى ان تصل الى
 وادي فيه مقطعات اطلب ابو الدهيم والطلب هناك
 ولجة قلية والمأ يتدخل فيها من الامطار والسيول اطلع
 فوق ظهرها الى القبلة تنظر قبرين كبار وفيهم فلان
 الملك مناويل ابو الملك ابو شامه اطلب هناك كوم
 اسود ليس هناك شئ يشبهه وترى الجبل مختلط بـ
 انظر وتأمل في هذه الارض شق كبير مهول واسع يعبر
 فيه الفارس بفرسه ورمحه وعلوه يسع ثلاثة احوال
 فاذا اهتديت اليه فسم الله تعالى وسير فيه خمسمائة
 خطوة وكلما عبرت فيه ضاق عليك فلا تغلق في العبور
 يفوتك ملك الارض فانك توافي برؤيها ثلاث درج
 بيان لك تل ردم وثلاث درج مردومين نصف الرمل
 كله تصيب طريق طالعه من الجبل وعلى باصفه اهر
 بن تحتها مجد باب مجلقه ومكتوب على الباب اسطر باليوناني

وإشارة إمسك بالخلقه يفتح الباب اغبر ولا تحف تجد
 قاعه كبير عظمه فيها مائة ارب طين من طين الحكمة
 احبه في النار الى ان يمر واطفيه في حل بكر خالص تفتت
 عنه وترى جواهر عرمة وفي صدر اللوان دكة الملك
 وهونام على قفاه وحوله من الجواهر واليوافيت ملاعين
 رأيت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وترى عند
 راسه سبعين فردة نشاب مستخدمه لقتل الاعداء اذا
 صورت صورة عدوك من شمع وكبت اسمه واسم امه على
 راس الصورة واخذت عليهم وريتهم في قلب الصورة
 باي قوس كان وقلت قلت فلان ملك المدينة الفلانية
 فوته وان ضربت السهم في رقبة وقع راسه عن جسده
 فاعلم ذلك وهو فعل الخدام المستخدمه على ذلك النشاب
 وترى عند راس الملك عليه فيها ثمانية واربعين خاتما
 لثمانية واربعين عون واذ اليس احد منهم خاتما طلع له
 عون يخدمه واذ اطلب الاخفاء اخفاء عن الناس

مادام الخاتم في يده فاذا ارتك العصور الى هذه الدار فتجبر
 بلبان ذكر ويد روح اللقاح وميهه عجونه دم انسان حامي
 وتبرها يوم الجمعة او يوم السبت في سعد القمر ولا تقتر
 عن العزيمة هو هذه تقول بعشاقش ٢ مهراقش ٢
 اقشامقش ٢ شقمونش ٢ ركششار ٢ اشخ باركياط
 هاور الاركياط ياسكيوب بشغاب الغيوب بتفون
 بسوسم حوسم شخيشا شمراخ شمراخ اشخ شماخي العالي
 على كل براخ الذي تجلي على الجبل فجعله دكا وخرموسي
 صغقا قسمت عليكم ايها الارواح الا ما اجتم وتنجيم عن
 صاحب هذه العزيمة وتركم له طريقا سالمة بقره هذه
 الاسما وبال شلع يعقوبيه يه يوه يوه يوه بعزلة
 بته بتكفال مطيع لك نال وبلاسم الذي اوله ال واخرة
 ال بالذبح تخافون من سطوته وتحزون صغقا من هيسته
 اجب ايها الملك وامنع من يتقدم لصاحب هذه العزيمة
 والاسما باذيه هو واصحابه ومن معه ولم يحسن طاعته
 ومن

بالفلاح حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

٣١ صفحہ بالجبل الاحمر

اعلوه على سطحه واطلب فوقه شرق بقبله تلقى وطأة
 بيضا وفيها بر فاطلق بخورك وانزل واعمل فيها تلقى
 منرب يوصلك الى سبع خبايا مبنية بطوب احمر وهم صنف
 واحد اعبر فيهم الى اخرهم تلقى ثلاث سرور وترى فوق
 السرب الثالث منهم طاقه مربعه وفيها مقابض وتحتها
 ريف يسترها ولا تبان الا لمن يطلع عليها فاعبر ولا تنهم
 بالفور وقوى بخورك ونورك واعبرها تلقى بيت مربع قدس
 مفرش حصيرا عبره وانظرفيه من الشرق تلقى العמוד
 طالع وهو عמוד من طين الحكمة لطيف احمر شبه العرس
 امسكه واجذبه الى عندك يخرج لك درج اعبر مكانه
 تلقى اربعة سرور اثنين يمين وواحد شمال والرابع
 صدرانى في المكان قد امك يوديك الى قرنة الجبل فلا
 تبهر فان في فتحه ضارب سيف وانظر الى اسفل المحيط

واحفر ذراع بيان لك بلاطاً فيها حلقة نحاس اصفر حمرها
 الى عندك يفتح لك طابق عن بئر انزل وميز تلقى هناك
 سلسلة مشبوكة فكما فان الضارب يقع وتسمع له
 رنة عظيمه فردة واطلع الى فوق تلقى السيف سقط اعبر
 الى جوار تصل الى باب مقفول وفوقه طاقه فيها المفتاح
 خذ واقتح واعبر الى قاعه فيها قناديل ذهب وسلاسل
 ذهب وفيها جواهر وياقوت ياخي كالسراج على باب
 القاعة وترى في باب القاعة الثاني شبكه لؤلؤ مشبوكه
 وفيها اجراس ذهب وفضه احذر ان تسهم تصيح عليك
 هذه الاجراس فتهلكوا عن اخركم وسد الاجراس بقطن
 واحد بعد واحد بخفة الى ان تسد كلهم واعبر الى
 ثالث تجد مفتاحه فيه افتح واعبر الى قاعه طولها عشرين
 ذراعاً كبيرة وعرضها كذلك وبدائرهما يا بني خريستين ايضاً
 وعندهم اثني عشر خريستانه وفيهم من هو ملان مال
 وفيهم من هو ملان سلاح وذخائر وترى في هذه القاعات

بركة وعليها ديك فلا تقربه فانه يصيح عليك تمالك انت
 ومن معك واقصد الى الخستان المنفردة الذي على يمينك
 ومن علامته ان على بابها قنديل من جوهر يضي كالسراج
 ومفتاحه فيه افحة واعبر الى ملك نايم على سرير ابنوس
 مصحح بالذهب ومرصع بالدر والجوهر وهو اندراوس
 اخو الملك المقوقس ملك مصر وعنده جميع ماله ومال
 ابيه وترى جميع خراج مصر في القاعة التي هو فيها
 وترى تحت سريره بلاطه شيلها وانزل في عشرين
 درجة تصل الى باب بضلقتين افحة واعبر الى قاعة
 كبيرة تطرد فيها الخيل الى ان يغيبوا وينزل فيهما ماء من
 السيول من السنة الى السنة وجوا فضوض كثيرة منورة
 وترى هناك اربعة عشر عرمة ذهب في كل عرمة عشرة
 ارادب بالكيل فلا تقربهم فانهم مسمومين وترى هناك
 عرمة منفردة وحدها على يمينك وهي البرهم فاحمل
 منها كفايتك وهذه الذخائر والتحف واليوافيت وكل

ذلك الذي تقدم هو مال الملك اندراوس ملك مصر
 اخذ الملك المقوقس فخذ يا ابني كفايتك من هذه الاموال
 والحذر ثم الحذر تقتل غدرا والله اعلم

٣٢ صفة مساق البئر الرابع بالجبل الاحمر

هذا المساق من الجبل الاحمر وهو الذي يتخون فيه الاصنام
 في زمانهم فلذا جئته اطلب هناك وادي فاعطف فيه
 من اول الوادي على يسارك فانه يخرجك الى فضاء واسع
 فاذا ما تخرج من الفضاء يا ابني اعطف على يسارك قليل
 تجد واحة لطيفة وتجد على بابها بئر وهي من الغرب
 ومن ان بينهما وبين الجبل جحر كبير وعندة وهو
 في اول الوجه وانك ترى ايضا جرا قائما فهذه اشارات
 بئر الملك عياضه فاذا اهتديت اليها فوجب سبها
 واياك اهل مصر الخائنين فاحترس منهم واحترس منهم
 واشكر الرب القديم رب داود وسليمان عليهما اوصلك
 من هذه الكنوز القديمة بديار مصر فسم الله تعالى

وأتركها فانك ترى قدام وجهك من الشرق بحرى سرب
 اعبر فيه يوصلك الى بيت صفة الطاحونه فاطلب بها
 خبايا قطع الحديد فاذا ارتك الفتح من هذه الجنايا فاقصد
 الى الجنيه الوسطاينه وهى الغريبه واعمل فى صدرها
 قليل تجد مجروح قائم اعلم فيه واحرقه وانزل فى
 منزلتان تجد اخره درج تنزل فيه الى دهليز واسع
 متصل بالدار الكبيرة امشى فيها تجد احواض يمين
 واحواض شمال وعدتهم اربعة وتسعين حوض
 ذكالة الكثر ملاءنين مال قاحل كفايتك واذا اردت
 الفرجة فاعبر الى صدر دهليز تجد باب كبير فاطلق
 بخورك واتلى الاسماء وخذ المفتاح من الطاقه الذى
 على يمينك وافتح الباب واعبر ترى شخصين قيام
 بيد كل واحد سيف فاطلب وراء كل واحد منهم طاقه
 فيها سلسله وتجد حذاها خطاف فاشبك السلسله
 فى هذا الخطاف فان فعل السيف يبطل فاشبك

الاثنين وأمر إلى ذلك ترى رخام ابيض واسود اياك
 ان تمشي على الرخام الابيض فانه قلايات فاذا عدت بهم
 تجد لواوين يمين ولواوين شمال وايضا ليوان صدر إلى
 عليه سرير من العود القا قلى مصفح بالذهب الاحمر ومرصع
 كله بفصوص وجواهر وبواقيت ورمامينه من اقصاب
 نبرد وفوق كل قامة جوهرة تضيء كالشمس وعلى
 الليوان شبكة لؤلؤ مسبوكة بشراباب من الحرير
 الابيض معلقة ارفعها بخطاف هناك وأمر إلى السرير
 تجد الملكة عياض نائمة وعليها تاج مكل برصع باعلى
 الفصوص وعليها بدنة مثمنة تساوى ملك وحولها
 سبع خرائن في كل خزانة ميتة على سرير وهم اولادها
 وفي صدر كل خزانة طبق من ذهب فيه منارة من
 نبرد عليها جوهرة تضيء وترى حوالهم المال الكثير
 والجواهر والبواقيت واما التوابيت التي جوار الخزانة
 فهم اولاد الملك عياض وترى سبايك ذهب ووزن كل

سبيله عشرة مثاقيل طوال مشدودين مثل شدات
الخطب ومرصعين من السقف الى الارض فخذوا
طاب لك ولا تقرب الموتى ولما هو عليهم فاذا ما قنعت
والافا طلب في الليوان الذي هو في حد الليوان الذي
للملكه باب اعبر فيه الى دهليز امشي فيه الى اخره
تجد باب افح واعبر الى سبع لو اوين سلاطين ذهب
وفصوص وزمرد فخذ رزقك وتجد ليوان صدر الخ
عليه شبكة لؤلؤ منظوم بكل انواع الفصوص وفي
صدر الليوان سرير منصوب من الزمرد سائر الفصوص
والجواهر وعليه يدنة مثنى مرصوعه بالفصوص وتري
عند راسه ثلاث كتب الكتاب الاول في علم الطب
والكتاب الثاني في علم الصنعة والكتاب الثالث فيه
منافع بني ادم فاطلب عند ليوان الملك سلم تطلع
فيه فانك تصل الى الكنيسة الخفية فاعبرها تجد
في صدرها كرسي زمرد قطعة واحدة وعليه صم

يشون عليه الى المعبد الذي وسط المدينة واطلب
 البئر الذي عليها السباع الحجر المحوكة خرج عندهم يعود هندي
 وشعر اسد احمر واطلب البئر الذي عليها السباع واعمل فيها
 قامه وفتش على حجر احمر في الحيط الغريب ثم قوى بجورك وفكته
 وادخل في سرب سبعة اذرع تصل الى باب حديد لطيف
 عليه قفل ذهب افتح واعبر الى قاعه فيها سبع عزم دنائير
 وعلى كل عزمه صندوق ملان عال وتحف وذخائر فخذ منهم
 كفائتك ومجورك عمال ويكون رواحك لهذه البئر في سعد
 الهلال وهو برى من الخوس ورد البحر الى مكانه كما كانت
 والحذر ثم الحذر من الغدر

٣ صفه بدموع السباع

اطلب غريبها وهي خلف ظهرك الى ان تصل الى خليج فانها
 يمضي بك الى الغرب امشي فيه ساعة فانك تجد قطعة
 قبور يمين وقطعة شمال وتجد مجرش طوبى واحمر كانت
 مبني على التل العالي فاما القبور التي هي على يمينك مسقفه

وأما القبور التي على شمالك فملقمة الوسط ولهذا الخليج
 شرف عالي إذا طلعت عليه رأيت دفعوع السباع وإذا كنت
 في الخليج غاب عنك وترى على شرف هذا الخليج ثلاث قبور عليهم
 تراب الأزرق فإذا نظرت بهذه الأمان كلهم أبدأ بالقبور التي
 على يمينك فأنك تجدها اثني عشر مقسومين وإذا نابها
 اثنين وواحد وما بقي في الوسط فهو المطلوب اعمل في
 أي قبر منهم نصف قامه في تراب وحجارة تجد لقيم فلكه
 وانزل إلى بيت فارغ فتش فيه تجد طاقه مسدودة افتحها
 واعبر إلى بيت ثاني فيه ميت وعندك كما كان يملكه فخذ
 رزقه والكل كذلك وأما القبور التي على شمالك فأت
 فتحهم مثل التي على يمينك والحفر قامه وأما القبور الثلاثة
 التي على الشرف وعليهم التراب الأزرق فاقصد القبر الأوسط
 واعمل فيه من وسطه قامه تجد بلاطه حديد صيفي
 فلكم تنزل إلى قبو تمشي فيه اثني عشر خطوة تجد ثلاث
 طرق اعبر في أي طريق كان منهم فأنها توصلك إلى قبر

ملك من تلك القبور الثلاثة التي على الشرف وهي التي عليهم
التراب الأزرق ثم أقصد القبر الأوسط وأعمل فيه من وسطه
تجد فيه ميت وعنده كلما كان يملكه فخذ زرقاً وإذا كان
هذا الخيلج على شمالك فأنك ترى بين يديك جبل مسقط
فيه فراع وهو نقش وفيه ثلاث أصابع وقبل وصولك
إلى هذا الجبل تجد ولجة على رأسها بحر ش ودخلها اثني
عشر كودية عليهم مل أثرق وحصي أحمر وأبيض وعظام
وحجارة عودية فإذا رايت ذلك نصفهم تجد خمسة عشرة
درجة تنزل فيها إلى قيسارية فيها اثنين وخمسين ميت
على كل ميت حلية ذهب وعلى رأسه تاج مكمل باليواقيت
والدر والجوهر فخذ زرقاً ورد كل شيء كما كان
٣٦ صفه بالدجلة الربانة

أطلب سطحاً من جهة الفرحتين تجد ستة قبور مجمعة
وواحدة مفردة وهم في أرض ريوخة صفراء وعندهم تل
أبيض كأنه كدان وعنده حجر أبيض صوان أحمر وهم قبور

وعلاستهم ان عندهم ثلاث تلال في مكان واحد فاذا انت
رايتهم فاسجد لله شكرا وقيس من الحجر الابرش الى الحجر الاحمر
الصوان وانت متوجه الى القبلة وهي القياس وقيس من
الحجر الابرش الى قبلي مثل الذي قستة واحفر قاعه في رمل
جريت وثقارة تجد بلاطه على باب منزل ارفعها وانزل
الى ستة درجات تجد باب تدخل منه الى قاعه دروها
عشرة افذنه على اعمدة مستخرج من الجبل قطع العدة
من صناعة الفرس وتجد فيها ثوابت فيهم ملوك واولاد
ملوك ومعهم اموالهم وهم مائة وخمسين ملكا من
اكابر الحكماء على اسرة فخذ من المال ما تريد ولا تقرب الموتى
واطلع ورد المكان كما كان والنخور غير خام وعود وجاوى
منقوعين في ماء ورد والسلام

٣٧ صفحة يقبور الوزير

اطلب تنور فرعون ودعه خلف ظهرك وسير الى الشرق
سبل او اكثر فانك تجد احدى واربعين قبر وهم حجارة

عبودية في بركة رمل بلون الحجاره فقيس من شرق كل
 قبراني عشر قدما واحفر قامه وبسطه فانك تصل الى
 الجبل وتجذلقيم فكه وانزل بئر لها اثني عشر درجاة تجد
 بيت فيه صيت على سرير ذهب وعنده عرمة من الذهب
 والرواح في قوة الهلال والنجوم بخور الكنايس والرفقه
 والزوج ورد كل شئ كما كان عليه والحذر تشي شئ من
 هذا فمالك عذر بعد ذلك والسلام

٣٨ صفه بالجبل الاحمر

افصد منه الى الشرق مقدار نصف ميل تجد تل تقامه
 وعلى راسه حجر اسود اقلع الحجر تجد تحته حوض ملان
 سبايك ذهب لا دافع ولا مانع والسلام
 ٣٩ صفه بالبدره المباركه

سير من البدره المباركه في الطريق الداله على الكباد
 واطلب قبليهم لشرق مقدار ميلين فانك توافي تلال
 قفره سره متفرقه وعندهم قبور عليهم احجار عيوديه

والعمل شري في كل قبر في هذه والعمل قاصتين تلقى حجارة
موضوعة بحبس واسطاك وعندهم طابق رصاص تنزع
من عليهم وانزل تجد خزانة كبيرة وخفورك بسدروس
وميهه ولبان وبزنج وكف مريم يعجن بخر عتيق

عن صفه جبل ابو دمد

اذا عبرت الى الوادي فاطلب البحر الطراوى الذي راقد
على جنبه وطوله اكبر من عرضه اجعل تحته ثلاثة اذرع
بالا لى تجد طابق مدور انزعه واصير الى ان ينصرف
النهار وانزل في اثنين وسبعين درجة الى دهلين الدار
المباركة تجد اثني عشر كوم سيايك ذهب لا دافع ولا مانع
والخود عمال في اول العمل الى اخره وهو الاخضر والمفرد
ومنحاطر سندی ورج عراقي اصفر وقصب دزيرة
وفارس هندي وقنطار يوس وميرون وعود وعبر
وصعد سايلا يعملوا حبوب ونخبهم بلاد دافع ولا مانع
واطلب عندهم بابي دمد في ذيل كهف السباع طاق

الدوى تجد حرمه على فم بئر اقلعه وانزل الى بئر طوله قاصين
 تجده قطع الحديد اعبر الى قاعه بهو واسوه من اسفل
 ضيقه من فوق وتفتح لها باب من اسفل بين الطاقه الواحد
 والطاقه التي للدوى والاخرى الى كهف السباع ثم تفتح الى
 الدار فتعبر فيها فتلقى بيت مفروش برمل قوى بخور كندر
 وبسندروس وورشق وحرمل وعود واعبر في الايتوب بتاع
 السباع الى السباع الى جواتلقى خوده ممتنه مثل القانسه
 اجذب بها الى عندك يخرج لك درج تعبر منه الى مقعد رخام
 فتشيل راسك الى فوق تلقى هلال باللاترورد وهو لقم
 فله وادخل الى بيت الترس فهو يوديك الى الدار المذكورة
 وفي هذا البيت سوسه على شمالك فاسرب بها طولين تنتهي
 الى درج وهو لا ياتي اليها احد وهو البيت الثالث واما
 الرابع فمقعد على يمينك وفيه سوسه مثل الطاقه الفريه
 وهو مثل تنور الشراعي لا تودي الى موضع غير انها طرد على
 الشمال فاعلم ذلك والله اعلم

واطلب وادي ابودمدم واطلب فوق الكينسه من فوق السطح
تلقى حجر ابيض طراوى خلف الحيط وهو ثلاثة اطوال ونصف
وفي الخلف ترى حجر طابق بعد كشفك التراب قامه طولاً نصف
مسدودة وهو لقيم فله واعبر الى جوار ترى على يمينك حجر
يهوى وعلى شمالك بئر وكندوج وقدام الكندوج بئر طويل
يوديك الى الدار والجور لادن وعبر وحب العروس وقاقل
هندي وفريون ولبان ذكر ونشعر جل اسود وتقليم
اطفار حمار وحشي ويراده قرن جاموس والجور المذكور
وانت عابر الى الدار بلاد دافع ولا مانع

١٤٠ صفه بالجبل الاحمر

بالجبل الاحمر مساق دار الملك سيمون ابن سام وزير الريان
وهي عين القصب سير من الجبل الاحمر الى ان تصل الى
جنبه الاسود ومن علاماتها انها محرقه وبافى اليها
للمام فاذا جئتها من ناحية الشرق يبقى ذلك الطريق
بحريك خليه على يدك الشمال الى الغرب وانظر قبالة وجهك

في الجبل من اسفل ترى نشق وعليه محاريب وفيه تجد حجر
 كبير على قم بر وهو حلزون تنزل فيه الى اخره تجد سربين
 واحد يوديك الى البحر الملح وهو الذي على شمالك ويأتي منه
 هوى بارد قوى فلا تعبر منه ابدا وادخل الى السرب الذي
 على مينك واطلب ايضا في طريقك لقيم وانت عابر وعليه
 صورة الشبية وصورة طائر اسود فكه وانزل فيه الى
 البركة المطلية بالاسود واللبن فاذا نسيت نازل في
 البر والحلزون فانه يوصلك الى مكان فيه مسارب كثيرة
 فان دخلت من سرب فيهم تهت عن مكانك الذي نزلت
 منه بل احترس ان يكون معك مسمار فيه خط وهو
 حياتك وفيه صهرج وفي جهة الشرق طاقة احتال على
 الدخول منها فهي تنزل بك الى سبع اخر واحترس سرب
 فلا تعبره وارجع ثلاثة وثلاثين درجة فكلها فهو سرب
 يوديك الى الدار اسلك فيه غوماية ذراع تجد دهليز
 وباب افتح واعبر منه تجد قاعه مربعة فيها اربع مجالس

ذناير كل دينار وزنه ثلاثة مثاقيل وهي ثمانين ارباب
مكتالة ولم يصل الى هذا المكان احد قبل وكنت اذا ضاق
صدرى اخرج انا ومن اختار من العروستين اتزله فيها
ولهذه الدار فسقه فيها فواره فاذا مشى الانسان عن
يمينها غارت وغارت على الماء وفار الماء واذا مشى على
شمالها غار الماء ولهذا المكان طريقين خارجين من الصهيرج
احدهما من القبلة التي هي قبالة العروستين والاخرى
من ركن المجلس الذي هو للعروستين واقول بان ابو
على المنصور ابن العزيز يعرف اثني عشر خزانة حواليسها
ولم يكن فيهم مثلها وسلام الله على صاحبها انه من
عباد الله الصالحين فانهم ذلك

٢٤٢ صفحہ بشق الملوك

سير من يساتين الوزير الى ان تعبر الى ملعب الروم ثم
الى الدجلة وسير عن يمينك واطلع على السطح على
يمينك من العقبة فانك ترى على يسارك شق فساد

كبير كان الملك يعبدك وعليه تاج مرصع بأنواع الفصوص
 وعليه في عنقه عقد جوهري لا يقوم عليه وترى ايضا
 هذه الكنيسة مالا لا فصوص وبداؤها قناديل ذهب
 معلقين وفيهم الجواهر التي تقدر كالسراج والكنيسة مملوكة
 من سائر الفصوص فمن سائر الحلي والحلل وفيها سوط
 الحكمة وقبقاب وعكاز وقوس ونشاب ترمي به
 عدوك يقتله وهو لا ينظره ويرد السهم الى مكانه
 وهناك طائفة اخفاء على وتد زمراد البستة اختفيت
 عن العيون فاعلم ذلك واطلب في اخر اللوان باب
 افتحه واعبر منه يوصلك الى دهليز يوصلك الى الملكة
 وعندها ان الاموال مالا يوصف والباب الذي على شمالك
 اعبر فيه فانه يوصلك الى دار الملك خيران والباب
 الثالث الذي شمالك اعبر منه الى دهليز يوصلك الى
 دار الملك ابودمدم كانه الزمار ثم اعبر تجد بابا فان
 لم تقدر تفتحه من الخبايا اتركه وانزل الى بيت ثاني فاقعد
 فيه

فيه والطلب على يمينك جنبه وهي الى الشرق بجري
 نصفها تجد في سقفها شقفور ماد اعمل تحته في
 تقارة وتراب وحجارة مثل الفحل مدروسه فاعمل
 وانت نازل في حجارة وطين ورجل الى ان تجد صحن الحبل
 فانه يدك معك فتصيب حفرة فيها حجر لقم فله فانك
 تجد خلفه سرب اعبر فيه الى اخرى تجد بئر انزلها تجد فيها
 مزلقان اطلب اول ما تنزل من المزلقان مكان يوديك
 الى دهليز فان انت لم تقدر على الفتح من هناك وصعب
 عليك يا ابني في العمل فاطلب في هذا البئر اول ما تنزل
 في القاع بئر ثانيه بئر ثانيه ايضا وهي على شمالك
 انزلها تجد على شمالك سرب اعبره تجد في طريقك
 وانت داخل ثلاث حجارة صفة لحد خطيهم واعبر الى
 بيت ملان رمل مغزبل اطلب هناك بصرة مزلقان
 نصفه وانزل تجد اخرى مكان قدر قاعدة رجل وتجد
 بلاطة قاعدة اخرىها واعبر منها الى سرب تجد اخرى

نزلوا اخرا دج تنزل فيها الى دهليز الدار المباركة
 المذكورة فان لم تقدر على ذلك وصعب عليك هذا الفتح
 يا ابني اطلع الى البئر واطلب الخ الذي تحت السماء واعلم ان
 العمل الذي في الوهدة التي عندك هو في دكة وتجارة وارض
 صعبة العمل تحرقها الى خلق مثل خلق الزير نازل وفي اخرة
 من لقان وبئر ثمانية تنزل فيه الى زردة اعبر منها توصلك
 الى الدار المباركة من دهليز فاعلم ذلك واحفظ بهذا العلم
 الشريف واياك والكسل فاني لم ادع لك حجة تحت بها وقد
 نفختك في سائر فتوحاتك الدار كلها وها انا اذكرك بخورها
 كاملا وهو الاخين والاختين والمنفرد وريش هدهد ونوى
 البعوض شادنه عدسية وقرن ماعز وجاوي وايضا عود
 منقوع في ماء ورد يعجنوا حبوب ويلقوا في خمس قشرات
 بان يكبوا قدر الحصص ويخربهم ثلاثة ثلاثة فافهم
 وهذه امرية تقوى فقطش فقطش مهيد مهيد
 باهوب شلاش دناله يهوب ارد هوش كار طوش

دهيان وشيال ال يه يه ويه ويه ويه باشي شياخ العالى
على كل براح ياخذم هذه الاسما يحقها عليكم انصرفوا بارك
الله فيكم وعليكم انتهى

٣٣ صفة بابي قطران

اذا طلبت ابى قطران سير اليه من دموع السباع واطلب
بالقرب من امانحة كب من ابل صفروهم منها الى الغرب
في البركة وهم مائة وستين كوم انقل اى كوم من مكانه
تجد تحته رماذ وشقف نصف ذلك كله تجد مكان فيه
ميت وعنده كلما كان يسلكه من المال والذخائر وهو
مال كثير والنجوم كذرو وسندروس وقطران وذا الوحيد
يدشوا ويغنوا جوب كالحض ونشف في الظل وتغرب
سعد القمر والكل كذلك فخذ كفايتك واحذر الغدر

٣٤ صفة بمدينه دموع السباع

اذا وصلت اليها بالسلامه يخرجولها بنجور الكنائس
واطلب دركات الملك قيسار وهو الرصيف الذى كانوا

ارض سير قبله تجد حركانه مركب عشاري سير بعده الى
 ارض فيها تلال وتجد بجانبها ارض مملوكة وعند هاشق
 ملوك ضيق الطريق واسع الوسط قسم الله تعالى وانزل
 فيه تجد ريف عليه ولا تعداد فانك تجد شق قطع العدة
 سير فيه الى طاقه طولها اربع اذرع كبيرة وهي طاقه
 عملاقة تجد باب وثلاث درج فيهم درجه قلبه فديرها
 وانزل الى يهو ليس بالكبير ترى فيه تصاوير وعبد شنيع
 المنظر والمخلقة هائل الصورة وحش عكر السواد ورأسه
 مشقوق وفي اخرهم اول ما تفر تجد كبشين خارجين
 فاعمل بينهما ذراع كبير تجد طابق بشيله وانزل الى مكان
 فيه فساقى ملائين فلوس وهي نقر حجر فخذ من زرك ثم تسير
 الى يهو باب السلامه وبين رجلين العبد طابق يوديك
 الى سبع محارب فافهم ذلك

وفي نسخة اخرى يقول فيها الولدة اذا وصلت الى المركب
 العشاري والارض المبلطة اقطعها تجد ارض سودا مقدره

وهي قصيدة تشرف منها الى وادي الدجلة الريانه تجد فيها
الكوام سود يشبه المزابل وتري الشق المطلوب هناك
قريب منهم على صفة شق المراء يعني فرجها وحافتها
مقلوبة الى برا والقرب منه كوم قبال حجر قريب منه كهف
وقريب منه جسر مقطوع وعليه حجر يشبه حجر المعصرة انزل
في هذا الشق تجد له افرز جواني كانه طابق يقف عليه
يصل انفك الى حافته سوى فتزل في درج واستقبل
القلبه ترى على يمينك طاقه في التعليق عبورها طول
تجد طاقه اخرى قدامها برطوبله ثلاثة اذرع وفي اخرها
قلابه علويه فلا تقدر تنزل الزلاقة الا على ظهرك
وانفك ملاصق للسقف فساعة ما يخلو السقف
من انفك تجد عبء وحش المنظر على السواد فتثبت
روحك ولا تشغل بلا تقع في الخلدية وسم العبد
وصفته ان يديه ورجليه مشقوقين نصفين وكفوقه
مشقوقه وهم بلا اصابع وعلى راسه رأس كراس

القنبره وعلى كتافه شبكه بالكور وعليه عصاه مشبه
 دملج وعلى جنبه راس خارج كأنه راس كلب وفخذه
 منقوحين والعبور بينهما وطوله طول ارتفاع البيت وقيل
 ان في هذا البيت ثلاثة عبيد عبد في اوله وعبد في اخره
 وعبد مشبوح في السقف فاطلب في السقف صورة
 ثورين على رقابهم سلبيتين تونس انزل واعبر واحذر
 من القلابه التي قد امك فانك تصل الى بيت فيه ثلاث
 كيمان تقارع الاول اتركه والاوسط شبكه من مكانه
 تجد تحته ثلاث كيمان نصفهم تجد تحته طابق شبكه
 وانزل في درجه تصل الى خزانة فيها الملك على سرير
 وعند راسه رفق عليه حق فيه عشر قصوص اخفائات
 من مسك منهم فض في فمها اخفي عن عيون الناس
 ثم اطلق بخورك واطلب الشق الاوسط تجد زلافة
 بها قهدين تبار بينهما ولا تخف تلقى طولا الكشف تحتها
 قد طابق شبكه واهبط الى احدى عشر درجه تنزل

على راس عرصة ذهب فخذ كفايتك والسلام

٣٣ صفة بشق الملوك

اطلب هناك مائدة بني اسرائيل واتركها خلف ظهرك
ويسير مشرق بقبله تجد تل منقول باليد وعليه حجر كبير
وبالقرب منه انق خارج من الجبل وبينهما ارض مبلطة
فيها شق الملك فان حفر عليك فقيس ما بين الانق
واثل بالسوية ونصف تجد الشق هناك مسدود
اول اماره منه انك اذا نزلت فيه ونظرت الى الغرب
بجوى ترى بركة الحبش والبساتين ومنها تجد بين
منحى الدجلة في ارض مبلطة فاذا رايت ذلك فاعلم
انه هو الشق المطلوب لا محالة يغير مكابرة قسم الله
تعالى فيه وانزل بجورك وتلاوة غريمتك وهو طولين
تجد طاقة فرينه طول واحد وتجد ثلاثة طولها اثني
عشر طول فاذا نزلت منها تجد على يسارك عبد مشبوح
بيده الواحدة ويده الثانية نازله والاخرى المشبوحة

بجهد طابق ارفعه وانزل الى الدار المذكورة وخذ منها كفايتك
 والنجور لهذين العاملين سوى الاحين والاخين والنفس فرد
 وشاذنك وقطران يدقوا ناعما وبجوابه وبجواب جواب
 كالخوص وينشف في الظل ويغريه وتقرأ هذه الغزمية
 طه كفي فلو ج م كشم على حوش صعي عنف شح حيا يا شططوش
 شارخ العجل يا محشمو ماش يا طيطرياش الساعه باسم
 ربك الله الذي لا اله الا هو له ملكوت كل شئ اسالكم
 ايها الاعوان يا خدام هذه الاسماء ان جرم وترخر حتم
 هذه المردة ورفعتهم لرحم عنى حتى اقضى حاجتى بحق
 هذه الاسماء المباركة ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
 فافهم ذلك والخذر ثم الخذر يا ابنى من اهل مصر فافهم
 قوم عذارين مكارين فافهم ذلك والله اعلم
 وذكرت الغزمية في نسخة اخرى هكذا تقول طه كفي فلو ج
 لشم على حوش صعي عنف شح حيا ويا حشيوخ لوجا يا
 شلشم على حوش يا شططوش شارخ العجل يا محشمو ماش

يا طيئ يا بش الساعه باسم ربك الله الذي لا اله الا هو
له ملكوت كل شي اسالكم يا خدام هذه الاسماء الاما نجرم
هذه المردة ورفعتهم سحرهم عنى حق افضى حاجتى بحقوق هذه
الاسماء المباركة عليكم وطاعوا لديكم بارك الله فيكم وعليكم
٣٤ صفة مفارج الفخون بالدجلة الريانة

اطلب عتبة عروس واطلع فيها وسير للشرق واصعد الى
سبيل يصل الى وادى الدجلة امش فيه ثلاث دحج تجد
هناك مفارج معلقة وبابها يفتح الى الشرق ابهرها وشيل
راسك الى سقفها فاول الاصحن قف تحته ودير وجهك
الى القبلة وقيس ثلاثة اذرع واعمل هناك قامة وبسطه
تجد طابق فكه وانزل الى مكان فيه مال كثير وترى هناك
جر منقور من غير جنس الجبل وهو من عين شمس فاعلم
انه على فتح ثانی نازل فاعمل مكانه تجد ما كثير
ثم ابهر الى صدرها ترى صحن شبه حوذة فيه هلال ابيض
في سماء انزق اعلم تحته تجد منزل للدار والكل كذلك
بلاداف

بلاد افع ولا مانع غير الجور وهو طرطيب وعرق اللقاح
ونوى ليج وقشريض والله اعلم

ص ٥٠ صفحته جامع رشدة بمصر

جامع رشدة تجده على قارعة الطريق السلطانية من
الغرب وله بابين اقصد الباب الشرقي الذي من قبلي
القبلة وادخل منه تجد فسقيه مربعة انزل فيها تجد نقرة
في وسطها اعمل فيها قامة تجد بلاطه اقلعها تجد تحتها
ملا جزيل بلاد افع ولا مانع والسلام

وايضاً جامع رشدة بزمينية بالطوب الاحمر جوا الجامع
وفيها سبع طاقات في ايام النيل تتغطي وفي ايام الصيف
تتكشف وفي كل طاقه برنية مال تحفر في كل طاقه مقدار
ذراع تلقاها ملاتة مال والله اعلم

ص ٥١ صفحته بمرقب موسى

اطلب المرقب واجعله خلف ظهرك وانظر الى الشرق
بقبله تنظر ثلاث تلال اطلع التل الشرقي تجد عليه

حجر العرض ذراعين والطول ثلاثة اذرع اقلع الحجر واعمل
تحت ذراعين تجد برملانه ذناير كل دينار منها تسعة
مناقيل والنحور سندروس ومقل انرق ولبان

٧٤ صفاة بتور فرعون

سير من مقام المؤمن مشرق ميلين ثم ميل على يمينك
وامشي ميلين اخرين الى قبلي ترى جبل اسود لونه محمر
فاذا وصلت اليه الشمس على يمينك من غندة خمساوية قبر
ملوك عين شمس وهم قبور الفراعنة ومن علامتهم ان عليهم
حجارة حمراء مثل الاكباد والى جنب كل قبر منهم وهذه رمل
نصف منها الرمل تجد حجارة مبسطة مجبس فاعمل فيهم
ونصفهم تجد حجارة مرصعة على قم بر واما الرول كله فامتين
والحجارة قامة وانزل الى مكان فيه ملك من ملوك الفراعنة
وعنده كلما كان مملوكه في حال حياته

قال الواصل لهذه الجهة اندفع منهم قبلا فكان فيه من المال
اثني عشر قنطار من الذهب الجدوى غير الجوهر والمعادن

ومجنورك عال مثل انزرق وميعتين ومضطكى وكلم يحجب
مثل المحض ويخفف في الظل ويرفع لوقت الحاجة والحذر
من الغدر من رفقاك والله اعلم

٤٨ صفة مناحه جليله بتور فرعون بالجليل الاحمر
تسير من تنور فرعون الى الدركات واتركها خلف ظهره وسير
منها الى الشرق الى ان تقع بين جبلين سود اطلبهم تجد
بينهما كوادى وعدتهم خمسمائة كودية وفي اطرافهم شنايش
وحفر وعدتهم خمسمائة حفرة فاذا اهتديت اليهم اعمل
في وسط الكوم منهم قامه وبسطه تجديت قطع الحديد
وتجديه ميت وهو عريان فلا تخرج منه وتقول في نفسك
لو كان معه شئ ما كان يبق عريان قوى مجنورك وشيله
فانه عبد واعمل مكانه فانك بعد قامه تجديت ثاني
وهو عبد مثله وشيله واعمل تحته قامه تجديت ثالث
وعنده كلما كان يملكه في حال حياته وهو مال كثير فخذ
رزقك والكل كذلك وهي فقيرة قديمه لاهل عين شمس

القدما والروم والجور عند الحفر مقل الزرق وكثير وسندروس
٤٩ صفه بمسجد الرمي

اذا سلمك الله ووصلت الى مصر اسال عن مسجد الرمي
عند القلعه واحفر في محرابه قامه تجديز لعه وفيها كيل
مال بلاد دافع ولا مانع والسلام
٥٠ صفه بجامع النوى

اسال عن جامع النوى تجديز محرابه مصله باربعة اعمدة
وسقفها مسطح بالناحية الشرقية القبليه فاحفر فيها
قامتين كاملتين والجور عمال تجديز بلاطه حجر فوق الخزن
فأرفع البلاطه بالعتل وانزل اثني عشر درجاة الى ان تنتهي
الى محل الخزن وتجديز في شارع صندوق ملان جواهر
والماس وفوقه اربع جواهر معلقين في السقف وتجديز كل
مربع مخزنين ملانين من حيرات الله فان لم يكفياك هذا
تجد سردار تسير فيه الى ان يوصلك الى قصر الشوك فتجد
فيه مخزن ملان فخذ كفايتك منه وردد كما كان وموجود هذا

قلى القلعة بالغرب والسلام

٥١ صفه يطيلون

اسال عن كوم احمر وفي ذيله فسقيه مصنوعه بالخافق
افتحها بعد اربعه وعشرين حربه في خزانة وقد لم الفسقيه بنت
بكر وعليها اطلق الجور والعزيمه وهو شعر جل احمر وشعر بنت
بكر من امها وابيها والعزيمه الزمور السباع وهو الرب نورى
ومخلصي فحذر روك والسلام

٥٢ صفه بجامع السائيس

بجامع السائيس بسوق السلاح انظر في باب الغزى الكبير
تجد حجر اسود فقيس منه مشرق سبعة اقدم سويه واحفر
قدامه تجد مدود طرد لذلك المال ارفعه تجد من تحته رخامه
بسلسله بشيها تجد فسقيه فيها حمل مال الادافع ولا مانع

٥٣ صفه بجامع ابو حريبه

جامع ابو حريبه بالدرب الاحمر قريب من باب المتولى وهو جامع
قديم احفر في قبلته قامة وبسطه تصل الى طبقه رخام فيها

حلقتي بسلسلة نحاس اصفرار فيها وانزل تجد خلوة
مثل خلوة الحمام تجد فيها اربع مقام من زجاج كل مقام فيه
رطل الكسندر هم منه على قنطار رصاص يصير دجها خالصا

٥٤ صفه بجامع الغوري

بجامع الغوري فيه عشرين مخزن تفتحها تجد فيها مال السيد
نفسه تدخل من العتبة الشرقية القبليه وقيس ستة اقدام
واحد نصف قامه تجد بلاطة مكتوبه باليوناني عليك بالهدم
تلقى منزل تنزل ثمانية عشر درجه تجد عشر مخازن وتجد
مخزن السيد نفسه وعلامته اعمل في الطاقه بالمعوال
فانك تجد مخزن رقا والسلاط

٥٥ صفه بجامع التينه

بياب النصر شرقي جامع يسمى جامع التينه في الحايط الشرقيه
يسار حجر اسود اقله تجد منزل يوصلك الى ثلاث دكاكين
ملايين مال وتحف والسلام

٥٦ صفه بسور الرواق

اطلب مسجد الروتلى عند القلعه احفر فى حرايه قامه تجد
 نزلقه ملونه مال بندى لادافع ولا مانع والسلام
 ٥٧ صفه بمصر بالجوانيه

بالجوانيه اطلب فيه بئر فيها حنيه فخر يعظم صم الحمل
 وحذ الاموان الذى فى الحيطه والسلام

٥٨ صفه بمصر بابي السعود اذرع
 بابي السعود الجارجى شرقيه تبسيع اقدام بلاقدام الهاشميه
 احفر قامه ونصف تجد طابق مبنى بلونه فلكه وانزل الى
 درج تنفهي الى اربعه فحازن فيهم الات حرب ومال ثلاث
 كمان لادافع ولا مانع غير ثلاثه سور يسه سبع مرات
 والجور جاوى والسلام

٥٩ صفه بالامام الشافعى
 بالامام الشافعى وهو ميرك الناقه قرب الامام الشافعى
 رضى الله عنه حن القياس شرقى الميرك ثلاث اذرع
 واضرب القل تجد طابق مبنى بالطوب الاحمر والونته فلكه

وانزل بدمج نصل الى فسقيه فيها حسن اراد بذهب
لادافع غير العمار فاصرفهم وخذ من رزقك والسلام
٦٠ صفه بالسبيل الاحمر

بالسبيل الاحمر بجوار الميرك اصعد الى اخر درجه وارفعها تجد
تحتها طابق نازل بدمج انزل الى اخره فانك تجد حاصلين
وخزانة فيهم الات حبيب وخبورك جاوي ومصطفى واتي
سورة الفتح مرة واحدة وخذ كفايتك والسلام
٦١ صفه بالعكامين بمصر

اسال بمصر عن مكان يسمى بالعكامين اطلب هناك دار
قاسم الانصاري ومن علامتها انها دار كبيرة ولها بابين
وفيها قصرين الاول كبير والثاني صغير ادخل منه وقم
خمس اذرع واحفر ذراع تجد حجر عدسي كبير على فسقيه
فيها اربع فجار يش مال فخذ من رزقك والسلام
واطلب فيها خزانة على يمين المجلس وفيها طاقه مقبيه
في صدرها القيم فلك تجد فيها سماويين ملائكتين مال

وفي ارض المجلس في الصدر الى بابيه بقيس ذراعين واحضر
تجد عامود رخام فكله وانزل نصف قامه تجد ايضا زير
ملان ذناير تحذر زقل والسلام

٦٢ صفة مسجد الرومي بصر

الطلب مسجد الرومي ومن اماراته ان فيه ثلاث عواميد
وسطهم اسود قيس منهم ثلاث اقدام واحضر تجد وداعه
من مداه المقوقس وهم ثلاث قدر ذهب فخدم واحضر
تحتهم تجد زلعة مغرني فيها وبيبة ذهب والسلام

٦٣ صفة بدار المقوقس

بصر وقصر الشمع اطلب منه درج يقال له درج القط
وهو اول ما تغير فيه تجد على عتبة اول دار فحى دار
المقوقس اطلب في هذه الدار بذر جارى لا يحتاج
الى تغوير فانزلها تجد بين القبلة والشرق بدون القامة
من الخنزرة صفة خاتم سليمان اقلعه وادخل منه تجد في
اول دخولك ثلاث فساقى الاولى ماء احمر لونه كالياقوت

والثاني كذلك وتجد اربع لواوين مملوءة من المال والعدد
لادافع ولا مانع واعلم ان الماء الاحمر يقيم الرصاص ذهباً
فاعلم ذلك والجوهر كندر وستدروس والسلام
٦٣ صفة يدرب السلسلة

اطلب دري السلسلة واسال فيه عن دار الاعداء وعلاقته
ان فيه ستة اعمدة وفيه بئر وبلاء فاعمل بين البئر
والبلاء ثلاثة اذرع تجد حنية كبيرة وداعة
ثم اطلب الاعمدة واعمل بين كل عامودين نصف قامه
تجد ذخيرة كبيرة والسلام

وفي القاعة قدره نحاس كبيرة فاعبر القاعة واعمل في
اربع اركانها نصف قامه تجد في كل ركن منها حجرش مال
تخذ رزقك ونجورك عمال والسلام
٦٥ صفة يدرب حللوه

اطلب دري حللوه واطلب دار الضرب المسجد الذي في
راس هذا الزقاق ومن علاقتهما ان عبرتهما تجد على يمينك

جنية خارجة اعمل في وسطها قامه وبسطه تجد حجر على فم
 بئر فيه مال والتجوير كندر وستدر وس والسلام
 ٦٦ صفه بئر المندورة

اطلب قصر الشوك واسال عن بئر المندورة وجميع النصارى
 يندر ونجا ومن اماراتها ان عليها خريزتين ولحده حجر اسود
 والثانية رخام نى وهي ضيقة من فوق وواسعة من
 تحت وقدام هذه البئر صفه تشبه الجارية وبنتها معها
 على صدرها فاذا رايت هذه الصفه فاشكر الله تعالى
 واعلم ان هذا البئر قريب وترى فيها عتبة فوق ائنه وعتبة
 تحتيه معلقه على الماء ذراعين بالعمل وترى خلوة صغيرة
 وفيها تسعة وعشرين نفس وفيها القصوص والمعادن
 والذهب والى المكان ووزن كل دينار ثلاثة مثاقيل
 منقوش على الوجه الاول راس ابن ادم والوجه الثانى
 صورة راهب وفي يده عصا فاذا ارتد ان تاخذ شياً
 من هذا المكان فاحرج الى عند الصفه وفكها من مكانها

واطلع الكتب هذه الاسماء على شقفه وارمها في البئر فانه
يشف ما فيها فخذ ما البركة والطلع ورد الماء تحاكان وهذا
ما يكتب على الشقفه طجد لا اع وامره بركارى وامارد
الماء تكتب قاع ٣٩٩ والجور مجور الكنايس

٦٧ صفه مسجد الجوهري

اطلب مسجد عمرو ابن العاص واطلب في ظهر عرابه مسجد
يسمى بالجوهري اصره وتمشي فيه تجد قطعة حجر صوان
فاذا وجدتها بشيها واحفر تحتها قامه تجد دين من فخر
ملائين مال فخذ رزقه واشكر الله تعالى

٦٨ صفه حمام دوما

اسال عن حمام دوما ويعرف بحمام المقوقز فاذا عرفته
فامر صد لشهر ابلول وهو يسوق الليل فاقصد بئر الحمام
في سعد القمر وانزل الى هذه البئر المباركه واطلب فيها
طاقة طولانية واطلق مجورك وافتحها فانها تنفتح عند
اطلاق الجور ثم مدخل الحنيه في قاعه بدورها في

مقعد عشرة صناديق ملائین من جميع انواع المال والذخائر
والحف والنخور كندر ومقل انزرق وستدروس
٦٩ صفة بقاعة بنت المقوقس

اطلب قاعه بنت المقوقس فاذا وصلت مصر وسلمك
الله اطاب كنيسة المعلقة واطلب قصر الشمع واخرج من
بابه الجوى وذلك ان فيه اربع ابواب فامشي عند الباب
فكبرمية سهم نشاب قبل ان تخرج الى مفرق الطريق
تجد قاعه مبنيه بطوب اسود ومن علامتها ان لها باب
يفتح الى قبلي وتجد لها عتبة تحتانية برخام ابيض
وعتبة فوقانية حشب منقوشه وتجد في ركن الدار
من ناحية اليمين ما يلي من الطريق السالك عامود رخام
عمل القوم ورأسه صفة ذنب المحلله وتجد في الركن
اليسار من ناحية الباب من داخل الرقاق عامود رخام
ملفوف تجد على رأسه منقوش صفة رأس حية فاذا
شاهدت هذه الصفة فاعلم انها على الدار المطلوبة

فامش بكل خير ثم استأذن وادخل واعد الى هذه الدار المباركة
 تجد قاعه بامرج كولوين مقابله مصورة بالجبس والطوب اقص
 الى اللوان الشرقي تجد فيه خزانة معقودة في صدرها صفة
 باب معقود وهو اشارة احفر تحتها في الارض مقدار ثلاث
 اذرع بالعمل تجد طابق حديد وفيه حلقة كبيرة اطلق بخورك
 للفتح واجذبه جذبا قويا فانه ينفخ ويطلع منه دخان ثم تجد
 قدامك باب نحاس احمر مفلوق والمفتاح على وجه الباب
 اطلق بخورك الثاني فانه ينفخ ادخل الى دهليز مرخم ابيض
 واسود فاحذر من الرخام الاسود لئلا يودي بك الى هاوية
 فهناك فامشي على الرخام الابيض فاذا سلمك الله الى اخر
 الدهليز فانه تجد باب قاعه فيها اللوان الشرقي واللوان
 الغربي وتري في اللوان عشرة احواض ملاين ذهب وفضه
 والاحواض برسومين وتجد بين الاحواض فسقية من الرخام
 السماوي وسع ذراعين ملانة الكسير متقال منه على قنطار
 رصاص بقمه ذهباً وتجد في اللوان الشرقي سرير من قصب

الزبد مرصع بالذهب والياقوت وتجد ابن الملك المقوقس
 راقدا عليه وعليه من الحلى والحلل ما يطول شرحه وفصده
 لا يعلم قيمتها الا الله فخذ من هذه الذخائر ما ارزت ولا تفر
 الملك ولا ما هو عليه والنحور الاول مرقشيتا وكليل الملك
 وقشر بيض النعام وجلد تخلفه وتاج هدهد وجمر
 الفتح الثاني مقل انزرق وكحل هندي وبروج صني وقت
 بيض حمام قمرى وعزروت يدقوا ناعما ويحفظوا بماء
 وينشف ويحب وتجر بهم فاعرف يا ولدى قدر ما وصل
 اليك من هذه الوصية واتق الله تعالى



٧٠. صفوة بئراقليدس

وهو بئراقليدس وزير المقوقس بالحروسه عند باب
 اللوق اقصد الى بئر العقبة والعقد عند كنيسة ميكايل
 فاذا وقفت عليها اطلق بخورك واكتب هذه الاسماء في شقفه
 وشقفه اخرى يمين من طين القرموط وترجمهم في وسط البئر
 بالسويه وبخورك عمال وغض طرفك ساعة جيدة فان

[illegible]

دخلتها تجد شخص جالس على سرير وعلى راسه تاج وبيده
 خيزرانته وعلى حجره كتاب كأنه يقرأ فيه فإياك ثم إياك
 ان تقرب شئ من ذلك إلا بعد قراءة القسم والذبايح فإذا
 أردت ذلك فخذ مخمور الكنايس ومخمور السودان ودهن
 الزبد ومنقارة واجمعهم مخففين في الثور وليتم بالمياه
 السائلة وبخبرهم في يوم نزل وساعته الثامنة واقراء
 القسم الجامع المعلوم عند الجمهور خمسة وأربعين مرة فانك
 ترى الشيطان الجالس على السرير تنكس على ظهره والكتاب
 وقع منه والعكاز قد فاتحه وأرتمى فأقدم على العكاز
 فخذ أولاً ثم جربه الكتاب ثم ارفع المراه فمضى ملكك
 هؤلاء كأنك ملكك الدنيا وما فيها فأى صنف أردته من
 هذا المحل جرة بالعكاز فلا تصفك شئ فإذا أخذت
 وخرجت به فأى باب من الكون تضربه به ينفتح
 في الحال ولا ينالك أذى ولا ضرر بقدرته الله وأعلم ان
 هذه المحلات ترمى نكاحها كل عام مرة وصفة ذلك

ان الساقية طول ليلى تملأ ذهباً من مأها وتفرغه في
الحوض فاذا كان انسان وساعده زمناً وجد ذلك
واخذ منه كفايته ولا يرى تعب ولا اذى وذلك حلال
من مباحات الارض فليحمد الله على ذلك ويشكره

٧٣ صفة بركة الحج

بركة الحج اقصد الجامع الكبير الذي سيدي ابراهيم المتوفى
وقيس من ركن المقام القبلي بسبعة اقصاب واحفر تجد
فسقيه فيها سبع كيمان ذهب لا دافع ولا مانع

٧٤ صفة بركة الحج

بركة الحج اقصد البئر الذي في جينة سيدي ابراهيم
وهي بئر بني الله شعيب قيس من بحرية خمسة عشر
ذراع واحفر تجد طائفة فكلها وانزل الى قاعها فيها
عشر اراد بذهب اسلامية للمساكين والفقراء بلا
دافع ولا مانع فخذ رزقك وتصدق

٧٥ صفة جامع عمرو

بجامع عمرو واعلم ان هذا الجامع بناه سيدنا عمرو
 بعد فتح مصر وكان اصله قصر الملك المقوقس فصار
 هدم القصر وبني ذلك الجامع فاذا ارث العمل اعد فيه
 واذع على عتبة الباب اربعة واربعين حولهم للطلاب وقيس
 من خارج العتبة ثلاث اقدام واحفر فامتين تجد طابق
 بالطوب الاحمر والمونة شيله بالقوة وانزل في سرداب
 نصف ميل يوصلك الى عشرين مخزن فيها مال وسير تجد
 ذخائر لا توصف فاتلى سورة الكهنة وخور السودان
 عمال فانك تنظر النوارس تضرب بعضها بعض وبعد
 ساعة ينور المكان وتضيء الجواهر فخذ كفايتك ولا تنسى
 الفقراء ولا المساكين ورد كما كان والسلام
 ٧٦ صفه بمبرك الناقة

اسال عن مبرك الناقة بجوار السبيل الاحمر بالقرافة
 ومن علامتها ان لها جلين غائضه بالخر قيس من غزيرها
 ثلاث اقدام واحفر ينخرق الخمر عن طابق فيه اشياء شق

خذ

فحذر رزاقك والسلام

٧٧ صفة ببركة الحج

ببركة الحج اسأل بها عن خوض لم يوجد بها غيره بأعنده
ونحو شمر فإنه يخرج شئ يقول لك أي حتى عتيك من
وطئك فقل لله دخلة العريس والعروس هات مفتاح
الحوض فيفتح لك فبحر بالشمر المحقق وحذما اردته

٧٨ صفة بملعب الروم

بملعب الروم اسأل عن قاعه وطاحون جرحليها على
شمالك فانك تجد حوض جردائر بالحجر قدر فدان احفر
في وسطه قدر ذراع ونصف تجد ترابه حمرا وصفرا
حذه وصوله واستنزله يخرج من رطله اربعة اواق
ذهب فاحمد الله على ذلك والسلام

٧٩ صفة بالجبل المقطم

بالجبل المقطم اطاع فوقة عند بيت الهوى وانظر الى
الشرق تجد في الجبل باب مقار على فسقية مسورة عليها

بالرصاص او قد عليها النار وبخر باحيت واحيتن تجد مال
كثير فخذ رزقك واشكر ربك

٧٩ صفة بالجبل المقطم

بالجبل المقطم اطلب ابودمدم والطلب فوق الظهر من
القبلة منارة لطيفة بوسطها رمل وبابها يفتح مشرق
والدخول لها من شق شريان نصف الرمل تجد برطقي
نصفه كلة واحفر عند طابق ارفعه واعبر في القاعة
تصيب خرقة وراعي فاحذره وتصيب ديك فاحذره
وتصيب شبكة وغزالين ذهب فلا تمسهم فهلك
سما وترى هناك مال مكوم في وسط القاعة قد ام
الملك قوى عزيمتك المذكورة في فتوحات ابودمدم
ومجورك وحذ من المال ما يلفيك وترى قد امك بلاط
فكما يتكشف لك عن بر فيه خمس درج وترى ملك
على سرير من ذهب وترى حوله حراس الملك فلا تقربهم
والجور هناك قشر فسق ولنج قبل عمك في الرمل ينج والجور

الثاني ابيض فهو على معدن فضة والثالث اسود وفيه
 دنائير ذهب فخذ منه فهو ملقطه
 وتري من قرب هذه التلال ارض محصية بحصى كان
 الزبيب الاود وهو ذهب فخذ منه فانه مستور بطين
 الحكيم نحن عملناه برسم الفقراء ايضا
 وبالقرب منها سبعة اودية حمرة معدن ذهب ايضا
 وبالقرب منها قبور للشرق وقلعهم حجارة ملونة وحرم
 شتى كثير والعمل في كل قبر منهم قامة تجد الميت وماله معه
 وهو شى كثير يعجز عنه الوصف وعندهم شق يعرف بشق
 الخلفا فخذ رزقك واحمد الله تعالى

٨١. صفه بشق ابو طرطور

من الجبل المقطم اطلب ملعب الروم والمائدة وسير الى اخر
 الولايج البيض على يدك وانت متوجه الى القبلة وسير في
 حلف الجبل في ذيله تمشي حتى تنتهي الى اخرهم ثم ارجع الى
 شمالك وقد اقبلت الى الشرق تجد عقبه يعرف بعقبه

الكبير والعزيمة عاملين الى ان تطلع من المكان والسلام
٨٠ صفحہ بالا کباد

افقد شرفهم ثلاث ولايج بيض وقدام كل ولجة كوم
بريل فاعلم انهم ملقطة ودرهم كل درهم بالكيس
والبحور كندر وستدروس واريت يمانى وسير منها
طالب الشرق يعارضك جبل من القبلة وقدامه ارض
ملانة فيها حجارة مثل الصناديق قطع وعليهم جسر
فاذا اردت العمل الكس الحرج واعمل تحت في نقاضه ينكشف
لك عن بئر عليه طابق مختم بالرصاص الكسح وانزل
في بيت فيه ميت وتحت نطع وعند راسه طاقه فيها
مال كثير والبحور كندر وستدروس والسلام

٨١ صفحہ بالا کباد

اطلع على الاوسط منهم وانظر بينا وشمالا فانك ترى
ثلاث تلال لطاف وعندهم شق يعرف بشق الخلفا
فلاول لونه اصفر كالمن وفيه فلوس فضة والكوم

الرجل الاوله وهي مشرقه على ملعب الروم الكبير صاحب
 المائدة فاطلب هذه العقبة ثم ارجع مع حافة الجبل المذكور
 ووجهك لغرب بحرى والعقبه خلف ظهورك في القبلة مشرق
 ثم سير قدر رمية تشايم جيدة لانك تجد ولجة كبيرة وفيها حجارة
 كبيرة وصغيرة فسير على شفير هذا الوادي والولجة تجد شق
 قائم نائم في سند الجبل وقد امه بحر كبير يستره وتجد على الحجر
 صورة طيور تنقوشه فيه وهو يشير الى الشق بيده وتجد
 من تحت هذا الشق في السطح الختاني صخرة كبيرة وتصعد
 من عليه الى هذا الشق في الاستواء ومن علامة هذا الشق
 انك ما تقدر تعبر الا وانت على جنبك متحفا ولا يعبره الا
 كل يخيف البدن فاعبره وسير فيه تجد ثلاث اجار معلقة
 على راسك على المدخل من فوق كأنها واقعة عليه وتجد
 بينهم حجر مدلى وهو اكبر فاذا انت رايت ذلك فاحمد الله
 تعالى الذى اوصلك الى هذا المكان الذى وصله الحاكم يامر
 الله فتكشف ذلك البحر وتجده مقطوع بالعدة من بع يوصلك

الى بئر مسجود من اسفل قطع الحديد وطولها ستة اذرع
 وفيها حجارة مرصعة وعليها نقارة الكشفهم جميعا فانك
 تجد في هذه البئر طائر منقوش وقد نشر اجنحته اعمال تحت
 تجد لقيم حجر كبير فكه واصبر ساعة ينكشف التجار وانزل
 مكان اعبر فيه تجد حجارا سود وفوقه شق صفة كندوج
 فقف على الحجر الاسود وتسلق واطلع الى الكندوج وبابه
 كبير قطع الحدة تجد فيه بئر يدرج وعليه ترابيزة وعدد
 المدرج ما يه وسبعه وتري في آخر البئر مقعد بثلاث رجال
 وتجد قاعة زلافة تودي الى بئر اخرى وتجد مكان واسع
 فقوى نورك بقدر ما تقدر واياك ان ينطفئ فتجد على يمينك
 افريز مستخرج من الجبل عرضه اربعة اصابع وتجد في الحيط
 مقابض سبعه فامسكهم وامشي على الافريز وانت ماسك
 بالمقابض فانك تصل الى طائفة فوقانية وداحلها ضارب
 سيف قال الحاكم وقد ابطلتها واخذت منه فادخل عليه ولا
 تخف منه تجد في طريقك حجارا سود في نفرة الجبل في الحيط فاقوله

وادخل مكانه واطلع الى بيت مفروش بالدرل فالكشفه تجد
 طابق ارفقه وانزل تحت يوصلك الى قاعه كبيره وهي
 دار الضرب تجد فيها اربعة عشر حوض من كل جانب
 ملائين مال وترى هناك خرائن فيهم خزانة عليها باب
 حجر افتحه الى وراك الى براواياك ان يقع عليك فتهلك
 فاذا فتحته فاصبر الى ان ينصرف التجار ثم ابرم تجد سبع
 درجات بتسهيل وانزل بلطف فان فيهم قلابه ومن
 علامتها انها مبرقة اللون فخطيها وابر الى قاعة الملك
 تجد قاعه هاويه فاياك ان ينطفي نورك من الهوى تجد
 فسقيه ملائمه ذهب وحولها بساط مرصع بالدر والجوهر
 والياقوت الاحمر والاصفر وبداثر هذا المكان اثني عشر خزانة
 وكلها ملائمه الكسير صنعة الملك بيده فمثقال منه على
 فطار رصاص يقوم ذهبيا والسلام

٨٢ صفه بجبل العباس

جبل العباس وهو المجاور لجبل المسن اطلب ثلاث قبور

في الوجه المجاورة للدجلة وان قدماها جسر يسرها
فاذا اجتتعا ودخلتها تجد خمسة قبور بين وخمسة في الشمال
وقصدها دكان فاعمل في كل قبر قامين تجد طبقا رفوا
تجد ميت وعنده كلما كان يسلكه في حال حياته والكل كذلك
والبحر كرس والله اعلم

١٣ صفة جبل الجيوشى الأحمر
اصعدوا وانظروا الى قبليه ترى جبل اصفر طويل عالى وفوقه
بينان قديم احمر بجانبه قدر ذراعين وخدم من تراه يخرج
لك من مله ستة اواق ذهب وقد اخذ منه كثيرون وح

٨٤ صفة ملقطة فيران بالجبل الاحمر
بالجبل الاحمر شرقية ثلاث كيمان اطلق بخورك عندهم يظهر
لك فيران حجر وزن كل واحد مائة مثقال شمس والبخور عنده
خام وصيعتين وكرس وقسم ~~بجندى~~ ولا يظهر هم
الا البخور فلا تقطعه حتى تخرج من الكيمان خارجا

صفحة ١٥ من الجمل الآخر

اصعد فوقه قبل طلوع الشمس سوى في ايام الحمل في اعتدال
الشهر في قبلة الفلك فانك ترى ثلاث تلال قف على
الوسط واطلق بخورك وسير قليلا للشرق ينكشف لك
عن ملقطه كانه قريب انزل منه ولا تلتفت وراك بل
امشي بظهرك حتى تطلع من الكيمان وضوءه واسبه واوقد
عليه النار واطفيه بالخل يخرج من رطله احدى عشرونية
ايرين والنجور قرطم وميعة سايله وكندر وكل حلالا وتصدق
٨٦ صفحة بمقام المؤمن

اطلب مقام المؤمن واتركه على يسارك واقصد على شمالك
منه وسير طالبا الى الشرق مجر تجدي في الجبل الذي هو قبلك
شق ضيق معارض فان عبرته تجد مفارة وفيها مسطبتين
واحدة يمين وواحدة شمال وتجدي في صدر المفارة شق
فاذا ارتكز زوله بخر باحني ومنفرد وميعة يابسه واعبر
فيه تصل الى مكان فيه فسقتين ملائتين ذهب
لمروان الجفدي فخذ زركه والسلام

١٦
٨٧ صفة طاقة الوتر

اعبر من الطاقة العليا وتعدى الباب واعبر السرب واطلب
فيه على يمينك شق ضيق فاعبره وامشي فيه مقدار طول
ونصف تجد وسعه وتجد كندوج اطلعه فانه يوصلك
الى سبوت احراض وذكر الواصل ان هذا السرب فيه حجر
لم يدخله احد الا ان خطاه اطلب خلفه حجر في سرب فهو
يوصلك الى الاحراض وقال اخوان في هذا السرب بيت قطع
الحديد وقامه ثلاثة اجار ففك الواحد منهم وانزل الى
خزانه ثلاثة مال ومخورك عمال اخين ومفرد والسلام
القول على مدينة الحيرة وضواحيها

٨٨ صفة بطله عند برج عنتر

اطلب بها الموضع تشقق قدر فدان اطلب وسط الفدان
وما حفر فيه ذراع تجد حب مثل العدس ومثل ذريعة الفجل
مخنة والسحفة وصوله واسبكه بزيت طيب يطعم من
برطله عشرة اواق ذهب والسلام

٨٩ صفة بصفة الملوك

بصفة الملوك خمسة بطوب وجبر احسنها من وسطها
تجد فيها نصف اربع مال والسلام
٩٠ صفة بطوب

بحريها مسجد اطلبة واعبر فيه في باب اخضر وباب ثانی
الى بيت الصلاة وعتبة حجر ابيض وهو صلب ومبيض
كله بالجر ويعرف بالمسجد الابيض فاحفر في قبلته قامة
تجد بكلمة ملانه مال

واحفر في عتبه من جوار تجد بكلمة ملانه مال
وسير وسطه واحفر قامة تجد ايضا بكلمة ملانه مال

٩١ صفة بذات الكوم بالجيزة

بالقرب منها مكان يقال له المريج والمريج وفيه ارض في
المزارع لم تزرع ولم يطاع فيها زرع ولا شيء وهي مفروقة
عندهم في البلد احفر في اى مكان منها ذراع وخذ منه صولة
واسبله ينزل من رطله عشرة اواق ذهب

٩٢ صفة بناهيه

اُطلب بجانبها من الغرب قريضة طوب وحبس كبيرة
اعمل في جانبها من الركن الغربي القبلي نصف قامه تخسف
تجدها مجوفة وفيها عشرة حجار يش ملاين مال بلادافع
ولا مانع ولا مخور والسلام

٩٣ صفة بالهرم الكبير

سير منه مغرب بحري تجد جبل ابيض تحت طريق الى الوجه
ربوكة بخر فيه بقطران وميعة سايله وشعر نجه سورا
يكشف لك عن باب جسر كله دائر على اربعة اذنه قوى
مخورك واعبر هذا الجسر واحفر جواه ذراع او اكثر فانك تجد
ذهب حب فاحمل منه كفايتك ومخورك عمال الى ان تخرج
وهي ملقطة جليلة كاسبية والسلام

٩٤ صفة بالجيزة وهي ملقطة بالاحرام الشداية

تسير منهم مغرب قدر ثلاث اميال فانك تشرف على منظر
وهو سطح اسود وتحتة وطية فيها ثمانية اذنه احواض

مثل أحواض البقل ومثل نزع البرسيم يتخيل لك أنه أخضر
فاطلق بخورك لئلا يتعسر عليك الموضع وهو ميوه سايلاه
وحشيت وقمل انزرق وشعر خنزير وسير اليها فتجدها
منشورة بندق وفلوس خضر فاما البندق ففي كل بندق
عشرة مثاقيل ذهب واما الفلوس الخضر فانهم فضة حجر
تخذ ما شئت ويكون مسيرك في الثالث عشر من اى شهر
كان وذلك مال ابن شداد والسلام

٩٥ صفه بالى الهول

وهو بالجيزة عند الأهرام الشدادية فاسند ظهرك اليه
وانظر الى ناحية الغرب تجد جبل ابيض اطلبه تجد فيه
مقارع لطيفة اعبرها وأطلب فيها برطولها قامه ونصف
انزل هذه البر تجد فيها طاقه اعبرها تجد فيها فسيه
نصف الفسيه يتفتح لك قاعه فاعبرها تجدها ملونه
مال فاحمل منها كفايتك والسلام

٩٦ صفه بالجيزة بالأهرام الشدادية

اطلب غريبها كرم اسود قوي بخورك واطلع عليه فانه
 ينكشف لك عن قلعة تسمى قلعة الدجج وقيل الرح
 وهي بجري الكوم اطلعها وخبورك عمال تجد ثلاثين قبر شبه
 كب الزابل جدد الخور واحفر في كل قبر من الشرق نصف
 قامه تلقى لقيم فكه وافر بيت تلقى ميت قاعد على كرسي
 من ذهب وعندة من الاموال التي لا تحصى فخذ رزقك
 وخبورك عمال كذبر وسندروس وصيعتين ومقل انزرق
 ودم اخوين جيبهم ونشفهم في الظل لوقت الحاجة

٩٧ صفة ملقطه بالاهرام الشداديه بالجيرة

اطلب غريبهم بنيل ونصف ترى جنين كأنهم رخام
 اطلبهم تجد بينهما طريق ربوخته وهي ملقطه ذهب
 والخبور كذبر وسندروس ومقل انزرق والعمل في يوم
 الاحد عند طلوع الشمس والرفقه بالفرد وخذ كفايتك
 والخبور عمال الى ان تروح والسلام

٩٨ صفة ملقطه بالاهرام الشداديه

اطلب منهم الغرب الى بحرى قدر ميل ونصف فانك تصل
 الى جبلين ليضئوا كالرخام ابريسهما تجد ملقطة مثل الاولى
 ويكون غيبورك يوم السبت قبل طلوع الشمس وقيل عند
 شروقها والنخور قطران برقى وجب قطن وقطن عتيق
 وسليكه وميوه سايله فيكشف لك عن ملقطة دراهم
 فضه كبار توسق الجبل من مبركه واحذر الكلام ومن
 معك يفسد عمله فخذ كفايتك والسلام
 ٩٩ صفه بالا هرام الشدايد

اطلب ابوالاهول واطلب عن يمينه خمسة مقائر فاقصد
 المقار الخمسة منهم تجد فيها قطط وكلاب وعرس
 وهم مكفين وفيها باب عدسى اعلم قامين ونصف
 تجد لقيم فك وانزل مكان فيه ميت مكبوع على
 وجهه على سرير ذهب وعلى يمينه اربع صناديق وعلى
 شماله اربع صناديق ملانه ذهب فخذ تزيك ولا
 تقرب الميت والنخور كندر وستدروس ولا دن

١٠٠ صفه بالجيزة

اطلب دير طموح بالنيل المبارك واصبره واطلب كنيسة
الدير واسال من فيها من الابرار عن صورة عزرائيل عليه
السلام وهي كنيسة لطيفة فاذا رايت هذه الصورة اعمل
تحتها في الارض قامين في شهر يونيو خوفا من الماء تجد
حوض فيه ستة قمام ملانة من مال الدير فخذ
مزرقة والجور في الكنيسة عمال والسلام
واطلب بهذه الكنيسة ما بين المذبح وخزانة القربان
بلاطة مدورة فلها تجد قبر تنزل فيه الى سرب تجد اخره
زيرين ملاين حلي وانيه الكنيسة ودناير روميه
فخذ مزرقة وتصدق على الرهبان

١٠١ صفه بدير ناهيه بالجيزة

دير ناهيه ويسمى دير الكرام اطلب يا ابيه وقيس منه
سبعة اذرع كل ذراع شبرين واحفر قامة وبسطه
تجد حجر مثل حجر المعصرة على قم بئر ملان مال وجوه وحو

هذا الموضع ثلاثين قبر كل واحد فيه ميت وماله عنده

١٠٢ صفة بناهيه بالجيزة

فاذا اهديت اليها فقف على كومة الغزى وانت ناظر
الى البحر تجد دير لطيف مبني بالطوب التي اجعل ظهورك
في الركن الغزى البحرى وامشي من ذلك نصف ميل تجد
بركة كبيرة واطيه اذا نزل فيها المطر يشرب منها الوجوش
والغزبان فاحفر في اى موضع تشئت فيها قامه ونصف
تجد معدن احمر مثل العدس اذا مضغته يلين تحت
سنانك فصوله واستنزله يتزل من رطله عشرة اواق

ذهب ١٠٣ صفة بناهيه بالجيزة

اطلب يجانبها من الغرب قريبه طوب وجبس كبيرة
اعمل في جانبها من الركن الغزى القبلى نصف قامه
تخسف فتودها بموفاة وتجدر في وسطها عشرة مجارى
ملائين مال بلا دافع ولا مانع والسلام

١٠٤ صفة في الهرم الكبير بالجيزة

سيرها مغرب بحرى تجد جبل ابيض تحت طريق ولجده ريح
 غربية بقطران وميعة سائلة وتشر نجه سودا يكشف
 لك عن جسر كذا دائرة على اربعة فدادين قوى بخورك
 واعبر هذا الجسر واحفر حواء ذراع فانك تجد ذهب صب
 مقشور فاحمل منه كفايتك وبخورك عمال الى ان تفرغ منه
 وهي ملقطة جليله كاسية والسلام

ووصف الواصف هذه الصفة بقول اطلب الهرم الكبير
 واتركه خلف ظهرك وسير منه بحرى بغير قدر ميل تجد جبل
 ابيض وقد تحت طريق الى ولجده ريح قوى بخورك
 واعبرها تجد جسر دائرة على قدر اربعة فدادين قوى فيه
 بخورك ميعة وقطران وصوف نجه سودا جدا واعبرها
 داخل الجسر واحفر ذراع تجد كله ذهب صيب
 مفروش وهي ملقطة شداد ابن عاد

١٠٥ صفة مساق قبور الاطباق بالخير

سير من الاهرام الشدادية الى قلعة الذهب واطلق بخورك
 وسير

وسير بحريها بغرب نصف ميل قوى تجد قبور الاطباق وهم
 كالمداود فاطلق بحورك كندر وسندروس ومقل انزرق
 وميعين ونصف الطين واعمل تحتها نصف قامة تجد
 ثلاث مجاديل فكم بالعدة وانزل الى بئر فارغه قطع
 الحديد بها قاعه فيها ميت وعندك كلما كان يسلكه والكل
 كذلك وهم اربعمائة طبق فخذ كفايتك والسلام

١٠٦ صفة بئر الحيرة وهي فاحية الاصنام

الطيب ابو صير السدر وسير والهرم المدرج خلف ظهرك
 الى ان تصل المعبد وهو ميل واحد تجد تل اسود اطلب
 عنده مقبرة وعليها زلط كبير وصغير وعند هاتلين كبار
 اكبر ما في هذه المناجحة وهم قبور العالقة والعمل في هذه
 القبور قامة تجد كهف فيه ميت وعندك اصنام نحاس
 وهم طرد عن ما هو تحتهم نسيانهم واعمل تحتهم ذراعين
 كبار تجد حوض رخام ملان اصنام ذهب وصلبان
 ذهب وفضوس مختلفة الالوان وبحور الكنايس عمال

١٠٧ صفة بمناحة الأصنام
اطلب ابو صير السدر واطلب هرمها المذرج وقف عند
ركنه الغزني البحري وانظر في حذاه تجد قل اسود اطلبه فان
وصلت اليه اطلب في ذيله من غريب تجد برك القمر موسى
وهم ابيار اعمل في كل قبر قامه تجد طابق شيله تجد ميت
في درج خشب وعند راسه سبيكة حسماية منقال
ويكون مجور الكنايس مال واكل كذلك

١٠٨ صفة بابي صير السدر
اترك الهرم المذرج خلف ظهرك تجد قدماك كيما كبار اعلم
انهم قبور فاحفر في التل منهم في فخار وزبل وحجارة وطوب
شيله كله تجد حجر اسود مدور شيله تجد حصصه على فم بئر
طولي باقامتين ونصف انزلها تجد باب اعبر منه الى جماعة
تجد فيها اربعة مجوس في احواض صوان مدورة وعندهم
كلما كانوا يملكونه في حال حياتهم ومجور الكنايس عمال
١٠٩ صفة بابي صير السدر

اطلب بالهرم المدرج عند ركنه الغربي تجد جبل احمر فاقصده
تجد عليه ثلاث حجارة مجمعة في عمل تحت كل منهم تجد صيت
عريان احقر عند راسه قدر ذراع تجد نصف وبيته ذهب
واخر عند رجليه تجد مثلها ويكون بحور الكنايس عمال
١١٠ صفه بابي صير السدر

بابي صير خارج البلد مسجد يسمى مسجد النبي عرفه انطراحي
قبلته تجد طاقه غير نافذه العمل فيها شبر تجد ثلث الاف
دينار فحذر زرقك وتصدق واشكر الله
١١١ صفه فتح الهرم الكبير بالجيزة

اطلب ابو الهول وقيس من قدام وجهه الى قبله يشرق
اثني عشر ذراع بالمالكي وهو ذراع ونصف بعمقه الذراع
تجد حجارة مرصه فاعمل بين المستطبتين سواو قاف
وبسطه تلتقي طابق الكشفه من الرمل جيد او شيله واخر
الى باب وهو باب الهرم الكبير المدرج فادخل من عتبة
واجعل بالك من الايثار الذي على مينك وعلى شمالك

وهم ابيار مسدودة لا تفتحهم واعبر كما انت مستقيم ولا
تقرض كشي من الاميار تدم فانك تجد في صدر المكاتب
بحر كبير فكه واعبر منه ترى بيوت كثيرة يسنا وقبلا وقدام
وحملك بهو كبير فيه ملك من ملوك مصر الا واصل ومعه
ملوك وابنه وهم حواليه وعليهم البدنات الذهبية المطلية
بالذهب والفصوص المكنة وترى الاموال عندهم مفرمة
وترى الياقوت واللؤلؤ الرطب والشاثل والاضمام ذهب
وفضه وفي الجبل انظر هناك الى ولجة كثيرة الخطب فيها
كهف انظر قبالة بحر كبير انزعه تجد تحته بئر فيها مال كثير
وداعة الجاهلية فخذ رزقك والسلام

١١٢ صفة بلجيزة

اطلب غزني ابو الهول كوم محروق من حريق الملك المفوقس
ابن راعيل احفر غزني الكوم وغربل فانك تجد الدناير
والياقوت وفصوص الزمرد وغير ذلك وكلما احفرت كان
اجود فخذ رزقك واشكر ربك والسلام

صفحة بالحيرة ١١٣

اطلب المحرقه واطلب بحريها هرم دائر لطيف وهو لصاحب
الوادي فسير منه الى بحري مجد ارض ليست رملية بل تميل
الى السواد فانظر مجد فيها مسطبه متبنيه وترى في وسطها
حجر مربع منقوش عليه كتابه باليوناني فكه وانزل الى بيت
فيه ميت عليه بدنه جوهر وعنده كلما كان يملكه ونحوه
الكنائس عمال فخذ كفايتك والسلام

صفحة بالمحرقه ١١٤

اطلب غربي الكومين شبه الهرمين او الخيام والى جانبهم
شقيق احفر من جهة الشرق وقف عنده من الشرق وتأمل
فيه تجد طلوع نمل لم نزل هناك ولم يفارقوا احفر تحت
ذلك الشقيق عند طلوع النمل من الشرق قامه وبسطها
وحذر زرقك والسلام

ثم تجد رمل يسير نصفه مجد طابق بحر خشن وهو كدان
شبه حجر الطاحونه نخوة بزهركتان ووبرق اسود ودم

شاه ودم عصفور ولبان ذكر وافح الطابق تجد باب مقارة
 اعبر فيها تجد سبعة اربار ثلاثة ناحية وثلاثة ناحية
 والسابع في وسط المكان وتري في صدر المكان ملك على
 سرير وعليه بدنة وتحت طع ذهب وعليه راسه تاج مرصع
 بالفصوص شيل السريز واعمل تحت تجد طابق كبير يشله تجد
 بطولها قامين انزل تجد طابق تغير فيها الى سبع احواض
 ملأين مال والنحور حرقوص وشعر بنت نر قاستقر العيون
 شقنا فخذ كفايك ورد كل شي مكانه

صحة بالجزء

اطلب الاهرام الشدادية واطلب ابو الهول وقف بين يديه
 وقيس منه الى الشرق اربعين ذراع واعمل عند القياس
 تجد مسطبة مبنية بحجارة فكها وانقلها كلها واعمل تحتها
 في الوسط تجد نقارة وطين اسود وبعد ذلك على بعد
 ثلاث قامات تجد بئر وفيه ثلاث بيوت فيهم موتى الشفهم
 تجد بئر في اعوتى وهم الاسياد والخدام وتجد على الاسياد الخي

والليل والواني واصناف الذهب والفضة والذباير وفيه
كيزان مخمس فيهم عشرة الاف من الذهب ومخور الكنايس
يكون عمال وحذر زرك والسلم

١١٦ صفة بالاهرام الشدادية

اطلب منها مغارة الافاق فاذا اهديت اليها اطلب
على ظهرها بر عليه حجارة دائرة وهي مثل الوهد اعمل
في وسط الوهد نصف قامه في تراب ونقارة قدر سبع
اطوال تجد مسطبه من حجر اقع عليها وانظر تجد قدانك
طاقة فزيه ابر منها الى قاعه كبيره فيها ريعا به تابوت
حجارة صوان فيهم موتى وعندهم مالهم في صناديق وذلك
بعد حفر قامه كامله تجد تحت كل تابوت خير كثيرا واما
المخور فهو مخور الكنايس الكامل وهو اخين واختين
ومنفرد ومصطفى وحذر زرك والسلم

١١٧ صفة بالاهرام الشدادية

انكم خلف ظهرك وسير منهم الى قلعة الذهب وهي معروفة

بارزة عن الجبال فاذا وصلتھا اطلع اليھا وبحر يسندروس
 وكندر وميعتين ومقل اترق اجراء متساويين يدقوا ناعما
 وتجربهم وسير يسما بعرب بيان لك تل على كانه ما ذن
 راسها بارزة عنها قدر نصف ميل اطلبه ومجورك عمال
 بيان لك عنده اثنين وسبعين قبر كبريا بل ومن علامتهم
 ان عليهم تراب اترق وحجارة مصاصيه قوى مجورك واعمال
 في كل قبر في نقارة ورمل تجد حوض اخر فكه وانزل لبيت فيه
 خمس درجات وفيه ميتة وعندها كل ما كانت فملكه في حال
 حياتها والاثنين وسبعين كودية كذلك ويكون مجورك عمال
 وهو مجور الكنايس قبل الحفرو في نزولك الى ان تروح
 واباك والناس الاشرار فاحذرهم ولا تصاحبهم

١١٨ صفه بالا هرام الشدا دية

اطلب ابو الهول وقيس من عققته سبعة اذرع بالعمل
 واخر ثلاث قامات في نقارة ورمل تجد حوضين كبيرين
 على مدخل سيلهم وانزل الى دهليز تسمى فيه ثلاث اطوال

ينتهي الى باب كبير مركب من درفتين ادخل الى قاعه كبيره
فيها اربع مائتي خزانة من المال وعدد من سائر عدد الصنائع
وهم الف رجل مال دنائرو في وسط القاعة فسقية
تخذ من رزقك ونجورك كنديرو وسندروس

١١٩ صفه بطلقانه بالجيزه

اطلب من ربيها بقبله تجد حصه مريوة قدر مفرش حصير
وهي عجيب وطين اعمل في كل ركن منها تجد حوض ملات
مال والا مريوة اركان كذلك والسلام

١٢٠ صفه بطلقانه بالجيزه

اطلب بها من جانب البلد من الشرق تجد مسجد ارضي
اعمل في قبلته قامة تجد طين ابيض نصفه كل تجد بلاطة
فكلها تجد حرج مال فتنها رزقك والسلام

١٢١ صفه بالخرقة بالجيزه

اطلب غربيها مسجد على جبل فان كان ابقلا الزمان اطلب
على راس محرابه ثلاث طوابع فكلهم تجد فيهم ربيهم وفيها

الف دينار فخذهم رزقك والسلام
١٣٦ صفة بالحرقة بالجيزة

إذا أتيت إليها اطلب دير قديم سير منه مغرب قدر ثلاثة
اميال يقبله تجد حجارة شبه حجارة العصارين وعدتهم
خمسة ابحار سير منهم ميلين مثل ما انت سائر فتجد
مداود وقت كل مداود منهم مداود اخر ملان مال فاذا
انك العمل شيل المدودين بعد فراغ المال منهما وامل تحتها
تجد حجارة نصفهم نقل الى مكان فيه مال كثير بلاد فاع ولا مانع
وسير من هذه المداود مقدار نصف ميل مقبل مغرب
تجد تلال انظر على يمينك مقدار عشرين خطوة تجد طريق
تدخل فيه الى رحبة تمشي فيها تجد ولجة تنظر فيها على
يمينك اى فى الوجوه تجد صم مكسور اليد اليسرى ثم انظر
قبال وجهه سواء على نصف ميل تجد بيت فيه ملك
وزوجته وعليهم درع ذهب وثمان ذهب وعندهم مال
كثير وخورك بخور الكنايس والسلام

١٢٣ صفحہ بالحرقہ

اطلب هرمها واطلب عندها كوميمن سود قريبين من بعض
اعبر بينهم تجد طابق شيله وانزل في درج الى قاعه فيها
مال كثير ونجورك عمال ليلان ذكر وسندروس

١٢٤ صفحہ بوردان بالجيزه

اطلب بها مسيد يعرف بمسيد شقيب وهو كان من اعمال
الجيزه وفي يومنا هذا بالجيزه وفي المسيد عامود وتجد في
حائط المسيد القبليه عامودين وهما مجوفين فيهم
٨٨١٣ دينار ياد دافع ولا مانع فخذهم وعمر الجامع

١٢٥ صفحہ بالحرقہ

اطلب عريها هرم وهو لصاحب الوادي وليس هو بالكبير
فسير منه الى بحري تجد ارض ليس فيها رمل وهي تميل الى
السواد ادخل فيها الى الغرب تجد مسطبة مبنية وفي وسطها
حجر منقوش عليه باليوناني اقلعه وانزل تجد الميتة عنده
جميع ماله والنجور ونجور الكنايس واسلام

ولكن وجدنا في نسخة أخرى هكذا يقول والبحور: له رج
٢٤٢ عليه طاء طس تنزق فحذر رزقك والسلام

١٢٦ صفة بالحرق

اطلب شرقها مسجد تحت عتبة حجر احمر فاعمل فيه قامة
فانك تجد حوض مال لا دافع ولا مانع والسلام

١٢٧ صفة بالحرق

اطلب جانب البلد من يمينها تجد بركة على صفة ثم بئر
فاعمل فيها تجد سبعة ادنان مال بلا دافع ولا مانع
وايضا يجر بها حصه كبيره طول الرجل فاعمل تحتها تجد
حوضين ثم تقيس منها الى ان يصل قياسك الى هذه مثل
ثم البئر في البئر وترى فوق فيها حجر ابيض مدور احتال
على فكه وانزل في هذه البئر قامة وبسطه ترى في قامة
طاقة فريده امير فيها بلا خوف بيورك تصل الى بيت فيه
رمل احمر اكشف من صدره يا ابني من الشرق ونصف ايضا
وامشي تجد بلاطة مسودة رقيقة على مدخل قامة فيها

سبعة فساتي ملايين مال سبايك والسلام
وترى في حيط القبلي خزانة ملانده من ذخائر وعحف ملوكيه
وعجور الكنايس عمال ليس ينقطع حتى تراها وترى في ركن
هذه الخزانة القبلي الغزني طاقه متسعه مفتوحه اعبر
فيها بلا خوف فانها طريق يوديك الى قاعة الودائع
التي يكون الدخول فيها من المقاربه المعينه خلف طابونه
فرعون واعلم ان للملوك والحكام طرق كثيره فيها ينفذ
بعضها الى بعض والدخول الى هذه الأماكن في الشهر المذكور
لك فانه شهر اختاره الحكماء والسلام

١٢٨ صفة بالجيزة

الطلب مسير عام وقيل علم ادخل والطلب بجانبه بلاطه
من ناحية القبلة هدها وادخل الطاقه ايضا التي في
القبلة وخذ منها جرة نحاس ملانده مال

١٢٩ صفة بذات الكوم بالجيزة

الطلب الكوم الذي هو خارج البلد من جهة الغرب تجد الى

جانبه اليسير بشئ يشبه قريصه وليس في ذلك المكان
بشئ يشبهها فاعمل تحتها قامة تجرد مسطحة مبنية بطوب
اسود فكلها تجرد فسقيه فيها سبعة احوال دنائير
١٣٠ صفه بذات الكوم

اطلب بذات الكوم من جريها في حفه حيطه مبنية بطوب
الاحمر واسود مدكوك اعمل فيه نصف قلمه تجرد قبة قبر
تراب نصفه كله واهمد الى خزانه تحت الكوم وهي مبنية
بجبن فيها ثواميس وعليهم ثوابت خشب ملاين فضه
ودنائير من ذهب فحذر زرقه والسلام

١٣١ صفه بحزيرة الهوى بالجزيرة
ويقال زردوه اطلب مسجد شعيب اميرة تحت الحيطه
القبليه عامودين رخام عجوفين ملاين مال واما عدد هم
اثني عشر الف دينار ذهب والسلام
١٣٢ صفه بالجزيرة

شرقيها نصف ميل ارض لم تنزع فيها حصص مدورة اعلم

في جوفها ذراع تجد مطرقة حديد وكتاب علم الصنفه وتدير
الحجر الكريم بشيكه واهل تحت نصف قامه تجد قدره ماله
مال تجد رزقك والسلام

٣٣ صفة فتح هرم الموز الشدايد

خدمك حيط طويل واقصد هرم الموز الشدايد واطلق
بجورك حوله ولا تسب ولا تشتم وقيس للهرم من ركنه
البحري الغزلي الى ركنه القبلي واتقي القياس نصفين
ومده من نصف الهرم الى القرب كله بطول الحيط
واتيه نصفين واهل عند حد النصف من القياس
وبجورك عمال واهل قامه تجد طابق بعد ان تنصف
الردم فله تجد رزقه وحلقه قارفعه واهل حتى ينصرف
التجار كله وبعد ذلك انزل عشر درجات كبار الح
اسفل تجد سرير فرجة وعليه ملك ميت وعليه شبكه
لؤلؤ مسبوكة عليه وعلى راسه تاج مكلل بالجواهر
والذي اياك ان تمس شيئا مما عليه فانه مسموم وهو

وزين الملك واعبر الى قاعه كبيره فيها سبعين عرمة ذهب
دنانير كبار بشداديه وخذ كفايتك والطلع وخبورك عمالك
كندروس وبنديروس وصيغتين في سعد القسروان كان كشفك
في اول العمل الجواريف كان اجود الى صحة الارض وهو كثر كبير

١٣٤ صفة فتح هرم ابو صير

الحارث
صلى

ويسمى ابو صير السدر فاذا جئت الهرم المدرج الالب ركنه
الغربي القبلي فانتركه خلف ظهرك وقيس منه نحو الغرب ستة
عشر قدم وخبورك عمال وهو عود ومقل الزرق وكلم وبنديروس
وكندروس وركب الجواريف وتكشف قامه ونصف في ترابه حمرا
رميله تجد طابق من حشب الجيز مصفح بالجديد فله وانزل
ثلاثين درجه كبار فاندك فصل الى بيت فيه درج على
شمالك تجد ديك احذر ان تقربه فاذهب على الدرج ديك
وتنجز قلب هدهد والقي الديك على ذلك الديك فان حركته
تطل وانزل في سبع درج تطلع فيهم وتقف عند باب
كبير احذر بان تركته او تدخله وادخل منحرفا عنه فاندك تجد

وزين الملك واعبر الى قاعه كبيره فيها سبعين عرمة ذهب
دنانير كبيره شداديه وخذ كفايتك والطلع ومخورك عمالك
كندر ويد سندروس وصيقتين في بسود القسروان كان كشفك
في اول العمل الجواريف كان اجود الى صحفه الارض وهو كثر كبير

١٣٤ صفة فتح هرم ابو صير

الحجرات
مطهر

وسمي ابو صير السدر فاذا جئت الهرم المدرج اطلب ركنه
الغزلي القبلي فان تركه خلف ظهره وقيس منه نحو الغرب ستة
عشر قدم ومخورك عمال وهو عود ومقل الزرق وكلج وسندروس
وكندر وركب الجواريق وتكشف قامه ونصف في ترابه حمرا
رملة تجد طابق من خشب الجيز مصنع بالجديد فله وانزل
تلاشين درجه كبير فانك تصل الى بيت فيه درج على
شمالك تجد ديك احذر ان تقربه فاخرج على الدرج ديك
وتجرب قلب هدهد والقي الديك على ذلك الديك فان حركته
تطل وانزل في سبع درج تطلع فيهم وتقف عند باب
كبير احذر بان تركته او تدخله وادخل منخراعه فانك تجد

سبعة درجات اخرين اطلع فيهم وتقف عند باب اخر ثم
تنزل من الناحية الاخرى على درج يصل الى باب ثالث
تغير منه الى قاعة دورها اربعين ذراع وطولها اربعين
وفي كل جهة من القاعة عشرين خزانة سلاطين مال
وتحف وذخائر وسلاح واواني وغير ذلك وتري الملك الذي
بني الهرم نايم على سرير ذهب وعليه تاج مكلل بالجوهر
وفي يده تمثال وحيطان القاعة كلهما مذهبه بما الذهب
وتنجر بالبحور الثاني وراك ترد ذلك الى ان تطلع وهو كل
وستدروس عجوبين بحر قران عتيق ورد التراب كما كانت

١٣٥ صفه بابي الهول

اطلب الاهرام الشدادية واطلب ابو الهول وثيس من
عقسته الى قبالتها سبعة اذرع واعمل ثلاث قاعات في
نقارة تجذ مجد ولتين كبار عوديه من عين شمس على مدخل
شيلهم وانزل الى دهليز تمشي فيه قائما ثلاثين طولا
تنتهي فيه الى باب كبير بصلفتين تغير منه الى قاعة كبيرة

واسعه فيها الرعيه خزانه ملاين عدد سائر الصنائع
 وفيها الف حمل مال دنائير ومجدي في وسط القاعه فسقيه
 كبيره ملاينه سبايك فخذ من ذلك الذهب السبايك
 ومجوري عمال كندر وسندروس ومقل الزرق وصيغتين و
 كل شيء كما كان عليه والسلام.

١٣٦ صفه بدير ناهيه بالجيزه

اتركه خلف ظهره على يدك الشمال وسير مغرب بجري تصل
 الى بركه يصب فيها الماء وهو السيل والمطروحه بركه
 صفراء اللون والتراب وقد سفا عليها السافي والرمل ومن
 علامتها ان على اطرافها تلين من القرب واحد الزرق والثاني
 طفل وعلى راسه احمر والزرق وفيها تنبت سائر الزهورات
 فاذا عرفتها فقد ظفرت بشي شريف ولاجله بنينا الديوره ومنه
 جمعنا الاموال واستخدمنا الرجال فاعمل في وسطها سوى
 بالمعوال واسقيها بالماء ينزل الى حافتها وهي طبقات مثل
 الفول والحديس اذا مضغته يلين ويخضع لطيبه فضوله

والسبك ينزل من الرطل خمسة اواق ذهب ابريز وكلما نزلت
وهبطت الى اسفل كان اجود والسلام

١٣٧ صفه بالحرقه بالجيزه

سير منها الى الغرب ميل ونصف تجدر و الى كاتلال الصغار
وحولهم زلط ابيض وعدتهم ثلاثماية رابيه فاذا هداك
الله اليهم فقيس من شرقية كل رابيه ستة اقدام او اشبار
كبار واكشف تجدر بنقر الحديد مردوم نصفه وجيد
النقر على الجبل فاذا قصدت على الجبل فانظر على شمالك
تجد في المحيط راس اسود مثل راس بني ادم قوي مخورك
وفكه فهو يقيم تعبر منه الى كهف فيه ميت جليل القدر
وعنده كلما كان يملكه من المال والخف والذخائر واليوسف
والصلبان والاصنام وغيرهم ويكون رواحك الى هذه
المناحه في سود القمر مستهل الشهر يوم الاحد والرفقه
بالزوج والمخور كندير ومقل اترق والسلام
١٣٨ صفه بالحرقه بالجيزه

سير منها الى الغرب ميل ونصف راحت وبطل فانك عند
 مقام ثلاثة اميال تجد حجارة كأنهم العفاريث قوى بخورك
 وسيل البحر من مكانه تجد تحته بر مدور انزل فيه يوصلك
 الى ميت جليل القدر عليه الحلى والحلل وعنده مال وتحف
 وذخائر فخذ رزقك ورد كل شئ كما كان

ثم سير من هذه الحجارة مغرب ميلين تجد سطح جبل ومجد
 فيه مغارة تفج للشرق اعبرها تجد على بابها صفة صنم
 مصور وعلى صدره صبي معلق يرحلين قوى بخورك
 واعمل تحت رأس الصبي قامة تجد طابق سيله وانزل في
 احدى عشر سلما فالحادية عشر فكما تجد تحتها صندوق
 فلان مال فخذة واعبر الى كنيسته وسعها ربع فدان
 وعرضها مثل ذلك فيها ناقة ذهب معلقة بسلسلة
 ذهب وترى في البيت فسقيه فيها آلات الضرب والعدد
 وترى هناك عرصة ذهب في وسط القائم في فسقيه
 فخذ رزقك وانحور شحم حنظل وورق ياسمين وبنر تمر حنا
 وانت

وانت تقول احاميتا نارور جوة جوة ابطل ايها السيف
 صلبوا المتوكلين انصرفوا كلكم من هذا المكان بقدركم من
 يقول للشئ كن فيكون والا نصراق عمال والجور الى ان
 تخرج من المكان والسلام

١٣٩ صفه بالا هرام الشدادية

اقصد للعرب ميل تجد جبل ببارك وحوله اربعة قبور فاذا
 رايتهم اطلق مجورك اوله واعمل في كل منهم قامه ونصف
 تجد بيت قطع العدة نصفها وانزل تجد كهف فيه ميت
 والجور صندل احمر وشعر كلب وشعر شاة يد فها
 ويجنوا بقاء ورد وميعه سايله وخر قربان وتجربة
 وسير من هذه المناحة للشرق ميل تجد في هذه الجهة
 اربعين جاموسه وعجل كبير القرون وخصاه مدى بشرا
 وعجولهم حولهم كأنهم يرعون في ولجة عابرة للشرق
 مفتوحة للعرب فاقصد الى ذلك العجل ونجر قدامه
 بمقل انزرق وزعفران شعر وقشريط نعام وبصل غنصل

يدقواناعما ويخجوا بخربان فانه يفتح لك فاه فادخل فيه
يدك الى بطنه وخذ المفتاح وارجع الى تلك الجواميس
ويخرج عند فروجهم ينكشف لك القفل افتح بالمفتاح ومخزك
عقال وخذ ما في بطونهم والسلام

١٤٠ صفحاً بالجيزة

اطلب قرية يقال لها شابور بالنيل المياريك سير منها الى
محلة واق واطلب منها كوم من الغريب فاتركه خلف ظهرك
وسير مقبل ثلاث ساعات من النهار فانك تجد ارض
فيها كروكيان وقضبان وحلفه وكان يعلوها في زمن
فرعون وتجدي وسطها طين ابيض مقدار فدان مربع
وليس ينبت فيه نبات وكان في وسط هذه الارض
عامود احمر قائما يدل عليها فعل الملك شابور احفر فيها
من وسطها ذراع تجد رمل احمر رزين كالمعدن مثل
العديس الاصفر اللون وهو معدن شريف ورطله تسع اواق
ذهب فاحمد الله تعالى على هذه العطيّة

١٣٦ صفة بذات الكوم بالجزيرة

اطلب في صحرائها ميل للغرب تجد بطحا فيها قبور مساطب
طوب لى فاذا حصلتهم فابشر برزق كثير ومن علامتهم ان
بجانب كل قبر منهم حجر ابيض كان قاعدة عامود فاذا رليت
هذه القاعدة احفر شرقية كل قبر قامه تجد حجر احمر بلاطه
شيلها توصلك الى قبر فيه ميت على خشب ساج وعندك
كلما كان يملكه والحلى والجلل والجواهر وعند راسه قصر
مبنى فيه ثلاث احوال دنانير والسلام

وفي نسخة اخرى يقول لك شيل الحجر واعمل تحتها قامه
وينصف شرقية تجد بلاطه فكما تعبر الى ميت تجد
عنده كلما كان يملكه ومجورك عال كثير ولادن

١٣٧ صفة بذات الكوم بالجزيرة

سير منى مغرب ثلثين ميل فانك تجد بطحا فيها كوادي
واثر بنيان طوب اسود اعلم في الكوادي فهي قبور
تجد تراخيم فخار فاحفر شرقى التراخيم نصف قامه تجد

بحر ابيض بشيله واعبر الى قبر فيه ميت على سرير خشب
ساج وعليه بدن ذهاب وعند راسه حنجر صاويق
ذهب فلا تقرب الميت وخذ المال وهم رجال حرس في
من الملك والجور كذا وسندروس والسلام

١٢٣ صفه بصقارة بالجيزة

بالقرب من عريها بالجبل قبر الثنشاب تأمل عند
طلوع الشمس تجد احواض مثل احواض البقل وهم خمسون
قبر لم ينزل عليهم الندى والجور عمال احفر في وسط
القبر قامه تجد تابوت بحرفيه ميت وعليه ثياب ديباج
وعلى راسه خوخة ذهب ولوح اخفاء ولاجل ذلك تختفي
هذه القبور وهم بنى الاصفر والجور حب دفل يابنيه
وراس نسر وكمون كرماني وهو مجور الكشف

١٢٤ صفه بالا حرام الشدادية

شرقيهم شمس من بحر يسمى ابو الهول عليه طلاس عبر ابيه
لمنع الرمل عن بحر النيل وكان واحد مثله عند قبة الهوى

بقلعة الجبل ولولا هذين الشخصين لكانت الرمال غطت
بحر النيل فاذا عرفت ابوالهول الغزي اقصد شرقه بمقدار
سبع قصبات واحفر تجذ كنيسة على عدان مربعة وتحتها
كنيسة اخرى بعواميد مثل الاولى وتجدارها مفروش
بالرخام ومن شرقها بئر مصنوعة بالحكمة وقبلى البئر
باب تمشى فيه الى بحرى وكل من البابين يمشى فيه
ويحتوى على اماكن وسرداب توصلك الى باب الاهرامات
فاياك ان تتوصل الى الاهرامات من غير مقلداتها الاتية
فاذا عرفت البئر فغور ماها بالنفويرات المشهورة وانزلها
تجد فيها شخص ركب فرس بيده رمح وسيف يقطع صم
الصخور فالكب على روقزال هذه الطلاسم

٨ مملو ملاه عده ورمه ورمه ورمه
واوقد الخم واوضع الكشف على الجرجاجله
على لوح نحاس احمر وله يد طويله تصل الى مخار هذا
الشخص الفاميس فما شتم راحته واستشق منه فيسقط



رأسه عن بدنه ويقع الرمح منه فخذة وأطعن به الفرس
في بطنها تنفتق وينزل منها ثلث أرادب مال والسلام

١٤٥ صفة بكفرة هرمس بالجيزة

اطلب بناء الهيكل الجريه بقرب مجد شجرة عتيقه من بحري
الجيزة وهي عجيبه هذه الشجرة انها لا تنشف ابدا وكلما
كبرت وازليت ينبت غيرها من اصلها ويظنون انها
شجرة جيز ولم يعلموا حقيقتها فاقصد هذه الشجرة في
يوم بشار البحر ومعاك كل من عيون القط الاسود البري
او الاهلي وعيون المدهد والكل الاصفها في تكون قد
ادخرته اولا ونشفه تحت السماء توصعه عند الغروب
وترفعه عند الشروق وتجعله في محله بلور لم تستعمل
وتنظيفها من خشب الصنصاف ثم بعد الانتهاء يكتحل منها
مجد شجرة على حافة بحر عظيم متلاطم الامواج وورقها عريض
جدا فخذ ورقتين من هذه الاوراق ولف كل واحدة
على باطن رجلك ثم سير على وجه هذا البحر فانك تعدي

ولم تبطل لك قدم فاذا عديته تجد فسقيه على قصر باربع
 عمدان وهي ملوكة بالماء فاعسل وجهك ورجليك من
 هذه الفسقيه لانك قد حيرت بحر السم ثم اجلس الى وقت
 الغروب تجد بنات الملوك قد حضروا الى هذه الفسقيه ايضا
 فقف على قدميك قائما ويدريك على صدرك وتأدب فيقولون
 لك من اين والى اين فقل لهم عزيب الديار ولم اعرف
 لى ماوى فبعد نزهتهم ياخذوك معهم فتدخل الى المدينة
 عظيمه فيكرمونك فاذا طلبت الاقامة تزوجت منهم
 وان طلبت الزواج غمروك بالاحسان ويعطونك خلعاً
 ثقيك الحر والبرد وكافة الاسلحة والمكارم وطافيه
 الاخفاء ودبله تملك بها الجن وتملك بها الطعام والشراب
 وان هذه الشجرة من اعمال الحكيم هرمس
 ١٣٦ صفة بكرة هرمس

بجوار هذا الكفر الذى بجوار صفت اللبن قد كانت
 تسمى فقط الهياكل وكان ماء الحكمة يخرج منها مثل اللبن

فلقيت به وان الكفر بجانبه مسجد وي اسمي الشيخ جمال الدين
 اقصد قبلته واحفر فيها قامة ونصف تجد زلط وورمل
 شله واحفر تجد حجر مثل البلاطة ارفعه تجد طابق ارفعه
 تجد خايه فيها ثلاث ارباب مال والسلام
 واقصد جرون الفول وانظر غريم طريق العجل المشي الى
 قبله تجد في طريقك اثني عشر حجر على شمالك اتركهم واسني
 حتى تجد جبل الهوان اطلع اعلاه تجد شخص من شرق
 وكلب من غرب احفر تحت رجلين الشخص نصف قامة
 تجد زلعه ملافة الكسير فان لم تقنع خذ جبل وملا من
 الشخص الى الكلب واتنيه واحفر نصف قامة تجد حجر
 اقلعه وانزل في درج الى اودة فيها سبع حمول ذهب
 دنائير وفي وسط الجبل تجد قيب صفار اقلع القبة
 تجد ماعون ملان الكسير ونجور الكنايس عمال
 ١٤٧ صفه عند قزو وردان بالجيزة
 فاذا جئت الى وردان اطلب غريبها بعد ثلاثة اميال تجد

جبل احمر متوشن اطلع عليه تجد ولجة في رمل وفيها
مكان عالي من الرمل مثل الصور فيه تسعة قبور مجمعة
وقبر واحد منفرد وهو ابيهم قيس منه تسعة اقدام الى
الشرق واحرقامه ونصف تجدر رمل وتحت طابق ارفعه
وانزل في درج الى دهليز يوصلك الى بيت على شمالك
ملان موني وعلى يداك اليمين ابواب وفيهم اموال كثيرة
وسلاح وتجد الملك في الصدر وعندا أربعة وعشرين
برنية اكسير ومن علامة هذه القبور انهم مرتفعين
عن الارض قدر ذراع وعندهم مغارة تدل عليهم واما
النجور فهو كنز وسندروس والسلام

١٣٨ صفة بالجيزة

اسال في الجيزة عن دير اليهود ومن شرفه كوم رماد
اسود وفيه حيط طوب حذ من ذلك الطوب والسحق
والعجنة بالزيت والنظرون واستزله فيخرج منه
الذهب فاصل الطين معجون ببرادة الذهب

١٤٩ صفه بدير الحرقه بالجيزه

اطلع الدير واطلب عزيه برمية نشاب فيه علوه وعليها
جل برك متوجه الى الشرق بجوله بكدر منقوع في مأورد
وشيله واعمل تحته قامه تجرد مال كثير والسلام

١٥٠ صفه بناهيه بالجيزه

اطلب الصندوق وانظر جريه ولجه فيها عامودين مقدر
سهم نشاب فيها مقبره قيس منها بالمسويه واكشف بيدك
تجد طابق ارفعه واهبط الى خزانة ملانه مال
وانظر الى ناحية العامودين الى قبلي تجد مسطبه مبنيه بالحج
والمونه فان كان غطها الرمل اكشف عليها وهدها تجد
باب مغلق ومعتل فيه افتح واعبر الى قاعه فيها مال
وتحف وذخائر فخذ زرك ويكون مخور الكنايس عمال

١٥١ صفه بصقاره بالجيزه

اعلم ان هذه البلد كانت مدينه عامره وبها نوايس
وكنايس وبرك واحجار وتمصا ويرلم يحصر العقل وصفها

فاذا عرفت هذه المدينة فاقصد الجبل الذي غريبها البحرى
 فى وقت العصر من يوم الاحد ويخرجون الكنايس واقرأ العهد
 السليمانى خمسة واربعين مرة ينكشف لك عن خمسين حجر
 من الحجارة العظام مثل الصخور على هائر الالوان كل عشرة
 جنس فاذا رايتهم وعرفتهم فخذ كل اسود وازجده على الحجر
 الكبير الوسطانى وقطعه خمسين قطعه وارمى على كل حجر
 قطعه وخذ من اس الزبيح وكبدها وقلبها واحرقهم جيدها
 ولتهم مع الجور بخور الكنايس واجعلهم خمسين حبة
 مثل التفاح واوقد فحم الصفصاف ومخرتت الحجر الكبير واتلى
 القسم المسمى يقسم الهياكل عند الحجر المذكور خمسين مرة ووكل
 مفك الرصد وارفع الحجر فانه يرتفع تحتها بئر عميقة انزله
 بديرج تحت عمل به خمسين عامود مربع كبير وتجد فى كل
 حجر طاقه ادخل فيها فانه يرتفع بك الى ناموس فيه ملك
 عظيم نائم على سرير من العاج المصنوع بالذهب الوهاج
 وعند راسه زلعة مغربية وعند رجليه كذلك ملائكة

مال فجز كل قبة بحجة من الجحور المذكور وخذ ما شئت
ولا تخف وإذا ارتكبت الاتصال إلى كل كثر من هذه الذخائر
فافعل مثل ما فعلت بالأول وخذ ما شئت ولا تبالي أيضا
وعليك بالحجب المانعة لنفسك وإذا جمعت الله فقد
استغفرت عن خلق الله تعالى والله اعلم

١٥٢ صفحته بصقار

اقصد بجريها من غرب بقدر ميلين تجد كوم كبير لون تراب
اسود وعليه حصي رفيع اسود اقصد يوم راحل واقسم
عليه بقسم راحل المذكور في مناجات الكواكب فترى زوابعه
قد عبقثت وغارت ثلث الكوم وانكشف عن حوض مثل
حوض الساقية فاذبح عليه قط اسود وخذ لحومها
واحرقها ولبثهم بالميعه السائله وبخبرهم واتلى العزيمة خمسة
واربعين مرة عدد لفظة راحل فانه ينشق وينكشف
عن طابق انزله بدرجة تجد فيه نهر كان معمورا بالماء وعليه
طيور ووحوش وهوام وافاعي وفيله وارانب وسحالي

وسلفات وقطط وغير ذلك مصورين من الأحجار الملونة
 وهم من العبادن السبع معجونين بطين الحكمة فإذا وجدتهم
 ومثلتهم وأرد أن تظهر ما فيهم فأغلى الخل والنوشادر
 وأرمى على أي صورة منهم أو جميعهم فأنهم يتكسروا ويصيروا
 ترابا ويجمع معدن تلك الصورة وينفزل لوحدة والتفل
 وحدة فأرفع الذي ظهر وخذه فأنك تجمع ما لم يدرك
 الطالب إلا بالجهد الجهد وإذا أردت الوصول إلى ما في هذه
 الحلات فأقصد حافة النهر وألب هذه الأسماك على شفاف
 الفخار فإن لم تجده فعلى شفاف الطفل وأرى بهم في النهر
 فإن مأواه يعور فإذا غار المأجد طائفتين متقابلتين في
 مساباة إذا دخل في أي طاقة ارتك ونخر بالبحور المذكور
 وأتلى القسم خمسة وأربعين مرة فأنك تجد طريق مظلم أدخل
 فيه فأنك تجد كنيسة كبيرة متسعة وفيها كافة الصور
 ومعبودهم فأنهم كانوا يعبدون الثور فجدد مصورا في
 الكنيسة فأقصد عتبة الكنيسة واحفر تحتها تجد فسقية

١٢٨
ملئناه مال فاذبح عليه تيس اسود وارمى المال بدمه
واثلى القسم مرة وخذ ما قدرت عليه ولواخذت منه عشرة
اراد ب ما نقص ولا بان لهما اثر وكذلك الكنيسة الاخرى
مثل هذه في العمل واحذر الرفقة يفتروا بالطع فيقتلوا بعضهم
بعضا والسلام

١٥٣ - صفة بكفرة هرمس

اسال عن الكنيسة التي في وسط الكفر وبابها من بحرى
ولها باب من قبلى فادخل من البحرى ومن بحور الكنائس
وانزلوا القسم للجامع ٢٢ مرة وبیت في وسط الكنيسة وانت
واضع وجهك لبحرى فانك ترى سبعة اشخاص وبأيديهم
سبعة كلاب سود من كلاب البيلمان كل كلب في سلسله
فاذا مروا بك نغم واقفا وقبل ايديهم فيقولون لك ما
تريد يا غريب المكان فقل لهم اريد العطا والاحسان من
اهل الكرم والجود ولعلى الكون من بعض الخدم والغلمان
فترى كل واحد منهم يعطيك اشاره لم يملكها ملوك الزمان

فأحدهم يعطيك عكاز من فضة عليه طلاسم متى كانت
 في يدك وطرقت به أي باب مطلسم يفتح وتأخذ ما بداخله
 والثاني يعطيك كتاب فيه علوم كافة الكنوز فإذا ملكته
 كانك ملكت الدنيا وما فيها والثالث يعطيك نعال فإذا
 لبسته لم تشيت على النيران لم تحترق ولو خضت في بحر
 السم لم تبتل قدماك والرابع يعطيك منطقة من الفضة
 إذا لبستها أطاعك سلوك الأرض بأسرها والخامس يعطيك
 طاقية إذا لبستها احتقيت عن أعين الناظرين من الأنس
 والجن والوحوش والطيور وكافة المخلوقات بأسرها والسادس
 يعطيك خاتم من نحاس إذا فرسته حضر لك عون شديد
 يقضي لك جميع ما تريد فإذا اقتشيت سرهم هلكك في
 الوقت والساعة فأحمد الله على ذلك

١٥٣ صفة بكفرة هرمس

اقصد بكفرة هرمس تجد حجر مثلث كبير من طين الحكمة وفيه
 طاقين مفتوحين والوسطى مسدودة وقد احتارت

جميع الحما في فك هذا الحرق وقع كثره فمنهم من قال انه لا
 ينفخ الا على قرن من القرون اعني في راس مائة سنة ولم
 يعلم احد ما هي الماية المروى عنها فخذ قنطار من الخل
 البكر وربع قنطار بنشادر وعشرة ارطال من الكباد البستاني
 واخلفهم مع بعض واغليهم غليا جيدا وصهم فوق ذلك
 الحرق فان الدخان يصود منه ويفور كما يحصل من الجير عند
 طفئه ويصيره مثله فارفعه بجد تحت اربع حجرات اثنين
 متقابلين فوق اثنين وما بينهما مبنى بالمونة والطوب
 فاحفر البناء وارفع الصخر بالعتل الكبير بجد طابق بالطوب
 والمونة فله وانزل الى مخازن اربعة اثنين مقابل اثنين
 وكل واحد عليه القفل ومفتاح داخل الطابق وبين الجميع
 سرداب كبير يوصلك الى الاهرام الشدادية فاذا نزلت الى
 ذلك السرب فاذا جئته من البقر الأبيض والأحمر والأزرق
 والأسود وخذ دمانهم وشحمهم وكيودهم وجفف الدماء
 والكيود واسلق الشحم وانجمهم به واعلمهم جوب مثل التفاح

كل حبه اوقيه مضافا الى ذلك المعجون بخور السودان
والكنائس واللبان الذكر والميعة السائلة ثم خذ اربع
حبات وضع كل حبة على حجره قبال كل مخزن واتلى القسم
مرة واحدة ودور المفتاح في قفله فانه يفتح فتري في كل
حاصل عبد جالس على كرسي وبيدك سيف وبينه برؤفقدم
النجور واوضعه قريب من العبد فانه متى شم رائحته اي
النجور انقلب من على الكرسي فخذ سيفه واليسه وانزل البئر
تجد هاتين اربعة وعشرين درجة فتنتهي الى فسقية
كبيرة فيها جميع ما يصفه الواصفون وما لم تراه العيون ولم ينظروا
الناظرون فخذ ما يكفيك واعمل بالآخرين مثل ما فعلت
بالاولى واما اذا ارتك الوصول الى الاهرامات فامتنى في
السرب بالشمع وبيدك السيف الذي اخذته من العبد
الموكل بالمخزن ومتى وصلت الى هناك رايت العجائب التي
لم ترها مدة حياتك فاجتهد على فتح بعض خازنها والاولى
ان تترك الاهرامات لانك لا تصل اليها الا بالثقب والجمد

المهيد وهذا القسم الموعود به نقول اصمتت على كل
 مخلوق من نار السموم لا يؤمن بيوم الحساب بالاسماء
 المصعقة واليران المحرق والشهب الثواقب والعذاب
 الواصب بحق سلهوب ٢ داهوب ٢ مرغياهام اكيد هولاء ٢
 غلامش ٢ كلامش ٢ اركيامش ٢ كيلوش ٢ مهلياش ٢
 رب الارباب ومسهل الصعاب ومهلك من طغي بصاعة
 العذاب الاما حضرم يامعشر الخدام وتسلاطيم على كل عوت
 بالحريق حتى يطيع امرى ويسمع كلامى وبلاسم الكبير والخاتم
 الشهيد وانه لقسم لو تعلمون عظيم فادبج ببرك تملك
 ١٥٥ صفه بكر داسه بالجيزة

اقصد ناحية كرداسه بالجيزة ٨ بخدم مقابلها قطعة حاجر
 الجبل لا تملح فيها الزراعه وهى مقدار فدان ونصف وتنت
 فيها قراخ ام على فاحت فيها مقدار متر واحد وحذفتها
 التراب فرطاه فيه التلث فضة والسلام
 ١٥٦ صفه باصا به بالجيزة

اقصد عزى اسبابه تجد بئر مهجور وعليها ناطور اجلس
 عندها يوما كاملا بخرمائها فيرتفع وبعد فيطس الى اسفل
 ثم يرتفع ويفور ويغلي فاذا فار وغلي بول فيه فانه يخذ
 ويترل الى الارض فاذا نزل بول عليه ثانيا فانه يغلي
 ويفور ويظهر على وجهه سخليه حذها واياك ان تفر
 منك فاذا اخذتها فقل لها ان لم تاتيني باعوانك
 الشداد الذين طافوا البلاد وارادوا بها الفساد والا
 هلكتي فيا نيك اشخاص كالنخل في الطول وكالصوادي
 في العرض وكالزوابع في الانفاس وبايديهم السلاح
 والرماح فاذا رايهم فقل لهم عجب عجب بسلام فانهم
 يصغروا حتى يصيروا كالحنافس فاسجنهم في عليه وقل
 للسخليه سيدتهم ان لم تطيعيني انتي واعوانك والا قتلتم
 بجمكم فانهك تراها تزييت في اخضر الزينة وتشكلت في
 شالي السناء ذوات الخدور ونقول لك اهلا وسهلا بحبيبي
 اى ملكني وعفى عني واملك رقاب اعوانى ولم يؤذى

احد منهم اطلب ما تريد هداك الله فاطلب منها الاحقأ عن
 اعين الناظرين وان تعطيك انزرها وديلتها اوضعها في
 خنصرك ولا تزل على راسك فاذا طلبت اعوانها فافرش الانرار
 وقل لهم هذا بساكنكم احضروا الاكرام ضيوفكم فانهم يحضروا فاذا
 اراد احد منهم ان يخطف اى شى اتاك به في الحال من المال
 والنوال وغير ذلك من الذخائر الثقال فاذا ملكت هذه الاعوان
 وسيدتهم فقد ملكت الدنيا وما فيها واحمد الله على هذه
 النعمة الجزيلة التي لا ينالها الا الذي اوعده الله بالسعادة
 فاحترس على هذه الذخيرة وكن لله من الشاكرين
 القول على مدينة طرى والعصرة وحلوات

١٥٧ صفة مسجد موسى بطرى

عند وصولك اليه اطلب شرقه حائط عاليه تجدد تحتها
 بركة مثل بركة الفضل بن احفر فيها نصف قامة تجدد حب
 كعب العذير صوله بزيت طيب ونظرون ينزل من رطله
 وقتين ذهب وكلما نزلت كان اجود

صفة حلوان

١٥٨ صفه مجلوان

سير ما بين الحرس وجلوان الى الشرق تجد تلين تل اسود
في طلوعه احفر بين التلين تجد طوب احمر كبير فيه سبايك
ذهب وفضه بغير بخور والسلام

١٥٩ صفه بدير شهران مجلوان

اطلب بدير شهران شرقى العصر اذا وصلت اليه ادخل
واقصد الحائط الجوى تجد فيها باب مدور فاحفر تحت
العتبه قائمه وبسطه تجد بلاطة فضه اقلعها واحفر
تحتها قدر ذرايين تجد بئرا نزلها تجدها ملانه مال

١٦٠ صفه مجلوان

مجلوان بئر كبير طولها كعرضها بخربع خرام وزعفران
وقل انزق وكف مريم واصبر ترى لوحا عن يمينك
ولوحا عن شمالك فالذى على اليمين يغور الماء والذى
على الشمال يرد الماء والكتاب على شقفه نيه والبخور
شقط اسود وابوكبير وشعر خنزير وارمهم في

البر وانزلها تجد فيها قبو تمشي فيه الى اربع درج طالعة
الى فوق الى مغارة كبيرة واسعه فيها فسافي مليانه مال
تخذ ما طاب لك والنجور عمال والعزيمه التي تكشف لك
بها الالواح تقولها في جميع امورك وهي تقول يا نوش ٢
مططيش ٢ علقوش ٢ شعراش ٢ فقيليوش ٢ عجلا
وكشف وشق قبل ان يحل عليك الغضب والسخط فانه
يكشف لك عن اللوحين فقور واقضي حاجتك ورده كما كانت

١٦١ صفه عجلاوات

عجلاوات عين سرجه وهي شرقي البلد وعندها غلج اذا
جئت تجد لها رائحة مثل رائحة الملح وبأوها مكره
غير اسود بخضار واذا انت رففته على يدك تراه ابيض
فالكتب له هذه في شفتين نيين ويغرها بالنجور
وتدور حول العين سبعة مرات وارمهم في الماء فانه
يغير وهذا ما كتب وسنط باعوان كلوا حطاف عيوان
كما يعودى بينل وصول قواع بيده عوانص فجار

دواير كاماق وفي جامع قناطر قناطر حاق فباقت
 وعلى الشقة الثانية تكتب سنط ما عون كلف خطاف
 يتجاوزوا بر كاسا ورق جامع حاطون عبودة كما عروس
 بيده وصول عويض كما ويح بيد قناطر جمع قباقت
 موه موه موه موه موه موه موه موه موه موه
 من كتابتها فارسيها وانزل ونصفها من الطين تجد
 حجرين وبينهم طابق نصف ما عليه واقرز بين الحجرين
 سكنين وتكلم عليها بهذه الكلمات والجور عمال فان
 الطابق ينفتح وهو لفتح سائر الطوابق تقول شلوخ ٢
 شلوخ ٢ شموخ ٢ مروخ ٢ موه ٢ همون ٢ شفيال
 هيا افتحوا بابر الله فيكم وعليكم وانزل في ثلاث
 درج وقوى مجفوك تجد باب شرقي وباب غربي فانزل
 بين البابين تجد امولا كثيرة لا دافع ولا مانع فخذ كفايتك
 فانه طرد عن الدار الكبيرة فاذا اردت العبور لها يكون
 معك قط خالص السواد فاذهبه على عتبة الدار وقل

هذا قربانكم ونجوركم الذي تعرفونه يا عمار هذا المكان
 بارك الله فيكم وعليكم وارميه داخل المكان وانت تقول
 جاء الحكم مرفس جأ الحكم حرجس واعبر ومعهك زيت سليم
 وقطران وفحم كرم عتيق ولا تغبر حافيا فان الارض مسمومة
 وانت خلف الباب ترى قبقاب وعكان وزرديه وقلنسوة
 البسهم كهم واطلق النجور في الجمرة التي في المكان وقل
 بسم الله توكلت على الله وادخل تجدار بقعة عشر حوض
 سبعة يمين وسبعة شمال ملان وفيها سبعة مسمومة
 فلا تقربها واعبر الى قاعه تجدر اس الرجل مفلوق
 نصفين نصف مملوء لؤلؤ رطب والاخر ملان فضوص
 ياقوت احمر وترى هناك نصف فدان زمرد على هيئة
 الكرات رباني وشمعه مسمومة كبيرة وترى هناك محلاتين
 من الخل منهم برء من العي وترى سبع قاعا مملوء حلي
 واورال وتخف وهناك فرس مصنوع ذهب من ركبها
 تولى له حيث يشاء وعليها استخدام السبع ملوك مهمما

اترك فعلوه وهناك سبع ملوك حكما في سبع قاعات
 ملوكة واواني نرجد وزبادى مرمر زمك بالذهب
 وعند كل حكم ما كان يملكه في حال حياته والباب الثانى
 مثل هذا الباب ومائى هذه الابواب من الاكاسير الفاخرة
 ويكون ذهابك الى هذا المكان في يوم الاحد عند غروب
 الشمس والرفقة بالفردية ونحو الكشف ساق هدهد
 وتحف حوت وكثير وقيل انزرق وصيغتين وقسط
 ولادن واما رد الما فاي رد كان والسلام
 ١٦٢ صفه بطرى والمقصورة

اعلم ان بينهما تل على احمر كبير انظر جدا مقبرة ودائر
 عليها حصن مثل حصن القصر فاذا وجدته على حاله
 اطلع فوق التل واحفر فيه قامة وبسطه تجد فيه حجر
 مريع مثل حجر المعصرة واقف على حرفه اقلعه واحفر تحت
 قامة ونصف في ردم وشقافة وعظام تجد مسطبة
 بموت وطوب اقلع فيها ذراع وانت بئر وحنييت

وصبر ومقل الزرق وهو مال وحصالان ذكر وانت تكرر
 من مور الرب ناصري تجد فيها خمسة احوال مال وهو مال
 القنن سلوكة بدير بارض السويس والسلام
 ١٦٣ صفة بدير البغل بطري

وهو دير اليونان اطلب بحرية مغارة غير بعيدة وهي بين
 المرقب والدير وهي تعرف بمغارة الزعفران وهي كبيرة
 اعبرها تجد فيها على يسارك طاووس اعبر فيها تجد سرييت
 ١٦٤ ٢١١١ م وهو مظهر تجد مجلس اصعد اليه تجد بنية
 لطيفة احذر ان تقربها وتقدم الى بنية ثانية لطيفة
 فانك تجد بوسطها سدة احذر ان تقربها قبل الخوض
 فهلك انت ومن معك فقوى مخورك وافتح السدة تجد
 سرب على فمه حجر لقيم قوى مخورك وفكه تجد بالبنى ذهليل
 منقوش بانواع الصور وتجد على يمينك حافة معلقة
 اعبر فيها تجد ذهليل احسن من الاول وتجد باب حديد
 صيني وترى قدامه طائران يقتلان وهم نقش على رخام

فك الرخامة تجد ٧٩ له ٢ + ٤ صرخ م ٤ لا مع صدر
٢ ر م ٤ بال صنعها في النجش الذي في الباب الحديد
والوى الى فوق ثمان ليات وادفع الباب الى جوا انت
ومن معك والجور عمال فانه يفتح اعبر الى قاعه طولها
اربعين قصبه والطول فيها كالعرض وبداؤها الحوض
مرمر ملائين سبايك ذهب وفي صدر القاعة سبايك
ذهب وفي الصدر باب مغلوق وعليه صفة عقاب
مصور ومن داخل هذا الباب الملك شهران صاحب
ارض القصير وبابل فقالك من العبور عنده من حاجته
ولا تقرب لذلك الباب بملك وان عنده موانع كثيرة
وفي تلك القاعة في الاحواز من الاموال كفاية فخذ ما
قدرت عليه وعلى حمله من تلك السبايك واطلع سالما
غانما ومجورك عمال عندك السدة وهو حاوي وكثير
وعود ومحلب وكافور اجزاء سويه يدقوا ويحوا بماء
ورد مسك ويحبب حبوب وينشف في الظل وتجربه

عندك السدة واعمل في انفق قطنة مغوسة بذهن
 بان اسلم لك وتادوة مزبور ٣٣ مره جوالقاعه ولا
 تقترعه فاذا عبرت الى الباب الثاني وفتحته دور الجهور
 الثاني هناك واعبروا الجهور قرنفل ولادن وجب ليخ ومبيعه
 رطبه واسترخض يدقوا ناعما ويجفوا بخر عتيق ويكون
 الفهم من حطب الكرم القديم ورد كل شئ مكانه والسلام
 ١٦٣ صفة مقارعة الدرع بطري

سير من دير البغل للشرق ميل تجد مقارعة على بابها ثلاث
 درج والدرج قطع الحديد فاعبرها تجد في سقفها طاقه
 لطيفه على طول قامه وبسطه وعلى بابها مصلوب
 وهو شخص مفلوق الراس مصلوب اعلم تحت الطاقه
 في الارض تراها قويه معجونه بزيت وغبار الجبل فاعمل
 فيه ذراع تجد طابق فكه بالنار يذوب الرصاص
 تخرج كالطاحونه شيله بباب حديد ومفتاحه
 فرق عتبه افتحه واعبروا حذر من سيف في طريقك

وفيه تصيب حلقة فان شئت زيله عن مكانه واعبر
تري ملك فوق سرير اقد وعليه بدنة وتاج مرصع
وهما مقومين بالاموال التي في الاربع خزان فخذ زرك
واخرج من تلك فساد هناك تخرج سالما الى مغارة العجلين
والبحور كندر وسندروس والسلام

١٦٥ صفة مسور عظيم مجلوان

يسير منها الى ان يلقاك جبل ابيض شديد البياض مدور
احوله خلف ظهرك من على يمينك تجد عنده على يسارك
جبل احمر اعبر من بينه وشرق حتى يلقاك وادي واسع
كبير مرتفع الجنايات على سير فيه حتى يفرق فرقتين
سير في فرقة اليسار حتى تطلع على ثلاث عتوف وتقطعهم
فانك تجد ارض زرقاء رصاصية سمجة عكسة مكبرة تشم
رائحتها كبريت فاذا اهديت اليها احفر فيها نصف
قامه تجد ذهب مثل اصابع القيقاس يطلع من رطله
تسعة اواق ذهب لكل رطل اجل له قدر نصفه

وقيل قدر ربعه نشر ولته بزيت طيب واستنزله بترابسه
الذهب المذكور فكل حلالا وتصدق

١٦٦ صفه مجلوان

سير من الشرق اعني من حلوان الى الشرق واطلب وادي
فيه قلعة يجمع فيه الماء وتري جنبها من القبلي مغارة
مدخنة اعبرها تجد سرب فيه فساق اعبر الطرفا فيه
تجد فيها سرب اعبر فيه الى اخرة تجد فيه هلال اعمل فوقه
ذراع تلقى طابق فضله واعبر الى مكان فيه اربع فساق
تفرق الجبل اثنين ملاين فضة واثنين ملاين ذهب
دناير فخذ رزقك وكن لله من الشاكرين

١٦٧ صفه مجلوان

اطلع من مدينة الاخوية خلى جليبا خلف ظهره وسير
تجد ارض فيها قصب غن زرعنا هناك اطلب من جانبه
من الشرق تل كبير ومن علامته ان عليه قزاز مكسر لان
كان عليه قصر قزاز للملك صباح فاذا استديت اليه اطلب

قدامه من الشرق مسطبه وقبالها ثلاث مفائر على صف
واحد فيهم مفارح مزوقة وفيهم مفارح لها منور والثالثة
مردومه ردم حجاره فاذا صحت لك هذه العلاقا فاعلم ان
هذا هو الطلب المطلوب فابدء بهذه المسطبه واعمل في
وسطها قامتين تجد بلاطه كبيره فكما واعبر الى مكان
فيه ميت وهو وزير الملك صباح صاحب قصر القزاز
وعنده مائة الف دينار فحذر زقك والسلام

١٦٨ صفحه جلوان

اطلع من مدينة الاخوين وخلي جيلها خلف ظهرك
وسير تجد ارض فيها قصب سخن زرغناه هناك وهو الذي
تقدم ذكره واعلم ان هذه المسطبه المتقدم ذكرها
عندها اربعين قبر لغلمان الملك واما المفارح المزوقة
ففيها الملك صباح اطلب فيها صورة وحش واعمل تحتها
تجد طبق ارفعه وانزل تجد الملك راقدا على سرير وعليه
رذنه فاخره وعلى راسه تاج وعنده من الاموال شئ

يطول شرحه فخذ من المال ما قدرت ولا تقرب الملك

١٦٩ صفحته جلوان

سير شرقها الى الحرس وسير شرق الحرس بجري ولا تخطي
يمين ولا شمال واطلب قلب الشرق لا قبلي ولا بجري وسافر
بريد احيدا فانك تجد في اخر الوادي من الجزوى من قبلي
منه بقليل بعد ان تجوز المقبرة والرصيف قلوة ايضا منحوتة
من الجبل بالحديد مدورة مخلصه عن الجبال وهو جبل ابين
شاهق كانه حالوم وهو عالي عن الجبال اطلب وهذا الجبل
من غزبيه شق اعبر فيه واعطف على شمالك فيه وكلما طلعت
من الشق فانك ترى في صعودك الى سطح هذا الجبل الف
وثمانماية قبر وهم قطعتين الف ناحية وثمانماية ناحية
وعليهم قطع القنا مفروزين وكل ملك منهم تلقاه نائم على
قفاه وعنده من المال شئ كثير والنجور بخور الكنايس واعلم
ان البريد اربع فراسخ والفرسخ ثلاث اصيال والميل الف باع
والبايع اربعة اذرع واربع قراريط فافهم

صفه طلسم قبور القنا

١٧٠

وهم الذي ذكرناهم وهم جلوان مذكورين بالصفه المتقدمة
 فاذا وصلت الى هذا المكان ورايت العلامات وهي التي لم
 تراهم في السطح فاطلق بخورك كندر وسندروس وميعتين
 وقمل ازرق واتلو هذه العزيمه سبع مرات فانهم ياتوا
 اليك وهي هذه تقول هريوش هريوش يوش يوش طيطيموش
 طيطيموش قشقر ياش ٢ مرق ياش ٢ اكشفوا ايها الاعوان
 الموكلين بهذا المكان وبينوا لنا قبور القنا بارك الله فيكم
 وعليكم وفي نسخة اخرى قال الواصل انك اذا وصلت الى الجبل
 الابيض الذي بينه وبين حلوان يريدن اطلب ستقين
 من بحريه واعطف فيه على شمالك غير بعيد تجد القبور
 المطلوبه وعلى كل قبر منهم حجر وعدتهم الف وثمانماية قبر وهم
 قبور اولاد امام ابن نوح عليه السلام فقيس من حجر
 كل قبر عشرة اذرع واعمل نصف قاعه تجد لوح قائم في الجبل
 فلكه واعبر الى ميت تجد عند رجليه قدره وعند راسه قدره

ملانه مال فخذ زرق وفي نسخة اخرى قال الواصف انك
 اذا طلعت الى السطح تجد مستديرا واسعا وجواه قبور
 القنا والقنا مرعى على كل قبر قطعه فاذا رايت ذلك ففوق
 مجورك واعمل في كل قبر قامه تجد حجر طابق بشيله وانزل الى
 ميت عليه بدنه ذهب وعلى راسه تاج مكلل بالجوهر
 والدر والفضوض المثنى وفي عنقه طوق ذهب وماله
 تحت الكل كذلك والجور لهذه النسخه كندر وسندروس
 ومقل انزرق وميعتين ولادن يدقوانا وما وتجر بهم
 وفي نسخة اخرى ذكر الواصف هذه صفة قبور القنا التي
 ذكرناهم فاذا وصلت يا ابني المكان ورايت العلامة
 ولم تكن تراهم في السطح فاطلق مجورك كندر وسندروس
 ومقل انزرق وميعتين واقراء هذه العزيمه سبع مرات فانهم
 يظهر والى والعزيمه تقول : هر يوش ٢ يوش ٢
 هر يوش ٢ قش ٢ قياش ٢ مرقياش ٢ الشفوا ايها
 الان بن الموكلين بهذا المكان ويسوالنا قبور القنا بآرك

الله فيكم وعليكم صفة أخرى مجلوان قال الواصل
 اذا وصلت الى الجبل الابيض الذي بينه وبين حلوان
 يريدون اطلب فيه شقين من بحري واطلب فيه على
 شمالك غير بعيد تجد القبور المطلوبة وعلى كل قبر حجر
 وهما الف وثمانماية قبر وهم قبور اولاد سام ابن نوح
 عليه السلام فقيس من بحري كل قبر مشقة اذرع ولخت
 نصف قامه تجد لوح قائم في الجبل فكله واعبر الى ميت
 تجد عند راسه يد ورجل وعنده راسه قدرة مال فخذ من ذلك
 ووصف آخر فقال مجلوان اذا طلعت الى سطح الجبل تجد
 مستديرا واسعا وجوان قبور القنا والقنا مري على كل
 قبر قطعة فاذا رايت ذلك قوى بخورك واعمل في كل قبر
 قامة تجد حرايق شيله وانزل الى ميت عليه بدلة ذهب
 وعلى راسه تاج مغطى بالدر والجوهر والفصوص المثلثة
 في عنقه طوق ذهب واما الهامة والكل كذلك والنجور
 الهامة كذرو وسندروس ومقل انزرق ولا دت

وميعتي يدقوا ناعما وتخرجهم والله اعلم

١٧١ صفة محلوان

سير ما بين الحرس وحلوان بالسوية للشرق الى قبله
 بيسرى صحراء واسعة وفي وسطها جبل ابيض شديد
 البياض ينفرد عن الجبال كالقصر الواقف وهو عند حلوان
 قدر يزيد من تدوير حوله من الجهتين فاذا وصلت اليه
 اجلس تحته لتستريح وقوم ودور حوله فانه لا تجد
 مطلع الا من جهة القبلة تجد شق مسند في الجبل اطلع فيه
 قائم وقاعد الى ان تصل الى اعلا الجبل مستدير
 وفوق راسه الف وثمانماية قبر وعليهم قطع القنا ايضا
 مفروزين شئ طوله ذراعين وشئ طوله ثلاثة اذرع فاعمل
 في اي قبر كان فهم قامة تجد طابق حجر شيله وانزل الى اميت
 عنده كلما كان فيلكة والجور بجور الكنايس والسلام

١٧٢ صفة محلوان

سير من الزان الى الشرق ثلاثة اميال حانك تصل الى

كوم يعرف بكوم الثعالب وهو احمر انظر الى قبله الى مغارة
واوقد نورك واعبرها وانت بخر بقا قلبه وكنت في عجبنا
ببيعه رطبه تجد فيها سرب اعبره وامشي فيه واقراء وهو
الى الكبير ولا تخاف وان طال عبورك تخافه شي يشوش
عليك فانيك تصل الى تحت الكوم ثم الى خزائنه فخذ
كفايتك واشكر الله تعالى وارجع والسلام

١٧٣ صفة مجلوات

اذا حيت اليها في جبلها الى ان تقطع بحر هناك قديما
يعرفونه اهل الجبال فتسير فيه فانك تقع على مغارة
تعرف بمغارة الحصى وعندها عين ما يجري وعلى بابها
مسطبة فيها حصى ابيض واحمر وانزرق واسود واخضر
واصفر فالاصفر ذهب والابيض فضة مطيتين بطين الحكة
احيه في النار الى ان يحمر واطفيه في حل بكر خالص تفتت
فمنه الطين فخذ كفايتك وان لم يكفك ذلك ولا اعبر الى
المغارة واطلب في صدرها حجر انزرق يشبه عن مكان

واقطع تجد دهلين يوديك الى قاعه فيها عرمة ذهب ولما
 التجوز اظفار هدهد وجاوشير ومقل انزرق

١٧٣ صفح مجلوات

سير منها الى ان فصل الى القطار فلا تشرب من ماء
 شئ واطلب قبل جبل القطار تجد طريق يوصلك الى اعلاه
 وتجد فوقه بركة مجمعة من السيول وفيها يقطر القطار
 فلا تشرب من ما فيها شياً فتد خائباً بل يكون معك ماء
 من النيل المبارك في الروية او القربة وانظر الى الشرق
 ترى كوم عالى اطلع الى اعلاه وقوى بخورك وحول وجهك
 الى الشرق انت ومن معك فانك ترى القبور الذى قد اعيا
 الناس طلبهم وهم قبور القنا وعدتهم الف وثمانماية قبر
 منهم من عليه قطع القنا مفروزة عند راس القبر وهم اربعماية
 قبر ومنهم الف واربعماية قبر عند راس القبر وعند رجلية
 القنا مفروزة فاذا رايت ذلك فقيس من شرقية كل قبر
 حمة اقدام واحفر ذراع كبير تجد حصة فكها وانزل الح

قبور الحكامجد الميت عليه بحاف ذهب وعند راسه
 كيزان فقاء ملايق الكسير مثقال منه على قنطار رصاص
 يقوم ذهباً فان بقي احد من رفقائك لم يكسب فاقصد
 يا ابني ملقطه الحكا وحى من القبور شرق بقبله قدر ميل
 ونصف تشرف على ارض بيضا جلده ترى فيها الرعياري
 حكيم على صفة البرك حضر من اجوافهم وفيهم نوى كنوى
 التمر وان عداك الله لهذه الملقطة فهي خير من القبور
 فاطلق الجور وتكلم بهذه العزيمة التي تقدم ذكرها في
 قبور القنا اولاً وتقول بعدها اكشفوا ايها الاعوان
 الموكلين بهذا المكان وبنوا لنا هذه الملقطة ببارك الله
 فيكم وعليكم ومجورك جاوى وعود ومصطفى منقوعين
 في ماء ورد وينشف في الظل فنجروا عمل في جوف كل
 وحدة ذراع تحدد الذهب كنوى التمر فخذ منه كفايتك
 والله اعلم واما جنود قبور القنا في هذه النسخة فهو
 شونيز وكمون كرماني وقلقل اسود ونحو ثانيا عند حفرك

بكمون قبر صي معجون بخرق ريان ويكون رولك الى هذه
 القبور في سعد القمر في شهر بشنس والرفقة بالفرد وان
 لم تعرف القطار فلا تنقب نفسك وهذه الغزمية تقول
 وهي مخصوصة لكشف الجبايا هريوش ٢ يوش ٢
 طيطوش ٢ قشقر ياش ٢ مرقياش ٢ اكشفوا لنا ما اقم
 عليه موكلون وبخبرها غود وجاوى ومصطكى معجوبين
 بما ورد والله سبحانه وتعالى اعلم

١٧٥ صفة معلوات

اطلب بينها والحرس تلال صفر والناس تحيى عليهم وتروح
 ولم يعلموا ما فيهم من الخير العظيم اعمل في التل انهم تجد طوب
 مردوم كل طوبه نصف ذراع فيهم سبائك ذهب
 والتل الثاني فيه كل طوبه طول ذراع وفيه سبكه وزنها
 مائه مثقال والتل الثالث فيه طوب كل طوبه ذراع
 ونصف وفيه سبكه وزنها ١٢ مثقال ذهب
 قال الواصف ان الكيمان القى على الطريق ما فيهم شى قط
 وانما هم

وانما هم طرد من تلك الكيمان المطلوبين وهم شريفيهم في
الوادي وعدتهم ثلاث كيمان مثلهم وهم الذين فيهم الطلب

١٧٦ صفه بدير الملك شهران جلوان

سير منه الى وادي العقاب الصغير واطلب الجانب البوي
تري مسطبه دائره عليا زلط قتل ببصر الحمام فاعمل في
وسطها قامه تجد ترير ملان مال والسلام

واطلب قبلي هذه المسطبة برصية سهم تجد سبع فرشات
حمى مثل المغرة اعمل في وسط اي مكان منهم نصف
قامه تجد خزان ملائكة قواديس نقود والسلام

١٧٧ صفه جلوان

جلوان هي من اعمال مصر ادخل جبل جلوان الشرفي واسأل
عن مغارة الفرس وهي بالاقليم الواقع شرق الهفج اطلب
جلوان فاذا اجتتها اطلب شرقيها مغارة الفرس فان
وجدتها تجد في حائطها صورة فرس مصور وهو نقش
الازميل وان اذنها اليمنى اطول من اليسرى وعلي كفاحها

طير عليه حلقه وعلى فخذها الايمن قطعة معوجة ويدها
 اليمنى اطول من اليسرى وشقتها اليسرى مكسورة فاذا رايت
 هذه الامارات فاشكر الله وانظر الى بطن الفرس تجدها كبيرة
 ومهولة فاكسرها بالمعوال تجدها ملانة دنانير رومية
 فان فاتك ذلك فقوى بخورك على باب المغارة تجد حجر
 معصرة مفرد عن بابها الى اسفل وهو حجر مربع ارفعوه
 واحفر موضعه ذراع في الرمل تجد ثلاث وبيات رومية
 فان فاتك ذلك انظر بحرى المغارة تجد دب ارفع هذا
 الدب واحفر مقدة تجد حجرة فيها خمس شويبات رومية
 فان فاتك ذلك امشي شرق الدب يقدر رومية
 نشاب تجد نجاب راكب على ناقه حمرا قطما صغيرة الرأس
 فاذا رايتها احفر تحت بطنها نصف قامه في رمل ابيض
 وودق طوب اسمر وودق شوم وزلط نصف ذلك كله وانزل
 الى اسفل تجد حصص بغطا ملانين دنانير رومية
 فان فاتك ذلك اطلب بحرى الناقه المذكورة تجد ثلاث

مساطب بالقرب منها احفر المسطبة التي عليها الصليب
 قدر قامه تجد فسقيه من رخام ملانة دنانير
 فان فاتك ذلك اطلب شرقي المساطب المذكورة بميلين
 تجد صورة فيل قطع العدة وهو ذكر ورأسه مرفوعة نحو
 السما وزلومته مدليه قوى بخورك وسير منه للغرب قدر
 رمية سهم ترمى فارس غاس احمر على فرس يشعل كالشعاع
 وهو متجه الى بحرى وبعدة قوس ونشاب يريد ان يرمى
 بها الفيل احفر تحت زلومته قامه تجد بلاطه انزعها تجد
 خمسة ارادب دنانير وصيه والخور بخور الكنايس

١٧٨ صفه من خاص علوم بقايا القنا وهي قبور الحكماء
 اذا وصلت الى حلوان اطلب الجروى واطلب الشرق
 الى ان تجي الى القطار فاذا رايتة فلا تشرب منه شئ
 واطلب ببني جيل القطار تجد طريق يوديك الى اعلاة
 وهي قيام وقعود وتواقيع فاذا اتيت الى اعلاة تجد بركة
 مأحلو وهي مجمع السيول ومنها يقطر القطار وقال الواصل

الى هذه البركة يا ايها الطالب لا تشرب من هذه البركة
 فلا تقي لك حاجته وانظر الى الشرق تجد كوم على اطلح
 عليه واطلق بخورك وحول وجهك الى الشرق بقبلي فانك
 تجد القبور المباركة المشهورة وربما ترى مثل اقصاب
 المزارع وعدتهم الف والربعمائة قبر منهم اربعمائه قبر عند
 راس كل قبر منهم قطعة قنا والف قبر عند راسه وعند
 رجله قطعة قنا فاذا رايت ما شئت لك فاعمل شرق
 كل قبر خمسة اقدام واحفر ذراع تجد جصه افتح واعبر
 الى قبور الحكماء تجد على الميت خاف ذهب وعند راسه كيزان
 ملانه قبر القى منه مثقال حبة على قنطار رصاص يقع
 ابريز والنخور كمون كرماني وقلفل اسود وعود الصليب
 منقوع في ماء ورد يدق ناعما ويحجن بخمر قريان ويحجب
 كالخمس ويجفف في الظل ورواحه في شهر رمضان
 في سعد القمر والرفقة بالفرد والسلام
 ١٧٩ صفة بوادي القنا

من خواص علوم ايوب الجوى فاذا وصلت اليه فاطلب
 وادى يقال له وادى القنا فاذا جئت الى الجبل المنفرد
 اطلب منه فخ وقبالته ثلاث كيمان وهذه الكيمان سميت
 احيم اتريب الواحد اسود والثاني اصفر والثالث احمر
 كانه العقيق فاذا وقفت بهم فانك تفرح فرحا عظيما
 فتعالى الى باب الفخ اطلب عند باب مملوطة على يمينك
 تجد عليها حجارة دائره مثل الجسر فخر بكندر ولبان ذكر
 وميوه ونوى البنج وتجنه نخل خالص فاذا غرتك بيان
 لك فلوس فضه حجرة ثم ادخل الفخ وسير وجد واطلع
 بيان لك طريق غز لاينه تطلع فيها الى سطح الجبل ترى
 مغارة صفراء فخر بالتجور المذكور اذا كنت في الوادى وخفى
 عليك شئ فيه فخذ من شحم الادمى واسقى به خرقة من
 كفن ميت يكون قطنها قديم واوقدها وحذها في يدك
 اليسرى ويكون عليك ثوب احمر وفي يدك سيف قاص
 فقلت ذاك ظهر لك الخافى عنك صبح يوم السبت فانهم

١٨٠ صفحہ مجلوان

اطلب الجرد والطلب وادى القنا فاذا انت وصلت الى الجبل
 المتقرب اطلب منه الفج وقباله ثلاث كيمان واحد اسود
 والثاني احمر والثالث اصفر فاذا وقفت عليهم فاشكر الله
 تعالى على الهداية ثم اطلب الوادى تجد ملقطة ابراهيم
 الرامى وهي على يسارك وانت عابر الوادى ومن علامتها
 ان بها حجارة دائرية مفروزة على حروفهم كالحوشه فاذا
 نظرت هذه العلامات بخربليان ذكر وصيغه وبزر ليج
 يعجنوا بخربليان فاذا اخرجت ينكشف لك عن فلول فضه
 جرفا لقط منها كفايتك والسلام

١٨١ صفحہ بین حلوان والتبين

اطلب هناك مساطب مبنيين بطوب وطين وهم قدر
 الكوادرى وعدتهم سبعين كوديه وهم على يدك البيت
 محمد الطريق وانت راجع وعلى يدك الشمال وانت جاي
 هم مبنيين بطوب نى وطين اعلم فى كل كوديه قامه

ونصف تجد الميت وكلما كان يملك في حال حياته معه
 وهم رجال الحرس ومخوّر الكنايس عمال والسلام
 وأطلب بحري التبين قريب من البحر مسطبه طوب وجبس
 احسنها تجد ثلاث براني ملاين دنائير والسلام
 وأطلب مساق قبور القنا وهوان تسيرين الحرس وحلوان
 بالسوا وأطلب الشرق بقبلي وسير قليلا تجد صحراء واسعة
 بوسطها جبل ابيض كانه الخالوم شديد البياض منفرد
 عن الجبال تلقاه كالفقر الواقف قد مر بريد فاذا وصلت
 اليه يا بني اجلس ساعة لتسترخ ساعة عنده ثم قوم
 ودور حواليه فانك ترى له مطلقا اطلع فيه من جهة
 القبلة تجد فيه شق مسدود اصعد فيه واقف وقاعد
 الى ان تستقر اعلاه تجد جبل مدور وقوفه الف وثمانماية
 قبر وترى عليهم عيدان القنا مغروزين فيهم شئ طوله
 ثلاثة اذرع وشئ طوله ذراعان اعلم في كل قبر منهم تجد
 حمر طابق فلكه وانزل الى بيت فيه ميت وعنده كلما كان

يملكه في حال حياته ويكون مخور الكنايس عمال

١٨٢ صفة بدير البغل بطري

فإذا وصلت إليه فحجب به فانه دير الخيرات والبركات
 نام فيه ليلة الاحد في زيادة الهلال واصبح اطلق
 مخورك واطلب عنده مغارة يقال لها مغارة الزعفران
 وهي بحرية الدير غير بعيدة وهي مغارة كبيرة اعبرها تجد
 على يمينك طاقه اعبر من الطاقه تجد مبرين ^{الاولى على}
 تجد مجلس فيه الى بيت لطيف تجد فيه سدة احذر ان
 تقرب منها قبل ان تطلق مخورك تملك ومن معك
 وتجد عندك السدة على فيه لقيم قوى مخورك واعبر
 الى دهليز منقوش بانواع الصور وتجد على شمالك
 طاقه معلقه اعبرها الى دهليز ثاني احسن من الاول
 تجد باب حديد مبني وقدامه طائران يتقاتلان
 وهما نقش على رخام تجد ^{٢٩} ^{٢٨} ^{٢٧} ^{٢٦} ^{٢٥} ^{٢٤} ^{٢٣} ^{٢٢} ^{٢١} ^{٢٠} ^{١٩} ^{١٨} ^{١٧} ^{١٦} ^{١٥} ^{١٤} ^{١٣} ^{١٢} ^{١١} ^{١٠} ^٩ ^٨ ^٧ ^٦ ^٥ ^٤ ^٣ ^٢ ^١ ^٠
 في مال في د3 ع مال صنعها في خاش ولويها فوقها

ثمانية ليات ولرفع الباب فانه يفتح ويجوزك عمال
ولا تقترعتهم ابدا واعز الى قاعة طولها ثلثه في عرض
اربعة قطع الحديد محسنة وتجذبها احواض مرمر
ملانه سبايك ذهب وتجذبها باب عليه صفة عقاب
اعلم ان جوا هذا الباب الملك برقييل ابن شهران صاحب
ارض القصير ويا بلون فليس لك بفتح حاجه فان
في هذا الباب مهالك كثيره واطلبه يوم السبت في
زيادة الهلال وتكون الرفقه بالزوج والسلام

١٨٣ صفة دير البغل بصرى

اطلب دير البغل واطلع الطاحون الذي فيه واطلب
فيها عامود عليه صورة باشق قد صار حمامه حرافكها
واكثر كنز الدير وهو كنز عظم كثير فيه من المال فاذا
عبرته تجد امامك سبع رهبان منهم من هو جالس
ومنها من هو متكى على عصاته ومنهم من هو متكبا على
وجهه كأنه يقرأ في كتاب فاذا وصلت الى الراهب

الجالس على حيله فلنك تجد في يده قلم ذهب ودرج امله
 دوايه ذهب والدرج مكتوب بما الفضة بالقلم اليوناني
 وفيه يوصف لك تبطيل الموانع الذي في الكثر فاعمل بما فيه
 وابطل موانعه وحذ منه كفايتك واعلم ان في هذا الكثر
 سبع قاعات على اعمدة من نفس الجبل قطع الحديد وان
 جهلت واحذت شيئا بغير ابطال الموانع طلع عليك رعبا
 باردا كالثلج المهلك يرعشك الى ان ترمى كل ما كان معك
 وهذا نص الحكم سبر مال اليوناني فان خفي عليك العامود
 من طول الزمان او قطعه احد من اللصوص فنظم الطاحون
 وادى القسمة ان كنت من اهل الطلب بيان لك ذلك
 المكان حقا كما الله حق والسلام

١٨٣٤ صفة بدير البغل بطرى

سير على مجرى القلزم واعبر منه واسأل عن قلادة الراهب
 ابو الصليب فاذا عرفت ما عمل تحتها في الجانب الشرقي
 مقبل تجد باب نحاس منقوش بما الفضة ومن وراءه

براني ملاين ذهب رومي في كل واحد عشرة الاف
فقرن مرد وستم وعقيق وطلاسم مدخرة والسلام

١٨٥ صفة بمذبح النصارى

مذبح النصارى قد يما اذا عرفته فاعمل تحت الهيكل قامين
فانك تجد ثلاثة وسبعين برنية ملاين لؤلؤ جوهري
كبير ومنهم برنية ملاية الكسير وهو الكسير الذهب فخذ
رزقك واطلب هذا الدير ونام فيه ليلة الاحد في شهر
بؤنه ثم اصبح سير منه الى الشرق بقبلي نصف ميل تجد
امامك ثلاث تلال الاول لونه اخضر فيه سباياك ذهب
صغار على حفرة تجدهم فخذ كفايتك والثاني لونه ازرق
اخضر فيه تجد فصوص نافعه والثالث لونه اسود احفر
في اذياله تجد فضة والجور سندروس والسلام

١٨٦ صفة بدير البغل بخرى

واطلب منه الى هذه التلال الثلاثة واطلب قبليه كل
تل من قبليه على قدر عشرين ذراع تجد وهذه فيما تراب

انزرق الكشف في وسطها سوى تجد بدايل فلكهم وانزل
المفارة فيها سبعة احوال خضراء والثلاثة كذلك والثر
من دم الاخوين وثمن الخنزير ويعمل حوبا وتخربه في العمل كله
في التلال والوهدة والتلال تقارب المفائر التي فيها الدراهم
١٨٧ صفه بدير البغل بطرى

اعبر من بابه كنيسة قطع الحديد تعرف من نفس الجبل صفه
مفارة ترى في وسطها ركيزة صفه عافود من نفس الجبل
وترى فيها صورة النبي دانيال عليه السلام وصفه ضياء
نصوريين بين يديه وترى فيهم سبع قدم يدية اليه
يشكون وجع فيها فتميز تجد سبك جيس تحت الاسد
سوى انزعها كلها تجد من ملات حال والسلام

١٨٨ صفه بدير البغل بجبل طرى

اتركه خاف ظهره وسير خلف المفائر واتركهم خلف ظهره
وسير للشرق قدر ميل تجد مباحه فيها تماثلية قبر وعليهم
حجارة ظاهرة وحجارة مستوية اعمل في القبر تجده باربع

قامى برقع الحديد نصفها تجد ميت في كهف وليس
 معه شئ قوى بخورك ونورك واطلب في الحيط لقيم من
 غير جنس جبل فكه وابعر الى قاعة فيها ميت وزوجته
 واولاده وعند ما كان بملكه في حال حياته والكل كذلك
 ويكون بخورك عمال وهو الاختين والسلام

٢٨٩ صفة بدير البغل

اتركه خلف ظهرك وسير منه مشرق بقبلي نصف ميل
 تجد سطى اعلا عليه واطلب مشرق سوى تجد تل وقبلا
 تلين اخر وعليهم حجارة عديدة والتلين صراعمل في وسطها
 تجد صهي كما يطع من رطله اربع اواق ذهب مصرى
 ١٩٠ صفة مغارات جبل طرى

وهي مغائر بنى اسرائيل اطلب فيها قط وفار وكلب مصورين
 اعمل تحت الكلب سوى تجد شقف نصفه فتجد سرب
 يوصلك الى الخزان التي تحت المغائر والسلام
 ١٩١ صفة بغارة الخلتين

الطلب مفارقة الخلتين في وادي الغنم اطلب فيها تل اسود
يشبه كودية فاذا عرفت عد منه ثلاث مغائر تجدها وفيها
علوم قد تقدمت لك فاعلم ذلك والسلام

١٩٢ صفه بوارى الغنم الصغير

اعبر اليه واطلب في كهفه ثلاث مغائر على شمال الدخل
يشيل رأسك ترى على باب المغارة الوسطانية طاقه عاليه
ليس لها وصول من فوق ولا من اسفل تحايل في النزول اليها
ولعبرها وتحمل على نفسك فان بين يديك بئر فقوى بخورك
وامشي على الافيز الذي على يمينك في القبله وهي عرض
نصف ذراع عليه مقابض فامسك بهم واسمى عليه
وبخورك عمال اخوين وسليحه ولا دن ومرتك واعبرها
قليلا قليلا تجد مغارة كبيرة فيها موتى وعندهم كلما كانوا
يملكونه في حال حياتهم من المال في صناديق من خشب
الابنوس واواني وقف وذخائر كثيرة وهم ملوك اليونان
وعندهم منصوص مثنى وعندهم اربع ملوك عليهم البلدات

الذهب فخذ كفايتك واطلع برزقك واحذر من سقوطك
في البر فقد حذرتك فافهم

صفحة بدير البغل ١٩٢٠

اطلب باب الدير اتركه خلف ظهرك واطلب القبه الذي
قدام الباب من مجريه اعبرها واعمل فيها تجد موتى نصفهم
واكس محتم كمنساقويا تجد ارض كالجيل افسسها بما كثير
تجد طقم ذرايين ونصف في ذرايين مربع اقلبه وانزل تجد
الملك تايم وعليه لوح ذهب يكون مقدما ترفعه به فاذ
مسموم تجد الملك وعليه الحلي والحلل فكله بالدر والجوهر
وعلى راسه تاج فكل بالدر والجوهر والفصوص الثمينه
وفوق الملك بدله فيها جوهره تفضى على وجهه وعنده
مال كثير وتحت مال كثير ليس يحصل له عدد افضيله واعمل تحت
نصف قامه تجد صهرج ملان مال وتحف وذخائر وتجد
زيرين ملايتين ببر ومجورك عمال دم اخوين والسلام

صفحة مجلوان ١٩٢١

انزرق وكف مرم وسندروس ونوى لبح واصير ساعه
وانت تسول الاسما فانه يبان لك فاكتب التقرير على ثلاث
شقف فيه ونخرهم بشعر عبد اسود وحشيت وشعر خنزير
واربها في البئر فان الماء يغور بسرعة فانزلها تجد فيها قنوة
تسنى فيها اربع درج طالبا الى فوق تصل الى مغارة كبيرة
واسعه فيها فساقى ملائين ذهب فخذ زرقك والجنور
عمال وعزيمك التي تكشف بها لك الألواح هي هذه تقول
في جميع اميرك : يانوش ٢ مططوش ٢ ططليوش ٢ علقوش
شمر ووش ٢ ققيلوش ٢ مجل والكشف ونشف قبل ان
يجل عليكم القصب والسوط فانه ينكشف لك عن اللوحين
فنور بشمع وخذ زرقك وردة كما كان

٢٠٠ صفحة جلوان

اطلع من مدينة الاخوين خليا حلف ظهرك تجد ارض
فيها قصب مخن زرعنا اطلب على جانبه من الشرق
تجد تل كبير ومن علامته ان عليه قران مكرس محلف من

قصر

اسال عن بركة الجواميس اذا وصلت اليها احرف فيها قدس
 ذراع تجد عروق مثل الاصابع فصول من رطله تسبعة اواق
 ذهب وكلما نزلت كان اجود واحسن
 ١٩٥ صفة بابي طوطي

سير منه مع بحري تجد وسعه وفيها تلال لطف وفيهم
 تل شرق مع بحري احرف فيه في شهر يؤنة تجد فسقية
 فيها اربع وبيات ذهب مصري دنائير وهو قرين
 ١٩٦ صفة عجوان

اسال بها عن الفوال في جيلها واطلب قبليه محراب
 مقلوب وشرقيه شق ساري وقدامه حية واسنة
 ومن شرقيه ثلاث مفائر مغيرين الالوان ومن كلامه
 الفوال ان على راسه طبق مقلوب الحوائ وفيه جميع الاكيال
 تقف عنده وهو خلف ظهره الى بحري وقيس قدم واحد
 واهل ذراع تجد حوض ملان مال والبحور كذا وسندروس
 وبقل انزرق ولادن فخذ زرقك وردة كما كان

وترى بالقرب منه مغائر مسدودة افتح اي مغارة شئت
تجدسيت وماله معه والنخور هو الاول

١٩٧ صفة مجلوات

اطلب حلوان من شرقي الحوض تجد قرية خراب يقال لها
قرية الدير وهي رومية ازيله اتركها حلف ظهرك وسير
للشرق واطلب الجبل تجد في حفرة صورة كيش احمر مفتول
القرون وبين يديه مدود وفل مات اخو وجهه مقطوعة
تقيس منها الى براذراع واحفر ثلاثة اذرع تجد طابق على
حوض مال تقيس منه موازن وجه الكيش ثمانية عشرة
شراع واحفر ووسع الحفر تجد لوح خشب ساج فارفعه
وامهل تسامه الى ان ينصرف الغبار ادخل منه في احدى
عشر درجة الى كنيسة كبيرة قطع الحديد في كل ركن عشرة
خزائن ومفاتيحها فيها وهم ملائكة مال صبيب وفي
وسط الكنيسة عامود اسود عليه طاووس زمرد وقد
نشر اجنته فلا تقربه فهو مهلك فاذا اخذك العطش

بئر مملك ليس لها نهاية ثم ارجع الى الدرجة السكوا ايضا
 واقلعها وانزل في سرب يوصلك الى خزانة المطلب وفيها
 اربعة الاف كتاب حكم وفيها مايد وخمسين قنطار ذهب
 وزنبرد وجواهر وهي لا دافع ولا مانع ولكن احذر من
 الصنم الذي بيده السيف لتلايجور به فعا صار اليك كفايه
 ومن قبل ان تصل الى القاطر تجد قريبا منه قريه وحولها
 اربعين كوديه والدخول اليها من موضع القساح وتحت
 كل كوديه ناووس وماله معه والسلام
 وترى قبل دخولك الى القاطر صفة مائده وحولها رجال
 كأنهم ياكلون وقاعدون حولها في علامة الوصول الى
 القاطر فقد افهمناك جميع العلامات والسلام

١٩٤ صفة مجلوان

الطلب شرقيها تجد هناك بئر يقال لها بئر سرجة وهي
 تحت شقيف الجبل وهي كبيرة وطولها وعرضها سويه فاذا
 وقت عليها بحر يغمر خام وزعفران شعر ولبان ذكر ومقل

فأفتح ذلك الطابق الذي عليه الصورة بحدته فتأخذ
أشرب منها وعطشها وترى أيضا في وسط الخزان رفوف
وعلى الجدران مثنى وقصوص وبواقيت وغير ذلك فخذ
ما تريد من كل شيء كما كان عليه والنجوم كذا وسندروس
وريش طاووس ومقل الزرق والسلام

١٩٨ صفحاً بالقاهر

وهو جبل معروف ومسافته من حلوان فانا وصلت إلى
القاهر اطلب هناك كلب سلوقي وغزال وتمساح قاعد
على رجليه على بلاطه وقد امه الغزال على مسطبه كبيرة
لها ثلاث درج والغزال هارب من الكلب والكلب هارب
من التمساح فاذا ظفرت بذلك فاعلم انك قد ظفرت بشيء
ما ملكه ملك كسرى ولا يقصر ولا ملك بني الا صفر فاعلم ان
خلف التمساح سبع مساطب في كل مسطبه قنطرة فيهم
اربعة الاف دينار فاقلع البلاط التي تحت التمساح وانزل
في سبع درج واحتفظ من الشارذلة فانها قلابة إلى

قصر القزاز الذي كان للملك صباح فاذا اهديت اليه
الطلب قدومه من الشرق مسطبه وقد امها ثلاث مغائر
على صف واحد منهم مغارة مزوقة والثانية لها بتور
والثالثة مردومه يردم حجارة فاذا حجت لك العلامات
هذه فابدأ بالمسطبه واحفر في وسطها قاضين تجد
بلاطة كبيرة فكلها واعبر الى مكان تجد فيه ميت ~~موت~~
وزير الملك صباح صاحب القصر وعنده مائة الف
دينار فخذ من رزقك واحذر غدر رفقائك

واطلب عند هذه المسطبه تجد اربعين قبر وهم علمان
الملك فاذا اركب العبور الى قاعة الملك فاقصد المغارة
المزوقة واطلب فيها وحش واعمل تحتها حجارة واعبر
تجد خلفه حشب ساج افقه تجد دهليز طول اربعين
ذراع فصل منه الى قاعة فيها عشرين خزينة على باب
كل خزينة طاووس مكلل بالدر والجوهر وفي فمه ياقوته
والجوهر يضئ كالسراج وفي كل خزانه طاووس اخر وفي

القاعة مجلس كبير ملان ذهب

٢٠١ صفة جلوان

اطلب قبور القناسير من جلوان الى الحرس وسير من شرق
الحرس الى بحري لا تخطى يمينا ولا شمالا واطلب قلب الشرق
لا بحري ولا قبلي وسافر بريد واحد فانك تجد في اخر الوادي
من الحردب من جهة قبليه بقليل بعد ما تجوز المقبرة
والرصيف تجد قلوه بيضا محتوية من الجبل بالجديد مدورة
مخلصه من الجبال وهو جبل عالي ابيض شاهق البياض
وهو الى الجبال الذي حوله اطلب هناك هذا الجبل من
غربيه بشرق تجد شق اعبر فيه واعطف على شمالك
فكلما طلعت من الشق فانك توافي سطح هذا الجبل
فتجد الف وثمانماية قبر وهم قطعتين الف قبر ناحية
وثمانماية ناحية وعليهم قطع القنا موزون فكلهم من
هو ملق على فيه وعندك من المال شي كثيرا يحصى ولا يفي
ونجورك نجور الكناس واما صفة حل القلم الذي للقبور

فاذا وصلت المكان ورأيت العلامات وان لم تراه في السطح
كما ذكرنا فاطلق بخورك وهو كندر وسندروس ومقل
انزرق وميعتين واتلوهذه العزيمة تقول هر يوش ٢
يوش ٢ طيطموث ٢ قشقر ياش ٢ مرقياش ٢ اكشفوا
ايها الاعوان المتوكلون بهذا المكان وبينوا لنا قبور القنا

بارك الله فيكم وعليكم وفي نسخة اخرى
سير يريدين من حلوان فاذا طلعت الى السطح تجد مستديلا
واسعا وداخله قبور القنا ترى على كل قبر قطعه فاذا
رايتهم قوى بخورك واعمل في كل قبر قامه تجد حجر طابق
عليه تشيله وانزل تجد الميت وعليه بدنه ذهب وعلى
رأسه تاج مكلل بالدر والجوهر وفي عنقه طوق ذهب
الف درهم وجميع ماله موضوع في حوض تحت الميت والكل
كذلك والخبور لهذه النسخ سندروس ومقل انزرق
وكندر وميعتين والسلام
٢٠٢ صفحہ حلوان

القول على مدينة المطرية وعين شمس

٢١١ صفة مساق قبور الالف من عين شمس

اذا وصلت اليها اخرج منها يوم الاحد وسير الى الشرق
بقبلي قدر ميلين كبار والميل ثلاث الف خطوة فانك
تسرف على الحجوم الاسود وهو عمل على الخزانة فاذا وصلت
اليه اطلق بخورك عنده وسير منه مشرق الى بحري نصف
ميل وخبورك عمال ينكشف لك عن جسر دائر وهو مبني
بخر وجبس وصفته كالحوش دائر وفيه قبور الالف
تراهم عشرة صفوف وفي الوسط منهم صف تجده اوج
ولهذا الجسر باب يفتح للشرق وباب اخر يفتح للغرب بقبلته
وتجد عنده صحرة وعامود قائم منقوش عليه علم الجهات
وهو طاس منع السافي لئلا يمضي على الجسر فاذا رايت
ذلك فاعلم انهم قبور الالف الذي هلك الناس في طلبهم
بالجمل بغير معرفة ولم ينالوا ذلك الا بالخبور من عند
الحجوم فاعبره واطلق الخبور واعمل شرقي كل قبر تجد لقيم فكله

سير منها الى جهة الشرق ثلاث اميال فانك تصل الى كوم
احمر يدرك بكوم الثعالب انظر قبليه تجد مغارة او قد نورك
وامبرها وانت تجزيها قلي وكثير معجونين ببيعة سائله
تجد فيها سرب اعيرة وامشي فيه ولا تجزع ولا تخف وان
طال عبورك فما فيه شئ يشوش عليك فانك تصل الى
مخت الكوم تجد خزانه مملوءة مال ذهب والسلام

٢٠٣ صفه مجلوان

سير الى جبلها بجهة الشرق تصل مقطع جرهاك يعرفونه
اهل الجبال فيسير فيه فانك تقع بمغارة تعرف بمغارة
الحصى وعندها عين ماء تجري وعلى بابها مسطبة فيها
حصى احمر وابيض وانزرق واسود واخضر والاخضر يخرج
منه ذهب ولا ببيض فضة مطينين بطين الحكمة فاحميه
في النار الى ان يمر واطفيه بخل ثم صوله واستنزه
وان لم يكفيه ذلك فاعبر الى المغارة واللب صدرها تجد
جرانزرق يشبه عن مكانه او اقطع تجد دهليز يوصلك

الى قاعه تجد فيها عرصة ذهب لا يعرف عددها الا الله فخذ
مرزوقك والخمور جواشير ومقل انزرق واظافر هدهد
ع. ٣٠ صفه بالقاهر

شرقي مع قبلي البرنيل فيها قبور القنا فاذا وصلت الى
القاهر فاطلب حبل القاهر تجد طريق توصلك الى اعلاه
قوى مجورك وحول وجهك انت ومن معك الى الشرق
فانك ترى القبور الذي اعياء الناس طلبهم ولم يجدوهم وهم
الف وثمانماية قبر وقطع القنا مغروزين عند رؤسهم
وعند ارجلهم فاذا عرفتهم فقيس من شرقي كل قبر خمسة
اقدام هاشمي واحفر قدر ذراع تجد حصه بالمونه فلكها
تجد الباب انزل فيه تجد الميت عليه غطا منسوج من
الذهب وعند راسه كيزان فخان ملايين الكسير مثقال
منهم على قنطار من الاسراب يقوم ابريز وهم قبور الحكما
المتقدمين وان سرت شرق القبور المذكورة ميل ونصف
لشرف على بياما جلوتري فيها اربعماية حكيم على صفة

البرك احفر من اجرامهم تجد فيهم شيئا مثل قوى التمر فاذا
 هداك الله تعالى الى هذه الجهة اطلق مجورك وتكلم بالقرية
 التي تقدم لك ذكرها في حل الطلسم ومجورك حاوي وعود
 وممصطلي متقوعين في ما ورد ومشتقين في الظل وتجر
 بهم ولما مجور القبور المتقدمين الاول فهو شونيز وكمون
 كرماني ولفل اسود وتجر ثانيا عند حفرك بكمون قبر صي
 معجون بمجر قربان ويكون رواحك في سعد القر في شهر
 بشنس والرفقة بالقر دوان لم تعرف القاطر فلا تتعب

٢١٥ صفة مساق شق السباع

وفي نسخة اخرى منارة السباع مجل طري اطلب مرقب
 موسى عليه السلام في يوم ١٢ او ١٣ او ١٤ من اى شهر
 كان اطلب شق يفتح القرب تعرف فيه الشمس اذا غربت
 على قم كوم عتيق واعرف فيه منسجما الى ان تصل الى مكان
 كانه مفارقة ولها دهلير وفيه اسدين قاعدتين مصورين
 من حجر مطلسمين ولها اعوان قوى مجورك واتلى القرية

مرارا واعبر من بينهما ولا تخف فانك تصل الى مكان فيه
 مال كثير سبائك ذهب وهو المراد عن الدار الجوانية
 فلا تنقض لها فتحذ منه كفايتك ونجورك عمال الان خرج
 من بين الاسدين وهذه صفة النجور لها ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 بين عينيه واذنيه و ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ و ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 لله ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ وشعر كلب اسود ليس فيه بياض ووزنه
 لبان ذكر وسندروس وميعتين ومقل الزرق اجزاء سوية
 يدقوا ويغثوا ويعملوا حيوب وينشفوا في الظل وتجهر
 به حتى تبقى برا الاسدين وانت بقراء العزيمة تقول
 طرش ١ طاروش ٢ ططوش ٣ هاطوش ٤ جبال ٥ حال ٦
 ثم هريوش ٧ تبوش ٨ فقرش حل الله الحليل مدبر كل
 شئ ومصور كل شئ وخالق كل شئ من العدم الى الوجود
 انصرفوا عن ايها العمار المتوكلين بهذه الصورتين
 قد جاءكم الحق المبين من الله واسم الله هريائيل ١ ولوا
 مدبرين من هيبة رب العالمين رب الاولين والآخرين

انصرفوا عن هذه الحركة واخذوا بقدره الى الذي لا
يموت هيا هيا قبل نزول النيران وغضب الرحمن الوحا
انصرفوا عنه خارجين فان حركة الاسدين تبطل
فأخرج المال أمانا على نفسك

وترى بوسط المكان باب كبير مغلق فلا تعرض اليه
تهلك وفي المال البراني كفاية حتى لو اخذت منه في اليوم
عشرين مرة لم ينقص منه شيء لان العمار تنقل اليه ملا

٢٠٦ صفحة جلوان

الطلب شرقية كوم يقال له كوم الشقف وهو كوم لطيف
وهو شرقية البلد اعمل في وسطه سواء تجد مال كثير
ونخورة سندروس وقشر يصل والسلام

٢٠٧ صفحة جلوان

سير شرقية قدر ميل تجد كيمان سود حولهم جبل
ومقات احقر حوالين الكمان تجد فلوس فضة ووزن
كل فلس وقية ونصف والنخورد اخوين ومبيعة ومفرد

سبيكه مائة وخمسين مثقال وقال الواصف ان الكيمان
الذي على الطريق طرد لهم واما الكيمان الذي هم شرفهم في
الوادى مثلهم هم المطلوبين فافهم
٢١٠ صفه عجوان

اطلب شرفها سبع قبور اربعة مجتمعين وثلاثة منفردين
عنهم وتري بينهم كوم ابيض كانه تقارع وهو رمل واما
القبور مبنيه بطوب وجبس فقيس من شرف كل قبر
ذراع كبير بالعمل واحفر قامه جده مجاديل على فم بئر فكم
وانزل الى قاعه فيه بطريق عنده كلما كان يملك
في حال حياته والنجوم دم اخوين والسلام
واعلم ايها الواقف على كتابي هذا انك تجد بعض الصفات
مكررة مرة او اثنين او اكثر فهذا من زيادة تأكيد للوصول
لان كل واصف يصف حسب ما يشاهد او اخذ او عرف
فانت ميز بفكرك وضح من هذه وتلك فتصل الى المطلوب
والقصود والله الموفق لما فيه الصواب

وبخرالى ان تفرغ من شغلك والسلام

٢٠٨ صفحہ جلوان

سير منها الى دين ابو قرقورة واثر له خلف ظهره وسير منه
الى الشرق ثلاثة اميال تجد تل اسود كبير بين تلال كثيرة
احفر في وسطها سوى تجد فضة فخذ منهم ما يكفيك
وسير منه الى الشرق ثلاثة اميال تجد جبال بيضا شديدة
البياض وترى عمدا واثر قطع الحديد وحجارة سودا
مقطبة الالوان صفار وكبار وكلهم فضة وعلامتهم
ان عليهم هذا الطلسم ^{محمي} وهو متوا بطين الحكة

٢٠٩ صفحہ جلوان

بين الحرم وجلوان تلال صفار والناس ميرون عليهم
ولم يعرفوا ما فيهم من النعم احفر فيهم تجد طوب كل
طوبه نصف ذراع فيهم سبائك ذهب كل سبيكة
سبع دنانير والكلوم الثاني طوبه طول ذراع وسبيكته
ماية مثقال والكلوم الثالث سبيكته ذراع ونصف وفيه

ونجورك عيال تجد من لقان تنزل فيه الى قاعه فيها ميت عليه
 نطع ذهب وبدنه ذهب وعنده كلما كان يملكه في حال
 حياته واعلم انك اذا فمحت قبر من المعوجين فانه لينفذ الى
 عشرة قبور مثل ذلك والكل على هذه الصفة والنجوم زعفران
 وعود طيب وبرازة ابل ونوى خروب وجيز من كل واحد مثقال
 يدقوا ناعما ويغضوا بدم فصادرة ابن ادم ويحيط بنادق
 وتجربهم عند الحجوم وانت سائر فانه ينكشف لك من باب
 الطلسمات والملاقط تحذر زورك والسلام

٢١٢ صفة اخرى من قبور الالف

صفة قبور الالف من عين شمس شرق منها خمسة اميال
 قوميه تصل الى محوم اسود فلا تسبه ورجب به وشرق
 منه قريب تجد جسر دائر كالخوش وداخله عشرة صفوف
 قبور كل صف مائة قبر وتري بينهم من وسطهم سبعة
 قبور كبار مساطب وهم ملوكهم وبينهم جارية متغيرة الالوان
 مطروحين قوى نجورك واعمل شرقية كل حجر قامة وثلاث

تجد باب كهف عليه بلاطة مدورة كالمائدة فكما تجد
 على جانبيها حرفين متقوسين فاطبع عليهما شمع وارصيه في
 الحجرة وسير الى بيت فيه ملك من ملوك عين شمس
 ومعه كلما كان يملكه واما الخور اخين وصندل احمر وریش
 سرو ونوى ليج ونمنج يدقوا ويحذوا الخور قريبان ويحفظوا في
 الظل ويترجمهم في سعد القرية وفي بعض النسخ ان الفتح
 من النصف الاعوج من القبر حيث في فتحه لو صلك الى حشرة
 قبور ٢١٣ صفة بعين شمس

سير منها الى الشرق ستة اميال تجد كيمان بيض وكيمان
 سود دعهما خلف ظهرك وسير في الطريق الحادة ثلاث
 اميال تجد بعدها على يدك اليمين راس عالي اطلع اليه
 ودعه خلف ظهرك ودير وجهك الى قبلي بشرق ترى كيمان
 سود وبيض فاطلهم فاذا وصلت اليهم اتركهم خلف
 ظهرك وانظر الى قبلي ولجاء اعيها تجد فيها رمل اصفر
 نصفه فان فيه قبور مثل الاثر اس وعليهم رمل وقباله

كل قبعة حديدية اعمل في الحفرة الرمل تجد طابق رخام اسود
 مسبوكة عليه رصاص او قد عليه النار يذوب فاذا ذاب
 شيله وانزل في سلم الى قاعه فيها ميت على سرير وعند
 كلما كان يملكه وهو اربعة عشر قنطار ذهب حروي والنجوم
 عند فتح باب الطابق قصب ذرية وكذروا قرأ هذه القرية
 نقول شلعتا شلعتا عوفا عوفا دليوها دليوها انهم فوا
 برك الله فيكم وعليكم والحذر من الغدر

٢١٣ صفة بساحة عين شمس الكبرى
 سير منها شرق بقبله تجد جبل مغبر اللون فاطلع فوقه
 وانظر الى الغرب تجد وادي مشرق لبحري وتري فيه حجارة
 مثل الصناديق وتراهم مجتمعين وعدتهم خمسمائة حجر فاعمل
 شرق كل حجر منهم قامة في بركة رمل ونقارة وفي بركة ثالثة
 رمال تجد صندوق نحاس ملان قصوص ومال شيله واعمل
 مكانه تجد بر فأنزلها الاخرها بعد ان تقيس من الشرق ثلاث
 اذرع من الصندوق الاول واعمل تجد وهدنة حجر فيها قامة

في رمل نجد صندوق ملان مال واعمل تحته ناحية
 الشرق تجد حوخا اعير فيها الى بيت قطع الحديد فيه ملك
 من ملوك الاوائل وعليه نطع ذهب وعليه ملبوس
 ذهب والنجور مال قبل كل شي ظهر سطحاً وریش هدهد
 ونجور الكشف معهم وهو كندر وسندروس ومقل اترق
 والاخيتن يعجوا حبوب وتكشف في الظل وتجرهم عند
 عملك وهي مناحة كاسبه فلا تنام عنها ولا تكسل

٢١٥ صفه بمناحة القديس بعين شمس
 وسميت مناحة القديس وهو اسم الذي جاء لها من القدس
 وهو مشغول الخاطر يقول يا ابني اذا وصلت الى مصر
 المياريك فاطلب عين شمس الكبرى بالمطريه وسيرتها
 الى الشرق ما تلابجري قدر ميل تجد راس جل عاليه اقصد
 واطاع عليها تجد عايمها قبور وحجارة مكسورة وهذه
 المناحة عليها ثلاث قطع متفرقة من القبور فاحفر
 في قبلي كل مني ثلاثة اذرع واعمل قامه في تقارح وحجارة

صغار تجد حجر احمر مدور على منزل يوصل الى مكان فيه
ميت جليل وعلى راسه تاج من الذهب وفيه فصوص
ممتدة وعلى بدنه بدلة بفصوص مذهبة وغداة كلما كان
يملكه في حال حياته من مال وذخائر وقحف والجوهر لبيان
ذكر ابيض وجاوى وميعة ويسندروس

واطلب شرفى هذه المناجاة مقدرا ميل تجد هناك عسوة
وعلى ظهرها قبور العشرات وهم محسوبين كل عشرة وحدهم
فاذا ظفرت بهم فقيس من عند العشرة الباقية شرقية
كل قبر ذراعين واهل قامة ومجورك عمال تجد منزل
الى قاعة فيها عشرة مولى على سرر وعندهم كلما كانوا
يملكون في حياتهم من ذهب وذخائر ومجورك هؤلاء اول
٢١٦ صفة مناجاة عين شمس الكبرى بالطريقة

عدها الف وخمماية فتركب من ابل الطلع من عين
شمس في قوة الهلال وفي سبعة وسير منها الى
الشرق ثلاث اميال تجد في طريقك كوادي كثيرة طارده

بعضها الى بعض تجد اخزم وادى وفيه المناحه المذكورة
 فيس من شرق كل قبر منهم ثلاث اذرع واعمل خمسة اذرع
 في رمل ومغرة تجد لقيم نكه واصبر حتى ينصرف البخار
 وكذلك في جميع الافعال ولا تملك انت ومن معك وانزل
 الى قاعه فيها ميت وعنده كما كان يملكه في حال حياته فخذ
 رزقك من ذلك واكمل على هذه الصفة

واطلب فيها قبلي قدر ميل تجد جسدا رثا وهو جبل اصفر
 بياض وفيه من الجملة الشرقية القبليه صدمه قديمة
 مبنيه بطين اصفر وحجارة كراهب قف عندها وقوى
 مجورك وهي بين يديك من الشرق تجد بطحا فيها اربع مائة
 حوض ملاين مال فاكشف ومجورك عمال كثر واختين
 وسندروس واسترة كما كان والسلام

٢١٧ صفة قبور جوارى متاويل بالجاميم

سير من وادي السرب الى الشرق ثلاثة اميال تجد كوم
 كبير وترى على يمينه سبع حجارة كالاعنام الباركة وهم

سود فانظر قبله ترى واحد وعشرين قبر شبه احواض
النيل اعلم انهم قبور جوارى مناويل الحكيم والعمل في كل
قبر جوارى الحوض كانه مسطبه فله والكسرة واحرقه بالنار
وانزل بيت لطيف فيه جارية على تخت وعندها مالا كثيرا
واواني والقبور كلهم كذلك والسلام

واطلب الجارية السود السبعة فان شئت شيل الجرس
مكانه واعمل تحته جذير قطع العدة ملانه دراهم فضة
للك الجارية والجور بجور الكنايس

٢١٨ صفة ملقطة بعين شمس

شرقها خمسة اميال مجد جبل متعرض اقطعها بالعرض
مجد قدامك ثلاث تلال سود في فسيحة سودا عليها
دائر وهي ملانة حجارة فيران قوى بخورك كنذر وعود
منقوع وهو العود الهندى وجاوى وخذ معك قسط
اسود اذبحهم واقراء سورة يس وانت تاخذ حجارة فيران
قد عليها النار واستنزلها مجدها ذهب ابريز

٢١٩ صفة يعين شمس

فيها مسلتان واحدة شرقية والاخرى غربية وقعت
 بسبب زلزلة شديدة والاخرى باقية تحت كل واحدة
 مائة حمل ذهب وجواهر فاذا انظرت اليها وجدت كأن
 ما يقطر من اعلاها ولا ينزل الى الارض اقصد ها اول يوم
 من الهلال وخذ معك كبود جمال ونياق جفهم واحققهم
 وانجهم بالدماء واللبن واللبنة الناشفة والسائل
 واعلمهم جوب والفحم من صفصاف وارمى حبه واتلى
 القسم مرة هكذا الى خمسة وسبعين يحضرك شخص
 ابيض اللون لباسه احمر وبيده سيف مسلول يفرع
 عليك فلا تخف منه وارميه بحجر من الجور وقل له
 انصرف عني يا امر الله من هذا المكان وبنيك سليمان
 ابن داود عليهما السلام فقد حان الحين وان الاوان
 ولخص بالسبع المثاني والقرآن فانه يعطس تحت الارض
 ولم تر له اثر ولا قرار فتقدم الى المسلم المذكورة وادبح

عليها قط احمر ولطخها بدمه يفتح لك طاقته ادخلها وبخر
 فيها واتلوا القسم ثلاث مرات تجد الباب قد فتح فادخل
 ترى امر يعين خزننا عشرين مقابل عشرين ملائكة مال
 والاب حرب وحق وجواهر وتجد الشخصا فراغته من ذهب
 فخذ كفايتك ولو كان معك مائة رجل ولخذوا لم ينفذ
 ذلك وهذا القسم الجليل تقول انت رب جليل وشاخ
 عظيم على كل متعظم ادعي الربوبية وان العظمة لله وحده
 ولا شريك له في ملكه بقوته وقدرته ادعوك معاشر
 الارواح الروحانية المسلمات على المخلوقين من نار السموم
 صلصال ٢ صلصل ٢ جهل ٢ جهل ٢ جهل ٢ جهل ٢ هيبورا
 بشمخ شمشاخ العالي على كل براخ ال شلخ يعو يوبية
 يه وه بته بتكفال بصو كمي ميا ل مطيعي لك يال
 ملخا هملوخيم امخ دملاخ دملوخ بيرمخ شمشاخ شلخ
 نموشاخ كمطه طهونيه بشارش بشللش شمارش
 شمورش الوحا العجل الساعة اخذكم اخذ رابية
 اخذ عا

أخذ عاده وثمود ما نذر من شئ أنت عليه إلا جعلته
كالريم ألوحا العجل الساعة وأنه لقسم لو تعلمون عظيم
٢٢٠ صفه بالمطريه

وهي قرب مصر شرقيها بنصف ميل تجد معدن عظيم
أرض مثل الزعفران أحفر في أي مكان قدر قامه تجد حب
مثل حب العدس إذا مضغته يلين تحت سلك صول
واستزله بالشر والزيت يخرج من رطله خمسة أواق
ذهب والنجور عظم صنم الجمل ودره وحيهان حيش ومقل
الزرق وسندروس والله اعلم
٢٢١ صفه بالمطريه

أقصد الخيز العصا قيس من غربيها ثلاثة وثلاثين
قدما واحفر قامه تجد حصه اقلعها كلها تجد دكان
فيه ثلاثة وثلاثين قلة محتومه بالرمصاص في كل
قلة أربعاية دينار ومطر مليون أكسيد درهمه عليه
قنطار وسندوق فصوص وخواتم تمينه فادخله ونحوه

الكشف مطلق وهو مطلق لجميع الأماكن جاوى وكندر
 ولختين وشجرة مريم وأكليل الملوك وحج البقله وكسبرة
 ونوى بنج وشعر اسد وشعر ديب وشعر بنت شقرا نزر قاء
 العيون وشعر قط وشعر خنزير وقطران ولادن وسدرة
 وقسط اجزاء سوية يدقوا ناعما ويقرض الشعر ويحج بنجر
 عتيق ومجيب كالحرص وينشف في الظل ويرفع لوقت
 الحاجة بعد ما تجعه وتحقيه وقت التجفيف من الشمس
 ان تراه بسبعة ايام اعني نشفه بعد الغروب والله اعلم
 القول على اهناس المدينة

٢٢٢ صفه باهناس

اطلب بها مسجد غير لطيف يعرف بقبة الملك وهو
 اموى ومجاينه مسجد لطيف ومن علامة المسجد الكبير
 ان فيه ثمانية اعمدة اتركهم واطلب المسجد اللطيف
 واحفر في محرابه قامه تجد ثلاث جراس في كل جرة الف
 دينار اموي والسلاط

٢٢٣ صفحہ باھناس

اطلب باھناس المدینۃ مسجد یقال لہ مسجد ابو اسحاق
اعبرۃ تجدی حائطہ القبلیہ طاقتہ اعمل فیہا تجد سریا
اعبرۃ تصل الی مکان فیہ مال کثیر فخر و رزق والسلام

٢٢٤ صفحہ باھناس المدینۃ

اطلب بہا کنیسۃ ماریہ وحی قیلما ولہا سبع قباب
اعبرھا واطلب بہا علی یدک الشمال تجدی الحیط قارس
لباسہ احمر و فرسہ اشہب و بیدہ سیف و ذیابۃ
الی الارض ای الی اسفل و تحت بطن حیوۃ غراب ینقر
فی بطن الجواد اعمل تحت رجلین الفرس ذراع فی الارض
تجد قسم نحاس فیہ عشرۃ الاف دینار والسلام

٢٢٥ صفحہ باھناس المدینۃ

اطلب بہا من شرقہا یرئ غمام یقال لہا یرئ غمام الكنیسۃ
ومن علامتہا ان فیہا درج انزل فی الدرج واطلب من
الجہہ الغربیہ قدام و جہک طاقتہ سودا بطوب اسود

وفي وسطها صليب من طوب فكه واهبر الى بيت فيه مال كثير
لا دافع ولا مانع والسلام
واطلب منها السلم العاشرة وهي مغبرة اللون فكما تجد
بلاطه خضرانها تجد تحتها حسن سماويات اعني اروقته ملونه
مال فحذر زرقك والسلام

٢٣٦ صفه باهنا س المدينة

اطلب منها الى الملعب تجد فيها اعمدة قيام وفيها عامود
عليه صورة عقاب فوق قاعدته فاعمل تحت وجه العقاب
تجد درج الى خزانة فيها مال كثير والسلام
القول على مدينة الاشمونين

٢٣٧ صفه بالاشمونين

اطلب شرقها كنيسة وعربها كنيسة البرمبية بطوب
وجيرانها تجد طاقه فوق الما مثل باب القرن مسدودة
بالطوب احسنها واهبر الى سرب ثم الى بيت كبير فان فيه
مال كثير ونحو الكنايس عمال والسلام

٢٢٨ صفه بدمشير بالاشمونين

اسال بها عن بئر الامير وهي بجانب القرية من الغرب
وهي بئر لطيفة وعليها معادن الكتان وحجارة مطروحة
فاسند ظهره للبئر ووجهه للشرق وقيس منها عشرة
اقدام واحفر قامه تجد قبو يوصلك الى قبله طولين الى
مكان فيه دن مال ذهب والسلام

٢٢٩ صفه بمدينة الاشمونين

اسال بها عن مسجد عبد الله ابن النبي وهو مسجد
لطيف وله بابين احدهما بدرج والى جانبه حمام صغير
في وسط البلد فاذا عرفت فاعبره واعمل في محرابه
قامه تجد تراب وتقارح وجبس نصفه كله واعمل ذراعين
تجد بلاطه مكتوبه عليها سطرين بخط الروم فكلما تجد
تحتها حوض رخام ملان مال فخذ رزقك وعمر المكان

٢٣٠ صفه بمدينة الاشمونين

اطلب مسجد الدرج وهو مرتفع عن الارض باعمده وفيه

بلياد احمر والصناديق مملوءة ذخائر وقصص مثمنه وياقوت
 وزمرد وتحف ملونة فحذر زرك واطلع
 واعبر المسجد المذكور ومن علامته ان في محرابه عامود فوق
 راس الامام وهو ممدود مشرق مغرب وفيه حيرات مثل
 الاصابع كالجز البراني فاحفر تحت تلك الاصابع في ارضية
 المحراب تجد سافي تراب وسافي رمل وفيه مخلوط نوى
 نبق وهو الذي تجر به نصف ذلك تجد تحتها زبرج خام
 بعصا حديد مختم برصاص وفيه ثلاث وبيات ذهب
 فحذر زرك واحمد الله تعالى

٢٣١ صفه بهور من اعمال الاشموين
 اطلب دير ابو قانه وبابه يفتح الى الشرق بات فيه ليلة
 الاحد واصبح اطلب منه الجبل عند طلوع الشمس تصل
 الجبل المغرب تجد يلحف هذا الجبل بينان مثل معاطن
 الكتان فاطلب الوسطانية منهم وهو طوبى الى وحجارة
 ونقارة احفرها واعمل فيها قامين انزل فيها تجد بلاطه

رواق تحتاني ورواق فوقاني وهو معلق على عمدان صيني
 بطوب احمر كايين والمسجد عليهم معلق وخلف المسجد
 برأساقيه وهو بر مطلوب فاطلب في الرواق البراني
 في الارض من ركنه الغزني خارج حجر مرتفع عن الارض مقدار
 مدا مكيين وفي وسط الحجرات مثل الاصابع نهر الانيل اجت
 في الارض قدر ذراع ونصف تجدر مل وهو منقول تحته اربع
 اصابع نصفه كله تجدر تحته بدر وخب وتحتها طابق خشب
 مصح بالذهب وفيه قريصتين وفيه حلقة وورقة ذهب
 فارفعه واصبر الى ان ينصرف البخار كله وانزل في درج
 للجهة القبلة وهو ركن القاعة تجدر فيها صا الاسنوين
 على سريرو وعند راسه خزانة فيها كتب الحكم وتري عند
 راس الملك ان ريار رخام ملاين السير مثقال منه على
 قطار رصاص يقوم ذهب ابريز وتري بدائر هذه القاعة
 صناديق ملاين مال وتحف وذخائر والمال فيها معرم
 على بساط والبساط الاصفر فعليه عروة ذهب مقطية

فكها تجدها على قم بر الى مغارة فيها عشرة بنات روميا
عذارى وعندهم اموالهم وعلى كل واحدة لحاف ذهب
وعلى كل واحدة للحي والحلل وتجدها ربيع وبية در
فخذ زرقك والجور عمال كنذر وسندروس وشعر عشرة
بنات شقير زرق العيون ولا تقرب الموتى والسلام
ثم اطلب من هذا المكان مغارة تعرف بمغارة ابواسعر
وهي نقر الانر ميل وبابها يفتح الى الشرق مخوف اطلق مجورك
واعبدها احدى صدرها طاقات صفار فاطلق مجورك
واسند ظهرك الى الطاقه الوسطانية وقيس الى برا
محو الباب للمغارة اثني عشر قدم واحفر قامه تجد بلاطه
فكها واصبر الى ان ينصرف الجار كله وبخر بسندروس
ومبعه ومقل انزرق وانزل خمس درج واحد من الرابعه
التي تانيه فانها قلابه اجعل بالك منها ومد عليها اسقاله
واعبدها الى قاعه فيها احدى واربع صدوق ملوئين
مال وتحف وذخائر والسلام

القول على مدينة قاقو الخراب

٢٢٢ صفة بقاوا الخراب

اطلب بها من الشرق مغارة فيه قطط فاعلم ان كل قط قدر
لقيم وهو سدة على طاقه خلفه من وراءه مكان تدخل اليه
تجد فيه عشرة الاف دينار والبحور بحور الكنايس

٢٢٣ صفة بقاوا الخراب

اطلب شرقها فيها القطط وكل قط مصور قد له رقيق
رماض احل تحت الرقيق تجد مالا كثيرا وبحور كندر
وسندروس وشعرقط وخذررقك واشكر ربك

٢٢٤ صفة بقاوا الخراب

اطلب حمار ابيض قائم احليله تجد فسقيه فيها احوال مال
احفر تحت احليله والبحور شعر حمار ابيض وكندر والله اعلم
القول على مدينة تلاتا نجيب

٢٢٥ صفة بتلاتا نجيب

اطلب بها من شرقها برنجام ويقال برنجام الكف ومن

علامتها ان فيها درج انزل في الدرج والطلب في الحظ الغريب
قدام وجهك طاقه سودا بطوب اسود في وسطها صليب
طوب هكذا ٩ فكه واعبر الى بيت فيه مال كثير بلاد دافع
ولا مانع ٣ واطلب فيها الدرجة العاشرة وهي مغفرة اللون
فكها تجد تحتها خنزير ملاين مال والسلام

٢٣٦ صفه بئلا ناجب

اطلب بها كنيسة الملاك ميخائيل فاعبرها واطلب بها خزانه
بحرية المذبح فاعبرها واعمل في وسطها قامه ووسطه تجد
باب وعليه طوب مرصوص فكه واعبر الى مكان فيه مال
كثير فخذ من رزقك ولا تنسى الفقراء والسلام

٢٣٧ صفه بئلا ناجب

اطلب الجامع الذي هو شرقي البلد وهو مبني بالطوب
التي والاحمر وليس هو كبير بل هو عريض اعلم في محرابه
تجد حجر خطه نزوله جميعه وانزل تجد حصه مثل حجر المعصرة
وهي على دائر المحراب اقلعها تجد تحتها دن مال

٢٣٨ صفحہ بتلانا جب

اطلب قبلہا نصف میل تجد حجارہ متقاطرة اطلب اخرهم
من الشرق حجرين كبار قيس قدر قدم للغرب واحفر قامة
تجد حوض فيه عشرين قلة ملانہ مال

واغير شرقی هذا المكان بقياس سبعة اقدم او قامہ
وبسطہ تجد حجر علی باب خزانہ ملانہ مال والسلام

٢٣٩ صفحہ بتلانا جب

اطلب شرقی هذه البلد نصف میل تجد حصنة صفيرة
اعمل فی وسطها قامہ تجد حوض فيه ثلاث ارباع مال
تخذ رزقك والسلام

٢٤٠ صفحہ بتلانا جب

اطلب شرقی البلد نصف میل تجد حجر مفروش فی الارض
فقیس منه الى الغرب سبعة اذرع واعمل قامہ تجد
حيس اولعه تجد ثلاث حجار يش فيهم مال
والطلب ايضا من هذا الحجر اربعين ذراع تجد قريصه في

الارض يعلوها خلقه اطلق الخور حصاليان وستدروس
واعمل فيها من شرقها قامه في طين وشقافه مجد سبعة
سماويات ملائكة مال فحذر زرك وكن الله من الشاكرين
القول على مدينه ابويط الحكيم

٢٢١ صفة بابويط الحكيم

بجامعها القديم مجد عتبة طولها ثمانية اشبار وعرضها
ثلاثة اشبار وهي مجوفة فيها اربعة هوبات دناسير
فحذر زرك واشكر الله تعالى

٢٢٢ صفة بابويط الحكيم

اطلب صومعة الحكيم يوسف ودير عليه من اسفل جبل
ومدحه من بابها الى القرب فحيثما انتهى احفر نصف قامه
فان غلبت عليك الارض فركب حراقه الى ان ينكشف
عن طابق احمر احذر ان ترفعه لئلا تطلع عليك نار
تحرق كل من كان حولها بخر بكذرو وستدروس وقيل انزرق
ومحلب ونشادر وشونيز وشر بيض نعام يدقوا ويحجوا

بخر قربان وحببوا كالحص وتكتب هذه العزيمة بألوان
 البسمل في طاسة نحاس اصفر بلا نقش وخذ ما من
 سبعة ابيار وانحى به الكتاب ورشها على الطابق وداخله
 من اسفل واذبح عليه وطواط قبطل النار وهذه
 العزيمة تقول حرقيا ئيل ورد ما ئيل سمعا ئيل عليا ئيل
 ارقيل هيا ئيل صهليا ئيل البعد يا ئيل حجال صميا ئيل
 اسعد يا ئيل حرقيا ئيل اجيبوا واسمعوا واطفوا هذه
 النار فاذا رشتها فارفع وانزل في درج الى دهليز
 امشي فيه الى باب عليه مفتاح افتح واعبر الى قاعة
 فيها عشرين خزانة مملوءة كحاج ذهب واخرى فيها ذهب
 اقراص واخرى فيها يا قوت احمر وقاعة فيها يا قوت
 اصفر وجارية بلخش وقاعة يا قوت ابيض وقاعة فيها
 جارية منظمه ممتنه وعند راسه صندوق وعليه عليه
 افتح العلبة تجد فيها حق افتحه تجد فيه لوح مخد
 واطلب بلدك فهو خير لك من كل ما في الكثر فاذا اردت

عليه فاجلس وغرا اللوح باسترقص وجاوى وعود فاقل
وقل اجب ايها الملك طالوش فانه يحضر فاطلب منه ما
شئت من الكنز فانه يحضرك به واعلم ان هذا القول
يحكم ثمانية وعشرين كنزا والفق حنيه بطاسمها فخذ كفايتك
من الاموال واطلع ورد كل شئ كما كان والسلام

٢٢٣ صفة بابويط الحكيم

اطلع الى الصومعة التي تنرك واجلس في الطاقة الغريبة
ورفيقك من اسفل معه مجرة وانت تنجر في الطاقة في المجرة
وتنظر الى الغرب قبلي عند نظرك فانه ينكشف لك من
خمين ابيض من الحرام الراعي فأمر رفيقك يمشي معرب
بالبحور القبلي وانت تنظر اليه الى ان يقف عنده فاترك
بحورك عمال في الطاقة وانزل واتبعه وقوى بحورك فانه
تراهم كالجالوين بحورين من العود القاقل مبيضين
من الاسفيداج وقد افتر بهما الحكيم على سائر الحكماء وطلسمهم
على وجه الارض وفيهم اربعين اخ صغير كل صف عشرين

على اسرعه عود قاقلي وعند راس كل اخ غرمة ذهب وعند
 رجله غرمة سبائك ذهب مختم من الطرفين باسم
 الحكيم وذناير كل دينار سبع مثاقيل وفي خلف كل ميت
 ثلاثة الواح الاول اذا علقته على شمالك اخفيت عن
 العيون انت ومركوبك فرسا وغيره ولاجل هذا اللوح قد
 اخفي الجمالون بما فيهم والثاني لتقوير المياه كلها تدلي
 في الماء بحيث يغور بسرعة والثالث لطي الارض اذا مسكته
 في ميساك يوصلك الى حيث تشئت في سبع خطوات ولو
 الى العراق وانت في المغرب وتعود الى مكانك بسرعة ايضا
 فاجتهد فان ذلك علم شريف وليس فيه غلبه تحتاج اليه
 بل الخور سهل جدا وهو لبان ذكر وستدروس وترقت
 علاي وميهتين وعذرة يابسة ونوى لجن ودم وطوا
 ودم حمامة من عبد اسود حالك يعجنوا ويجففوا كالحص
 ونخبهم في الطاقه يتكشف لك عن كل طلسم فافهم
 ٢٤٣ صفة بابويف الحكيم

بالمقابر التي في جبلها اسال عن مقبرة الزيتون وهي مقبرة
 الحكماء وهي البرما فيهم وفيها علوم القوم اعبرها وادخل
 على شمالك تجدي وسطها شجرة زيتون نقر الارميل
 نخرتها بجور الكنايس واقراء المزمور عه مزمور والزمو
 دمع واحفر تحتها قوى وهو دون الذراعين بالعمل تجدد
 فسقيه فيها قدره وفيها سبع خواتم وفيها اردب ذهب
 وفيها سبع افلاس كل فلس له يوم اذا صرفته او اشترت
 به شيئا وابعدته عاد الى اخوانه في الكيس معك وترى
 هناك مرأيه مصقوله اذا نخرتها بمسك وسك مسك وانت
 طاهر الثوب والبدن وقلت يا خدام هذه المرأيه انا رجل فقير
 اريد كذا مال او قماش فانه يحضره لك من مباحات الارض
 والقماش من التجار الجلاء الذين يمنعون الزكاة ويستعون
 حق الله تعالى ويجدون رزق الله والسلام

٢٣٣ صفه بابوي الشرقيه من ابويج
 تجدد عامود قائم فاني اليه قبل طلوع الشمس واستد اليه

ظهرك فمضى ظهر لك ظل بحر عندك بشعر احمى ورتوحان اسود
 واحفر تجد قرش طوب احرف نصفه تجد بعده فرتش جبر اقسطه
 تجد ثمانيه وعشرين قمم مال ولؤلؤ والسلام
 ٢٣٦ صفحہ بابويط الشرقيه

اطلب بها كنيسة من شرقها ابرها تجد فيها طاقات اطلب
 منهم اكبرهم وهي احرم احفر فيها قدر طولها تجد فيها برنية
 فيها مال وهو فضلة عماره الكنيسة وعدتها ثمانيه
 وعشرين الف تحذر زرك واحمد الله

واطلب بها ايضا كنيسة لها مذبحين كبير وصغير اطلب بها
 بيت الشراي واحفر فيه وانت عابر على يمينك بذرع ونصف
 قامه فانك تجد فسقيه فيها ثلاث وبيات للكنيسة

٢٣٧ صفحہ بابويط الحكم

اطلب صومعة الحكم ابويط وبابها يفتح مغرب فاذا طلعت
 عليها وحركتها تحرك وبابها معلق على الارض وهي مبنية
 بطوب احمر فانزل من عليها وخذ حبل ليف من نخله عذرا

بكر ودوره على الصومعه وافرده الى الغرب حيث ما
 ينتهي احفر قامه تجد طابق بخربل ان تقفه لئلا تطلع
 عليك نار تحرقك فاذا نجرت بطلت ارفع وانزل درج بوصلاء
 الى مكان تجد بيتان فله طوبى وطوبى تجد تبطله بطله
 واعبر الى كنيسة وسعها فدان ونصف وبدائرهما ثمانين
 خزانة يمين وشمال وفيهم الات الصنفه ومطارق وسناديل
 لضرب الاموال والسبك وترى هناك كتب وطلاسم وغير
 ذلك وترى الحكيم ابويط في صدر المكان على سرير قاقلى
 مصفح بالذهب والفضه فاياك ان تمسه فتملك سما
 فخذ من هذه الكنيسة كلما تريد فان فيها من الاموال
 والذخائر ما يطول شرحه والنجور عمال الى ان تخرج
 من المكان وهو كاذب وسدروس ومقل انزرق وميعتين
 يدقوا ناعما ويعجنوا بدم وطواط ودم حجامه عبد اسود
 اسود ويعملوا اجوب كالحصص ويخرجه على حطب كرم ايضا
 ورد كل شئ كما كان عليه والسلام

٢٥٠ صفه بابويط الحكم

ادخل في صحرائها واطلب جوف الغرب بريد تجد تلاد
 كبار اتركهم واعلم انهم قبور الملوك فان عملت فيهم تجد
 مال كثير ثم سير منكم الى الغرب والتلاد عن يسارك
 واقصد جوف الغرب تجد مساطب طول كل مسطبه اربع
 اذرع بالقياس الكبير اعمل في كل مسطبه قامة فانك تجد
 صندوق فيه ميت وعلى راسه تاج وطوق في رقبته فزنته
 اربعين مثقال ذهب والكل كذلك واسم هذه المساطب
 والتلاد يا قوتة وهي صحرات سيدوم وانت نقلت الكوم
 تجد برقع الحديد والعمل فيها قريب تجد الميت وماله معه
 وهم قبور الامواف والسلام

٢٥١ صفه بابويط الحكم

بمدينة الحكم ابويط ام الصومعة العجيبة وهي التي
 تترك وهي باعمال الحاجر فاذا جئتها اطلب غريبها مناحه
 كب نزال وهي مناحه العبيد اعمل في اي قبر كان قامة
 تجد العبد

٢٣٨ صفه بابويط الحكم

اطلب الصومعه واطلق بخورك اعلاها وانظر مغرب قدر
 ميل تجد جسر دائر على ثمانين قبر كب مزابل وهم تلاميذه
 الحكم وعند جيل اسود فانزل واطلبهم وبخورك عمال
 وارفع الكلب واعمل تحتهم تجد حصه مفروشه ارفعها
 تجد جريد تحت ارفعه تجد بلاطه ارفعها وانزل الى قبر
 لك ميت في عنقه طوق ذهب مائة مثقال خذه وانزل
 عند رجله تجد لقيم فكه تعبر الى خزانه مال فيها ثلاث
 وفيات فخذها والثمانين قبر كذلك والنجور هو النجور ايضا
 المذكور الا ان ليس دم العبد والسلام

٢٣٩ صفه بابويط الحكم

اطلب فيها مناحه الحكم الذي للعبيد وهي مزابل
 اعمل في القبر قامه تجد الميت وفي عنقه طوق ذهب
 فخذها واعمل ايضا تحت رجله تجد خزانه مليان
 مال ويكون نجور الكنايس عمال والسلام

جَد العِيد وَفِي عُنُقِهِ طُوقٌ ذَهَبٍ وَأَعْمَلُ تَحْتَ رِجْلَيْهِ جُحْدَ
خُرَانَهُ مِلْدَانَهُ مَالٌ يُحَذِّرُ رُوقَهُ وَالسَّلَامُ

الْقَوْلُ عَلَى مَدِينَةِ الطَّرَانَةِ وَوَادِي هَيْبٍ
٢٥٢ صَفْحَةُ يُوَادِي هَيْبٍ بِالطَّرَانَةِ

اطْلُب الدَّيْرَ الْمَشْهُورَ وَهُوَ دَيْرُ أَبِي مُقَارٍ وَقِيلَ الدَّيْرُ
وَادِي أَمَشَقٍ فِيهِ إِلَى أَنْ يُجَدَّ حِجَارُهُ مِثْلُ الْأَعْدَالِ وَعَدَّتْهُمْ
سِتُّونَ وَعَشْرِينَ وَهُمْ سُودٌ وَبَيْضٌ وَصَفَرٌ اطْلُب السَّابِغَ
وَالْعَشْرِينَ مِنَ الْقُرْبِ وَهُوَ الْبَرْهَمُ بِشَيْلِهِ عَنْ مَكَانِهِ
يُجَدُّ تَحْتَهُ بِلَادُهُ خَضْرَاءُ وَهِيَ عَلَى فَمِ بَيْرٍ فَكُلَّمَا وَاثَزَلَ إِلَى
مَقَارِهِ كَبِيرُهُ وَفِيهَا سِتُّونَ وَعَشْرِينَ صَدْرُكَ مِنَ السَّبِغِ
مَعَادِنُ مِلْدَانَيْنِ مَالٍ وَحَلْيٍ وَحُلَلٍ وَالْخُجُورُ بِخُجُورِ الْكُنَائِسِ

٢٥٣ صَفْحَةُ يُوَادِي هَيْبٍ

اطْلُب الْبَيْرَ الَّذِي لِلدَّيْرِ وَكَلِّبْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ ثَلَاثَ شَعْرَاتٍ
فِيهِ وَأَرْمِيهِمْ فِي الْبَيْرِ فَيَنْشَقُّ الْمَاءُ أَنْزِلْ جُدَّ بَابٍ وَعَلَيْهِ
قَفْلٌ وَمِفْتَاحُهُ فِيهِ أَفْتَحْ وَاعْبُرْ إِلَى مَكَانٍ فِيهِ أَرْبَعَةُ عَشَرَ

خزانة ملائكة مال فخذ كفايتك واطلع ورد الماك كان
وهذا ما يكتب على الشقف اصصا موهوم عليه
٢٥٤ صفح بالي منقار

بوادي هيب بالظران فاذا وصلت اليه اطلب ايضا
التمسيع واعلو على ظهره واطلب الى الغرب مستوي وهو
بين كتفك ودعه وسير منه مغرب ونحو وانظر هناك
والثقت فاذا غاب عنك من خلفك التماسيح فانك ترى
قدامك ارض ووطاة نازلة وتنظر فيها قدامك كوم اسود
ابليز متقول من الريف كانه مركب مقلوبه او بيت شعير
مضروب فاقصده وقف عند راس الكوم وانظر الى وطة
مستديرة وقد عمل عليها جسر دائر بالحرايق وهي ذور
قدان فاعبرها واعمل في وسطها قامة تجدر مل خشن مثل
ذريعة الفجل وله شعاع يبرق كالشمس فهو معدن
شريف رطله تسعة اواق ذهب ونحو ايضا عند حرك في
هذا المكان بكندر وميعه والسلام

٢٥٥ صفه بابي منتقار

اطلب وادي هبيب ودير ابو منتقار وسير منه مغرب ثلث
اميال ليرى تصل جبل لطيف اغبر اللون انظر الى غرب
هذا الجبل تجد ارض صفراء وبها حجارة سود مصنوعة
على قبور حجارة العصارين وعدتهم ثلاثين قبر فافا
رايتهم فاطلق مجورك واعمل شرقي كل حجر قامه وبسطه
تجد قاعه مسدوده بالطوب التي الاسود فكله واعبر
الى مكان فيه صيت في تابوت خشب وعند راسه سبع
قناطر ذهب جروى وتحف وذخائر وغير ذلك والحفر في
كل منهم سوى من شرقية كل حجر قامه وبسطه والجنور
كندر وسندروس وقمل اترق والسلام

٢٥٦ صفه بدير ابو منتقار

اطلب الطرانة القديمة واطلب غريبها الى اذن القامح
فاطلب الاول منهم والثاني والثالث ووجهك الى الغرب
وانظر شمالك بركه قدر فدايتن انزلها واعمل في وسطها

سوى قامه اودونها تجد ترابه صفرا بزرقه يطلع من رطلها
 سبع اواق ذهب ابريز وصفة استخراجها حوان يستحق
 وتجنه بخنا البقر الطرى وقصره اقراص وتشفه وبيت
 في الطابونه واوقد عليه عطب السط اليا بس فان
 ينزل منه الذهب الابريز فافهم

٢٥٧ صف يدري ابو مقار

اطلب وادى هبيب فيه كومين يقال لهما المطاع
 اطلب غربها حجر مثل الاسقاله وعلى راسه من بحري
 شبه منقله احفر في راسه الغزلى تجد باب صغير وعليه
 علق مفتاحه فافتح واعبر الى قاعه فيها عشر درخمانه مال
 واطلب الصفه النونيه بوادى هبيب واسال عن وادى
 الشقف فانه وادى كثير النخل وهو ديار القوم وسائرهم
 قديما والى الذى في ذلك الوادى صالح فانظر قلبه
 الى بحري النخل ترى صفه حمر تونيه وجهها مايل للشرق
 الى قبلى حولها عشر روي اعلم ان تحت كل رايه بئر

ملأته مال وفي بطن الصفة تسع وبيات دناير وانظر
 قبال وجهها ترى حيطه طوب في فكها فصل الى كينسه فيها
 مال كثير وثلاثة واسال به عن كيمان تعرف بكيمان الكينسه
 ثلاثة وعشرين جملة واحدة متفرقة صغيرة اعمل بين
 الكومين من بحري الى قبلي فجد حجر انزعه جدمدخل الى
 باب ادخل منه الى قاعة كثيرة فيها عشر خرائن ملائكة
 مال وسلاح فخذ كفايتك من الذخائر والكسوة والخف
 وغيرها ونجور الكنايس عمال والسلام

واطلب وادي هبيب والصفة النونية وقيس منها الى
 قبلي بشرق خمسة اذرع واعمل قامة وبسطه جدد وديعه
 لطيفه فخذها والسلام

واطلب وادي هبيب من اوله الى الشرق تجد كوم اسود
 كانه حديد فاطلق نجورك حوله في ذيله من الغرب في
 يوم الاحد يظهر لك مد اود فاعمل في اي مدود شئت عند
 طلوع الشمس تجد خرائن ملائكة مال والسلام

وغير من جهة الكوم فيظهر لك قبور لم ينزل عليهم ندى فهم قبور
البطارقة اعمل في اى قبر ونحورك عمال تجد البصريق وماله معه
والنحور بنحور الكنايس غير ان يضاف له شقوق اسود وشعر
اسود ودم ديك ابيض ومجفف في الظل

٢٥٨ صفه بدير ابو منقار

عن يمينه رمل اسود خلفه ولجه اضيق من الاولى وهي غير
نافذة وفيها صنم اسود قائم الى جانبه عامود اسود تسير
تحتها شي يسير تجد مقبرة يمين وشمال وهم قبور العالقة
والعمل في الكل قاتمين تجد بلاطة على قم القبر ارفعها تجد
ميت عنده تسع قناطر ذهب وكلما كان يملكه في حال
حياته وقبوس بين الصنفه والعامود واهل قامه في
الوسط ووسع عليك تجد حجارة وجره فيها جوهر والسلام

٢٥٩ صفه بدير ابو منقار

سير منه مغرب قدر يريد تجد تل اسود اطلعه تجد عليه
اسقاله حجار فيها فني على بر انزلها تجد فيها سياف

فاتق الله في نفسك واعلم اني لما دخلت هذا المكان كان
 معي مائة فرع حمير وقدمت للسياق فرعامته فضربه واخر
 فضربه الى خمسة وعشرين فانشبك في السادس والعشرين
 فطر اليه فاذا هو صنم حديد وبيده سيف عقه صا ومنقوش
 على الصنم هذا بقية ما ترك قوم عاد من ما لهم فعبرت
 الى تلك الزانة وجمعت منها من الاموال والجواهر التي
 فيها والياقوت وخرجت والسياف على حالته مشبوك
 واراد اخذ السيف فتفكرت العواقب فتركته وخرجت
 سالما كاسبا ولم ادري ما فعل الله به

٢٦٠ صفه مساق قبور العصابة الحقيقية

سير من دير ابو منقار الى دير ابو مخنس وبات فيه ليلة
 الاحد واصبح سير منه الى الغرب بقبلي ثلاث اميال ترى
 امامك راس جبل عالي فاقصدها وبات عندها واصبح
 بالمر اطلق بخورك وسير منها والنجور عمال تجدد ولجة
 ارضية اعبرها وخنورك عمال تجدد قبور على يمينك عليهم

حجارة سود مثل بيض العصافير ملونين بنقط وهم مثل
 الأحواش وترى على شمالك قبور عليهم حصي منقط بنقط
 سود وحمر مثل بيض القطا وهم في تلك الأبطح وشرقهم
 كوم اسودا قطنش الراس وهم حولهم نيين وشمال قوى
 بخورك وأعمل يظهر ويخيل لك عصافير وقطا طابرين
 لا تحف منهم وأعمل شرق كل قبر قامة تجد حجر اسود
 على مدخل فكه وأدخل تجد ميت عليه الحلي والحلل وغداة
 كلما كان يملكه فحذر زرقك ولا تقرب الموتى والنجوس
 وقت حفرك إلى خروجك سندروس وكندروس وقمل الزرق
 وشعر خنزير وشعر اسد وشعر سبع بنات شقر زرق
 العيون يعموا بنجر قربان ومحجب وينشف في الظل والعمل
 في سعد القمر يوم الأحد والسلام

٢٦١ صفه بدير ابو منقاس

ير اليه من بحر بلامة على خمسة اميال تجد له لوح صاكر
 وهو رمي في الأرض ملقى فان هلاك الله اليه قف

عنده عند طلوع الشمس وخزمنه وقطعه ومن الخطب
النابت جنبه سوى قطعه واطلق بجورك غور الكناس
يظهر لك مقلعه ذهب فخذ ما شئت واحمد الله تعالى

٢٦٢ صفه بدير ابو شقاس

اترك ركنه القبلي خلف ظهره وسير قدر ميلين تجد ارض
رمليه رمادية اقطعها الى اخرها وسير كما انت تجد ارض
عوديه اقطعها تجد حقوح شرقيه تجد راس عاليه لا تظهر
لطالها لان حولها جبال سود قد احمر فصار ت شبة
الوجه فاطلع على تلك الراس تجد عليها سبع قبور مستطبة
مبنيه اربعة مجتمعة بزوايا وهم صغار عليهم حجارة دائر
شبه حصى مبني بحبس وحصى اصفر واحمر وقبل الحصى
مسطبتين وواحدة منفردة متعرضة عليهم من جهة
القبلة وعليهم حجارة مصلبه وقزاز وعندهم من الغرب
شخص قائم اسود بخر بمقل ازرق وعذرة يابسه وعروق
سراب ونوى خروب وكندر وميعة وقيس من المسطبة

المقرضة ان اريد الوصول الى الملك وزوجه بخط ومدة
من وسط المسطبة الى حيث ينتهي الخط واعمل دون القامة
تجد طابق ارفقه وانزل الى الملك وخذ ما عنده من الاموال
ولا تبطل الجور الى ان تطلع ورد كل شئ مكانه والاربعة
اولاده والاثنين اخواته فاذا تكسل ففي كل قبر وية مال
القول على مدينة الغريه وضواحيها

٢٦٣ صفه بالقرشيك من الغريه

اطلب بها الجامع الكبير وهو في وسط البلد مبني بالطوب
الاحمر ومن علامته ان شرقه كنيسة اميرة واعمل في حرابه
ذراع تجد طوب احمر من نصف ذلك كله تجد حصى
وبعدة تراب ناعم ورماد راقد نصفه واعمل تحته تجد
جسه على هيئة الفسقية المدورة كالمردود عليها الواح
حشب تجد تحته ثلاث اقطار ملاين مال والسلام

٢٦٤ صفه بالبنة طين غريه

اطلب بها في الفيط غريها كوم لطيف وغريه شرق

حلفه اطلع النل يوم الاحد عند طلوع الشمس وقف في
 حد الكوم من الغرب حيث انتهى القياس بخد بركة دائرة
 صفة التراب لا يثبت فيها نبات ولا حلفه ابدأ انزل فيها
 واعمل في وسطها قامة وبسطها تجد حرا ترق فيه سلسلة
 اتبعها فهي دائرة على سبع ارباع كالادنان في كل منهم
 ثلاث وبيات مال والنخور عليك صنوبر ونخور الكنايس
 صفة بطنشبا بالغربية

٢٦٥ اطلب بها من غربيها الى بحري في اخطاطها ارض عليه ما
 تكاد تزيح ولا تروى وفيها كوم عليه شقف وطوب مكسر
 اعمل بوسطها سوى قامة تجد لوح بطوب وجبس وجير
 على حصه اخرها تجدها ملانة مال خضه والسلام
 صفة بمسهباس غربية

٢٦٦ اطلب ثلاث قرابيص مبنية بطوب وجبس ثرقها اطلب
 الوسطانية وهي اكبرهم وطولها وعرضها سوى ققيس من
 طولها وانصفه ونحها يشعرا عز ومرارة جاموس

ومصطفى وانت تقول هذه الاسماء ههههه ههههه
ههههه ههههه ههههه بشر وارس ههههه ههههه ههههه
انصرف ههههه واهل في وسطها سوى نصف قامه تختسف
تجد فيها ثلاث جمل نحاس ملاين مال والسام

٢٦٧ صفه بنواج بالقرنيه

شرقيها قرنيه مربعة قدر مفرش حصير اعمل في وسطها
تختسف تجد فيها اربع احوال مال
وقيس من كل ركن الخارج سبع اقدم واحفر قامه تجد
ميت وماله معه فخذ رزقك واسترع كما كانت

٢٦٨ صفه بنواج بالقرنيه

تجد شرقيها كوم لطيف يعرف بالدير قديما وقد انهدم
اطلب بجانبه اربع حصوص بطوب وجيس وهم قريبين
من بعضهم بعض اعمل في ايهم شئت واحسنها تجد وية
دناير فخذ رزقك واشكر ربك

القول على مدينة ميدوم وضوايرها

٢٦٩ صفة بصفته مبدوم

اسال عن الكنيسة الكبيرة وجانها مسجد لطيف اعبره
واعمل في محرابه ثلاث اذرع تجد اربع جدران مال

٢٧٠ صفة بصفته مبدوم

اطلب الكنيسة من القريصة ذراعين تجد اربع مقام
ملادين مال والسلام واعمل منهم ذراعين تجد حوض
مال : واعمل منه ذراعين تجد سرب يوصلك الى تحت
الكنيسة الى باب افتح واعبر الى مكان فيه صنم بيده سيف
وقد امه بلاطه منها يبطل السيف ثم يصير بجانبه فخذ
كفايتك والمجور عمال وهو ٥٥ ٧٥ صار لايه فيه الى ام
٥١١ هكذا وجد : واطلب كنيسة الشهداء ومن علامتها
ان لها بابين باب شرقي وباب غربي احفر قدام كل باب
فلا رقامه تنزل بدرج الى الكنيسة تحت الارض تجد شيئا
كثيرا فخذ من رزقك وتصدق على الفقرا والسلام

٢٧١ صفة بهم مبدوم

اطلب الهرم المذبح خلف ظهرك وسير منه ميلا كاملا
تجد هناك خمسة عشر كودية فاذا اهتديت اليهم فربك
وستدرون وميعة رطبه وكبريت اصفر وحنيت اجزاء
سواء يدقوا ناعما ويحجوا فخرقان بيان لك جسر يدور
على خمسة اقدنة والسلام

٢٧٢ صفة لميدوم

لميدوم خمسة حصينه مبنيه بطوب وجبس وهي مربعة
احفر في وسطها ذراعين تجد حوض رخام
واحفر في ركنها الغربي تجد قدر من رصاص ملائمه مال
ومجورك عمال مقل انزرق

٢٧٣ صفة بهرم ميدوم

اطلب الكبير واطلب غريبه ثلاث حصص كبار اثنين
مثل فرش الحصير والثالث مدور كالمدود فاعمل فيها
تجد عتها حصه ثانيه احسبها وانزل تجد حصه ثالثه
اعمل في ركنها تجد فيه تبر فخذ والباقى ذهب ومجورك عمال

وهو كذا وسندروس والسلام
القول على مدينة بلبس وضواحيها

٢٧٣ صفه بلبس

اطلب شرقها حيطه مبنيه بحر انزرق فقيس من شرقها
خمسة اذرع وبحر بلبان وسندروس وعزم بما تعرف
فجد باب طابقه اعبر منها تجد سرداب اعبر فيه تجد
صفه لها اربع لواوين على كل لوان خمسة ارادب ذهب
لها فخذ رزقك واياك قل الارصاد لانهم يفسدوا لك
عملك فاذا خاطبوك فلا تخاطبهم بل تحط ذيلك فوق
راسك فاذا اخذت شياً من المال فاجعله في ماء وبطل
البحر والعزيمة ورد كل شئ مكانه

٢٧٥ صفه بلبس

اطلب بها دير شرقها في وسطه رخامه شيل الرخامه
تجد طابقه فغزم وبحر بحور الفلوك وقلب حدايه ورأس
هذه تفتح لك الطابقه فاعبر فيها تجد عروسة الكثر

تخاطبك فشيل ذيلك فوق رأسك تقع الأرض تجد ضبع
 فتشور عليه بيدك فإنه يموت وتجد في وسط هذا الكثر
 فتانية فيها ما ينقع الأعمى من العمى ويبرى العليل فان
 اخذتها وتقطعت منها على عين شخص أعمى او عليل فان
 يبرأ وتجد في هذا الكثر مال عظيم وتجد فيه تربية ولها
 خمسة شواهد اقراء لهم الفأحة خمس مرات وبطل
 الجور والعزيمة واطلع واستر كما كان

٢٧٠ صفه بيلبيس

شرقي بيلبيس الشرقي من الجبل المعروف هناك اطلب شرقي
 ام تمر كوم عليه جاره كل حجر تجد قبر سبله واحمل قامه
 تجدميت وماله معه فخذ رزقه والكل كذلك

٢٧١ صفه بيلبيس

اطلب غريبها خليم بينها وبين غنيتها ويجانبها بئر متسوة
 ذات صورين وهي بئر الملك النجدي وتري بجانب البئر الغزى
 فضيقه يد فيها طين اسود فاعمل فيه ذراعين بالعمل تجد

قبر وفيه صندوق الملك النجدي صاحب تلك البئر فارفع
الصندوق فجد مال كثير فخذوا والسلام

٢٧٨ صفه بعد دينة بلبيس

من الشرق اسال بها عن الحرة وهي معروفه هناك اهلها
من جهة الشرق الى بحري بعيد منها منجزه نايحه على جنبها
تجد عندها سبع قبور حصص مساطب فيهم ثلاثة كبار
واربعه صغار فاطلب المساطب الكبار واعمل فيهم توافي
رمل نصفه تجد طوب احمر ورمل صافي وجبس نصف ذلك
كله تجد طين ابلز ورمل وحجاره مكسره صغار نصفه كله
تجد صندوق مربوط بجبال وفيه ميت وفيه كلما كان يملكه
والثلاثة كذلك فخذ رزقك ورد التراب كما كان

٢٧٩ صفه بلبيس

اطلب الحرة غريبها خمسة قرابيس صغار اترع ماشئت
منهم تجد حصي ورمل ورماد وتجد ميت وماله معه وهم على
صفه واحده والعمل فيهم كلهم قامين وهم ملوك البلاد

٢٨٠ صفه بالحجره بيليس

اطلب بينها وبين البلد الرومانيه التي هي غربيها قريصه
طوب وجس نصفها واعمل تحتها تجد قبور لطيفه اعلم فيهم
تجد ثلاث وبيات دناير والسلام

٢٨١ صفه بالحجره بيليس

اطلب بها خمس قرايه في ارض واحده وهم قريبين
من بعضهم البيض فخرجوا لهم بكندر وصندل احمر ومقل
انزرق وصيفتين ونوى ليج يدقوا ناعما ويحوا بالميعه وتجر
بهم عند الحفر في غوه الهلال واعمل في وسط القريصه في
تراب وسبخ وشقف وطين ابلير قامه ونصف تجد قبر
وفيه ثلاث صناديق مال والسلام

٢٨٢ صفه بالحجره بيليس

وقد سميت هكذا لان صاحبها كان يستخدم الملك الاحمر
وكان يلبس احمر ويركب احمر فاجل ذلك سميت بالحمر
من قديم الزمان فاذا اهديت اليها فاطلب عند راس

الجسر كوم لطيف احفر في المزروع فحذ منه الى الشرق فجد
 في الارض دائرة حمراء فخصصه من دون تلك الارض فاذا
 اهتديت اليها فتراها قرعة ليس بنيت فيها نبات قط ولا
 حشيش فاذا نظرت بهذه الارض فقد اعطاك الله عزقا
 جسيما فاحفر في وسط هذه البقعة سوى قدر قام
 فجد مطابقا لرفعها وانزل في خمسة درج الى بابين باب
 مغلوق وباب مفتوح فلا تقرب به تملك فاقم البنا المغلوق
 وابعده الى مكان تجد فيه فسقيه ملاذ ماء الزرق
 مصنوع اتركه وابعر الى مكان تجد فيه اربعة لواوين
 متقابلين وفيهم سبع خزائن مثل خلاوى الحمام ملائيم
 مال ونحف وذخائر ملوكيه فاذا اردت ان تأخذ شيئا
 فاض عليك الماء من الفسقية فغورها اول ما تدخل
 اجود لك وخذ معها شئت من المال فاذا اريدت تقوية
 فخذ شقفة من جوز ابيض جديد واكتب عليها هذه الاسماء
 وانت صائم طاهر الثوب واليدن كامل العيارة وتجرها

يكفر وسندروس وحديقة حرا يعجزوا بلبن بنت بكرية
 ودم حبيها وارمها في الفسقية ونجورك عمال فاعلم
 ان المأيعور من وقتك والحذر تقتل غدرا من الخائنين
 وهذه الاسماء التي تكتبها على الشففة يا نحيثا يا شكلا يا شكلا
 يا اليا اليا من هو اله نفاذ امره وحكمه خارقا في السموات
 والارض تحت الوجوه وشاحات الوجوه وفارت الاعين
 بالقدرة والفضيلة الانزليها انتهى

٢٨٣ صفة بمدينة بلبيس

اطلب غريبها خلع بينها وبين غيتك ومحابته بئر متسعة
 ذات صاريين وهي بئر الملك النجدي وتري بجانب البئر
 الغزني فسقية نجد طين اسود فاعمل فيه ذراعين بالعمل
 نجد قبر فيه صندوق الملك النجدي صاحب تلك البئر
 فارفع الصندوق نجد مالا كثيرا من الخف والدخائر لا دافع
 ولا مانع فحذر زرقك واحمد الله تعالى
 واذا اردت الدخول الى خزائن الملك النجدي فاكذب هذه

الاسماء

ذراعين وانظر الى فوق تجد اسفاله ثانيه وهي الى صدرك
 فامسك الاسفاله الفوقانيه وامشي على السفليه ولا تخف
 فاذا وصلت الى شاطئ البركة فانزل انت ومن معك على
 جانبه تجد باب مقصور فيه قامتين ودرفاته من خشب
 الساج مصغ بالذهب الاحمر وعليه سبعة افعال بالجزوى
 قوى جوارك ولا تخف وعزم عشر مرات فان الباب يفتح
 فارمى فيه ديك ابيض وقل هذا قرا بكم وادخل ولا تخف
 والبحور عمال والنور معك موقود فاذا دخلت الباب تجد في
 الدهليز ليوانين واحدتين وواحد شمال وعلى كل خمسين
 ارباب ذهب وبينهما اسد طوله قامه مصنوع من الحجر الاسود
 فاقرأ القرية المذكورة عشرة مرات وادخل من بين رحليه
 ولا تخف انت ورفيقك تجد خلف ظهورك باب اخر حديد طوله
 عشرة اذرع وعرضه خمسة فاقرأ القرية عشر مرات فانه
 يفتح فادخل ولا تخف تجد قاعه مبنية بالحكم حيطانها من
 رخام ابيض وسقفها حجر مسن احضر وفيه اربعين ليوان

في كل ليوان عشرة خزائن من ذهب احمر وفي كل خزانة
 جوهرة يضيء منها المكان ومفروش على الليوان لباد اسود
 وعليهم عزم من سبائك الذهب والفضة وزن كل سبيكة
 خمسون مثقالا وعليها شئ لا يحصى ولا يعد وفي هذا المكان
 فسقيه مملوءة زبيب وعلى حافتها من جهة الباب لولب
 الويه ثلاث ليات فان الزبيب يغوز فانزل في تلك الفسقيه
 في ثلاث دبرج وحذر زرقك ورد كل شئ كما كان والسلام
 وهذه صفة الجور الجامع الذي يكشف جميع الحركات والموانع
 والحيات ويصرف الارواح الموكلة ويبطل جميع الموانع كلها
 وله شرج طويل وهو شعر اسد احمر وشعر بعل وشعر رئيس
 اسود وشعر ادمي كبير وشعر قط اسود فقط خمسة شعور
 تاخذ من كل واحد جزءا تقرضها وانقعها في دم ابن ادم
 ثم تاخذ لبيان ذكر وجب بنج وشعر بيض بعام وسندروس
 ومقل الزرق وجب عنب بكر وجبه سوداء وریش غراب
 بلى ریش نسر وصبارة وشجرة مريم وميعين فتدق

هذا
 يبطل جميع
 الموانع

الجميع ويخزنوا بخرق ريان الكنايس قديما ويخلطوا مع الدم
 المقدم ذكره ويعمل جوب كالبندق وترفعهم لوقت الحاجة
 فان ظهر لك حاجة او بركة وعليها موانع فخر من هذا الجور
 بالجور فانهم ينصرفوا عنه وينكشف لك المكان وما فيه
 من الذخائر وان كان في المكان مرج او غار او صاخر او فالج
 او خيال او غيرها مما يؤذى وليس لها اوله جسم ظاهر فخر
 بالفردي بطل جميعه واذا قال لك احد عندي مكان فيه كنز
 فاقصد قريبا منه وبخر بالجور حبه واحده وتقرأ العزيمه
 مره واحده فان كان هناك شيء تجد طريقا مفتوحا في
 ذلك المكان واضحه او رقيقه بحسب المكان وبعد اسلك
 تلك الطريق وان تجرت ولم تجد شيئا فلدش فيه وهذه
 العزيمه اقسمت عليكم ايها الملوك والارواح بحقه هذه
 الاسماء التي اذا اقسمت بها على الجبال حرت وعلى الملائكه
 سجدت وعلى السماء رعدت وبرقت وامطرت وعلى الارض
 اهتزت اللهم هيا يا ايها الملوك والارواح الروحانيه الاما

ام قعر كوم عليه حجارة كل حجة في مشيله وامل قامه
تجد ميت وماله معه فخذ رزقك والكل كذلك
القول على مدينة البتون بالمنوفيه

٢٨٦ صفة بالبتون

اطلب بها من بحريها قريضة طوب وجبس فاعمل فيها
واخسفها تجد برينتين ملائين مال والسلام
واطلب بالبتون من غربيها حوض طين يقال له القانون
اطلب فيه حصه من طوب وجبس اعمل فيها واخسفها تجد
مقيمين ملائين مال فخذ رزقك والسلام

٢٨٧ صفة بالبتون

اطلب بحريها حامين وعندهم حصه بطوب وجبس فلما
وجدتها احفر في وسطها واخسفها تجد لها ملائنه مال

٢٨٨ صفة بالبتون

اد مال بها عن حوض حجر وهو غزلي البتون فاطلب بها سبعة
الحجار على صف واحد فاي حجر منهم اخترت قيس من بحريه

ذراع واحفر قامة تجدد فسقيه ملائنه مال وقيل اخلع اى
 جرم منهم تجدد خبيه فخذ منها رزقك واشكر ربك وهم على
 صفه المداود وكلهم كذلك والسلام
 القول على مدين الفئشيات

٢٨٩ صفه بفئشيه الايقار

غريبها مداود حجر اقلع اى مدود منهم تجدد خبيه ملائنه مال
 ٢٩٠ صفه بفئشيه المنار

اطلب فيها عامودين بيض رخام اطلب اسفل الكبير فيهم
 واقلعه تجدد عتبه ثلاث وبيات ذهب والسلام
 ٢٩١ صفه بفئشيه المنار

اطلب فيها مسجد ما فيها اقدم منه اعبره واحفر في محرابه
 قامة ونسطه تجدد بخريق ملائنه مال والسلام
 ٢٩٢ صفه بفئشيه المنار

اطلب بها حصه على الجسر الذى يلعب عليه الصغار من
 بحريها واعمل فيها واحسبها تجدد فيها رعتين ملائنين مال

ملائين مال فخذ كفايتك واحمد الله واشكره وتصدق

٢٩٣ صفه بفنية المنارة

وهي بارض الدقهليه تجد بر قبلى البلد وهي بئر كفرنيه فيها
طاقة مغلقة على الماء آلت هذه الاسماء على شقفه نينه في
يوم سبت ساعة زحل وارمها في البئر فان الماء يغور
انزل وافتح الطاقه وادخل سريعاً تجد فيها بربنيه فيها خمسة
الاف دينار رومية من دفين الاروام لا دافع ولا مانع ولا يجوز
وهذه صفة التغوير منه مم قبل يا ارض ابلي ماك وباسما
اقلعي وضيض الماء وقضى الامر قال له ١٥ مائه ١٥ مائه
لا ١٥ عو ١١١ مه وهذه صفة ريده تكتب على
شقفه نينه هكذا I له ١١ م ١٢ لا وهو على جمعهم اذا

يَسْأَلُ قَدِيرَ فَافِهِمُ وَالسَّلَامُ

القور عن ملأ الن بوش وب

۲۹۴ صفحہ بی

اطلب بها كنيسة على اسم مريم ومن علاقتها ان يها مزيين

فاطلب بها بين المذبحين بلاطه كبيرة رخام عليها نقوش
شبهها من مكانها تجد تحتها مطبوعة فيها ألف دينار وجميع
انية الكنيسة وودائع جليله والسلام

٢٩٥ صفح بوش

اطلب بها كنيسة ابوكيلة وهي في وسط البلد ولها ثلاث
ابواب ابرها من الباب الغربي تجد حيط فيها طاقه
صغيرة وفيها من مجرى صورة ابوكيلة و صليب قف
مع الحيط والطاقة وقيس اربع اذرع بالعمل وأعمل نصف
قامه تجد صندوق ملان مال وانية الكنيسة

٢٩٦ صفح دلايل قرب بوش بالصعيد الادنى

اذا وصلت الى دلاص فاطلب بها العامود الموثوق
بالرصاص واعلم انه على قمير عليه طابق وعلى راس
العامود صندوق من طين الحكمه مخوف ملان كتب حكمه
وجوهه فاطلع على العامود وحط يدك على الصندوق
فانه يطلع لك صقردون يصيح عليك كصياح الصقر العظيم

فأقرأ العزيزة والنجور عمال وأفرش تحت العמוד من ناحية
 الشرق فرش أحمر وأرعى من الصندوق على الفرش سوا وكل
 شئ نزل من الصندوق إلى الأرض ردة إلى العמוד وأما
 النجور عمال كندر ومقل أنزرق وهذه العزيزة : دهش
 نهش بربر مرر امشادر ببا افخ ما ارتك به وما
 وكلتك عليه وانزع العמוד وخذ ما في البر من المال
 وذكرت هذه الصفة في نسخة أخرى وهي بدلاص
 قرب بوش بالصعيد الادنى فاذا وصلت إلى دلاص اطلب
 بها العמוד الموثوق بالرصاص واعلم انه على قم بر
 عليه طابع وعلى راس العמוד صندوق من طين الحكة
 مخوف ملان جواهر وكتاب الحكة على ضلوعه فخط يدك
 على الصندوق فانه يطلع عليك برصد يصفر ويصيح عليك
 كثيرا فأقرأ الدعوة والنجور عمال وأفرش من ناحية العמוד
 من الشرق فرش أحمر وأرعى فيه الصندوق وكل شئ نازل
 إلى الأرض ردة إلى العמוד والنجور كندر ومقل أنزرق وأما

العزيز تقول دهش بهش بربر انشاد يا افصح ما
ارتك به وما وكلت عليه ثم اترع العامود وخذ ما في
البئر من المال ولا تنسى حق الفقراء والمساكين
القول على مدينته دلاص

٢٩٧ صفه بدلاص

اطلب مصلاتها ومن علامتها ان لها شرايف فالطلب
قبلتها من براوقيس منها خمسة خطا متسعه واحفر
عند حد القياس نصف قامه تجدد حجر على فسقيه تجدد
فيها عشرة احوال مال فحذر روك وكن لله من الشاكرين

٢٩٨ صفه بدلاص

اطلب بها مسجد خارج البلد وله شرايف وبابين باب
بحري وباب غزني وفيه اعمدة حسيه اربعة بيض واما
الخامس عدسي احمر فان صحت لك هذه العلامات اقصد
الى محرابه واعمل فيه قامه تجدد فيه شقافه ورماد وورق
احمر سوري نصف ذلك كله تجدد تحته رخامه بيضا شيلها

تجد تحتها مكان ملان مال فخذة وعمر المكان
والطلب عتبة الباب الغربي وأعمل من تحتها قامة تجد
صندوق ملان مال فخذة وعمر المكان

٢٩٩ صفة بدلاص

الطلب بدلاص مسجد الرحمة ومن علامته ان فيه ثلاث
تخللات في جرع واحد ومن غريبه سدره فاعبر في
محرابه واحفر قامة ونصف تجد ثلاث قمام ملان مال

٣٠٠ صفة بدلاص

الطلب بها مسجد السدره ومن علامته ان محرابه مبني
من اسفل بالجرف على حد المحراب من الشرق من الجانب
اليمين وقيس منه اخرى اربعة اقدام واحفر ووسع
العمل تجد بلاطة ثابته شيلها وأعمل تحتها تجد بلاطة
ثالثه شيلها ونصف تحتها تجد حوض ملان مال وتجد
خشنة جيز وداثرها قد نقش عليه نقوش شيلها ونصف
تحتها تجد حوض بقطا ملان مال ادخره صاحب المسجد

للذي يعمره فحذر زفك وعمر المكان وكل جلالا والسلام
القول على مدينة اللاهوت

١٣٠١ صفه باللاهون

اطلب باللاهون دير ابواسحاق واتركه خلف ظهرك
وسير غزيبه بحرى نصف ميل تجد تسعة قبور عليهم ثراب
انزرق اطلق بخورك واعمل في شرقي كل قبر قاضين في
حصي ونقاره وردم فتجد بلاطه فكلها واحبط الى
مفاره فيها ميتة وهي بنت وعندها مال كثير فخذ المال
والخلي والحلل والنخور بخور الكنائس

واطلب بقرب هذا الدير ثلاث كيمان انظر فيهم تجد
صورتين وجوههم وجوه جمال وايديهم وارجلهم بين
ادم قيس من على شمائلهم ومخربو برجل وحتى يقبر ثم
اعمل نصف قامه بيان لك طابو حرا حرشيله وانزل
في احدى وعشرين درجه تصل الى قاعه فيها مال كثير
وفيه اربعة مساطب ملايين مال وبعث طولها اربعين

ذير لم ملان ذخائر من سائر الاوصاف والنفوس عال الى
ان تخرج من المكان وتطلع سالما غانما والسلام
والطلب ايضا بجانب هذا الدير عشرة كيمان يقال لهم كيمان
المسلات اعمل فيهم تجد بيض مثل بيض الحمام خذ كفايتك
واسبكه بزيت ويطرون وتنكار فانه يطلع من هذا
البيض قمر صالحا والسلام

٣٠٢ صفه بدير ابو اسحاق باللاهون

اطلع من الحمام الى الدير واعبره واطلب في دهليز الدير
المبارك يرفق العدة في الجبل ناشف من الماء نصفه
كله مما هو فيه من الردم تجد حنية والباب متعرض
اعبر منه الى قاعه فيها ثلاث عزم مال وترى هناك
ثلاث ملوك وهم اصحاب الدير الذين بنوه وكل ملك منهم
نام على سرير وهناك طائسه ملانه جواهر ليس لها قيمه
وترى هناك تحف وذخائر وهناك شئ يشبه الترس
ومما هو ترس انما هو طلسم المكان وترى عند الباب

صندوق من العاج وهو طلسم وفيه منافع فاذا اخذت
 من المال وطلبت تخرج ووصلت الى الصندوق نزل عليك
 صاخر يقتلك من اعلا المكان ومن هذا الصندوق مانع
 ثانی فاذا ارادت ذلك فخر بنوى البيع ومسحاطر هذى
 ونوى حروب وكثير وسندروس ومقل الزرق وعذرى
 يابسه وخدمهما تريد فلا يعارضك مانع والسلام

واعلم ان بين يديك سيف وفيه حلقه وعقد ملك
 واقف فوق سريره وعليه بدله وتاج مرصع مقومين بكل
 المال الذى في هذا الموضع وهو اربع خزائن واطلع من شق
 فساد تسلك فيه تخرج من مغارة العجلىن ومجوزك كسيرة

٣.٣ صفه هم اللاهون بالقبوم

اطلب بحريها بشرق جد برلك حولها نقارة ويكون
 معك خاروف عمره سنة او ازيد اذجه بوسط البركة
 وخدمه وقرونه وذيله وكبدته وشعره واظافره
 مع قليل من الكندر ومقل الزرق واحرق الكل على فم قوى

بوسط البركة وان هذا المعدن مطلسم جارد قوى النجور
 وان لم تفعل ما امرتك به تتقاوم بكل فتنة قويه ولا
 تصل الى شئ من هذا المعدن وما طلسمه الاحكيم الهرم ومن
 هذا المعدن جميع احوال الهرم فاذا ذبحته ونحرت فاحفر
 في وسط تلك البركة بالمعوال وغوط فيها تجد معدن
 ذهب فخذ منه كفايتك وصوله واسيكة بالتكار والنظرون
 يخرج من رطله سبع اواق ذهب والسلام
 القول على مدينه سنوف

٣١٤ صفه سنوف العلاء

اطلب خارج البلد بئر عليها جصه طوب عاليه انزل
 البئر تجد فيها حنيه افحمها تجد في حذارها مال روى فخذ
 ونجور ائتمال كندر وسندروس

٣٠٥ صفه سنوف العلاء

اطلب بها مسجد يسمى مسجد النبي عليه السلام فانك
 تجد عامودين منها عامود مجوف ومن علامته ان فيه

نجش فأنجسته بقوس وبريه كبيرة ووسع فيه الحفر وخذ
ما فيه من المال والسلام

٣٠٦ صفه بحلة منوف

الطلب قبلي البلد مسجد قديم وعنده عماره مفسوده احفر
في القبلة تجد باقى تفقه المسجد للعماره وهى قذرة غاس
فيها الف دينار ذهب فاذا تمرك الله فتم بقيه الجامع

٣٠٧ صفه بسرس اللوم

افصد تلها وهو كوم على كبير مثل الجبل وما هو جبل
فاطلب على ظهره ببيان مثل ابواب الحبس فاحفر في
وسطه قامه تجد مدود صبي اقلعه تجد حجر على قم ينزل
بذلك الحجر الى بيت كبير فيه خمسين حمل مال وهو
العام الام لا دافع ولا مانع والسلام

٣٠٨ صفه بسرس من اعمال منوف

اذا اتى اليها من الشرق من البحر الغزلى تجد اربع
جسم اربع اركان في كل ركن منهم جوهره وحمل مال

٣٠٩ صفه لبس

اطلب من بحري الفاربيه قدر ريتين نشاب تجد حصه
 ما في الحصص مثلها وهي مركبة وعند شمالها تسع حصص
 تأتي الى الغرب وتقدر بربعه حصص والرابعه تجد هاميه
 فوق قيس من بحريا اربع خطوات مالكيه واحفر تجد
 فسقيه فيها مجار يش وفي كل مجرش حمل ذهب ولا تدخل
 هذه القرية الا من الشرق والسلام

٣١٠ صفه بمنوف العلاء

اطلب منوف واعبرها واسال بها عن دار صباح اعبرها
 تجد فيها مجلس كان صباح يجلس فيه انظر فيه الى
 فيه فيها بلاطه منقوشه باسم صاحب الدار فكلها تجد
 تحتها برنيه فيها الفين دينار والسلام

٣١١ صفه بمنوف

اطلب بها الكنيسه الوسطانيه اعبرها واقطع مذبحها
 واهل حقه قاعه تجد اربع جراب مال والسلام

۳۱۲ صفہ بیسویں

اطلب غریبها جمعه طولها مثل عرضها سوی بحر صراره
حیه و ریش خداید و شعر اسد من بین عینیه و اخسها
من رود بلبل سوی و اعل نصف قامه تجد فیها ثلاث
حرار مال فخذ رزقك واشکر الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

الطلب بها بئر القبة فاذا وجدت بها الكتب لها هذه الاسماء
تشفق فيه وارميها فيها فان الماء يغور انزلها تجد فيها من
الشرق باب اميرة وبحور ك

کرس و قمل انرق و قصب

١١٥١٢ | ٩٥ | ذرية وادخل الى قاعه

۱۷۹۸۴۱۱۰۹ - د پلازمېنې لخوا

— ۹۹۱ — عرمة مال و باقوت و زبرد

درجی کسیر و جوامع فخذ کفایتک و خذ الشفقه بر دالم الکمال

عراق صفد فیض الرحمن

من الشرق من برا البحر الغربي ترى هناك اربع حصص
طوب وجبس اقصد الحصه التي ما فيها مثلها وهي مربعه
باربع اركان اعمل في كل ركن منهم فانك تجد حمل ذهب
فخذه ولا تنسى الفقرا والمساكين

٣١٥ صفحہ بشریش الیانا

اطلب بحري ثريش بقدر رميتين سهم نشاب تجد حصه
طوب وجبس ما في تلك الحصص مثلها وهي مربعه فركنه
وعن شمالها سبع حصص اطلب فيهم الحصه الغربيه
وهي بعد الاربع حصص تلقاها مبنيه قيس من بحريها
اربعة خطا مأكليه واحفرون القامه تجد فسقيه فيها
مجاريش فاحسبها وخذ المجاريش تجد في كل مجرش حمل
دنانير ولا تقع هذه البلد الا من الشرق فان عبورك لها
من غير الشرق ما فيه فايد

٣١٦ صفحہ بنووف العلا

اطلب بها دار الصباح فاذا عرفت ما امرها واطلب المجلس
الذي

الذي كان يجلس فيه وانظر الى قبله في صدرها بلاطة
مكتوب عليها اسم صاحب الدار منقوش فيه فكما تجد
فيها بنية فيها الفين دينار فحذر زقك والسلام
القول على مداين المحلات وما فيهم
٣١٧ صفه بحلة واقد فوق دمشق

اطلب غزني حلة واقد تجد كوم يسمى كوم البقيم ومن علامته
هذا الكوم ان عليه عامود حجر قائم يشبه حجر المعصرة مكتوب
عليه بالقلم اليوناني فاذا عرفت فاحرق في هذا الكوم يطلع
لك منه تراب مثل ذريعة الجمل ثقيل رطلة ثمانية اواق
ذهب وكلما غوطت في الحمت لقيت الاجود والسلام

٣١٨ صفه بحلة القصب

اطلب فيها البر القديم الذي عليه القرايص واطلب بجانبهم
حوضين قيس بينهما بالسويكة واحفر قامه تجد حنية مال

٣١٩ صفه بحلة صوف

اطلب قبلي البلد مسجد قديم وعندة عمارة مفسودة حفر

المجد
اطلب
وقد
علوه
جدار
جدار
في الدار
ملاين

في القبلة تجد باقى نفقة المسجد للعمارة وهي قدره نحاس فيها
الدينار ذهب فان قدرك الله فتم بقية الجامع
٣٢٠ صفة بحلة ابو اسحاق

اطلب بحريها كوم اطلب به حصه مبنية بطوب وجبس
وهي لا تخفى عليك اعمل فيها قامة تجد فيها وبة مال فخذها
ثم اطلب من الحصه الى بحري وقيس عشرة اقدام محررة على
وسطها واحفر قامة وذراعين تجد هناك فسقيه فيها مال
كثير فخذ رزقك والحذر تقتل غدرا والسلام
٣٢١ صفة بحلة ابو الهيثم

اطلب غريبها الى بحري كوم على مثل الجبل وهو تراب القوم
قد يما فاطلع الى اعلاه واحفر فيها تجد موق في سحليات فخار
في بطونهم اعمدة ذهب وزن كل عامود خمسة ارطال ذهب
فخذ رزقك والكوم كله كذلك

واطلب غرق الكوم حصه سودا الى بحري فقيس فيها الى
بحري عشرة اقدام واحفر ووسع قامة وبسطه تجد لوج

خشب جيز شيله تجد تحته رمل جريش اصفر نصفه تجد
بلاطة مسبوطة طوله الكس طرفها او شيلها فتجد تحتها
فسقيه ملاته مال صب فخذ كفايتك والعمل يكون ليلة
الاحد في سعد القمر وخورك كثر ويسدروس وصيه سايله

٣٢٢١ صفه بيني سمين ومحلة ابي الهيم

اطلب كوم وعليه حصه طوب وجيس ولها مناظر كالاعده
وفيه امشوح بول فيه يهون عليك واعمل فيها تجدها
ملاته مال فخذ رزقك وكن لله من الشاكرين
القول على ديور مصر وكناسها

٣٢٢٢ صفه يد ير ابو اسحاق

وهو باللاهون اطلع من الحمام الى الدير اعبره واطلب
فيه دهليز الدير الميارك برنقر العده في الجبل ناسف من
الانصفه كله مما فيه من الردم تجد حنيه والبناء معرض
اعبر منه الى قاعه فيها ثلاث عرم مال وترى هناك ثلاث
ملوك وهم اصحاب الدير الذين بنوه وكل ملك منهم نائم على

سرى وهناك طاسه ملانه جوهر ليس لها قية وترى
 هناك تحف وذخائر وهناك شئ يشبه الترس وما هو ترس
 انما هو طلسم المكان وترى عند الباب صندوق من العاج
 وهو طلسم وفيه منافع فاذا اخذت من المال وطلبت تخرج
 ووصلت الى الصندوق نزل عليك صارخ يقتلك من اعلى
 المكان ومن هذا الصندوق مانع ثانى فاذا ارتك ذلك فخرج
 بنوى البع ومنحاطر هندي ونوى حروب وكندر وسدروس
 وقفل الزرق وعذرى يابسه وخذ مهماتريد فلا يعارضك
 مانع : واعلم ان بين يديك سيف وفيه حلقة وتجذملك
 واقف فوق سريرة وعليه بدلة وتاج مرصع مقومين بكل
 المال الذى فى هذا الموضع وهو اربع خزائن واطلع من شق
 فاسد تسلك فيه تخرج من مفارقة العجلىن وجورك كسيرة

ع ٣٢٣ صف بدير ابو اسحاق

اذا وصلت اليه اعبره واقصد الى الهيكل واطلب يد عاقود
 مغبرين اللون عدسيه وهم يا ابني من خشب ملبس

بطين الحكمة فاذا رايتهما اعمل بينهما قامة تجد بلاطها فكلما
تجد تحتها حوض فيه ثلاث اواق دنائير فخذها والعامودين
بحوفين سلايين ذهب والسلام

٣٢٥ صفه بدير ابواسحاق

اطلب الباب الشرقي من جوالدير ترى هناك عامودين
الواحد طوب احمر على يمينك والثاني على شمالك فاذا رايتهما
اعمل بينهما قامة تجد ثلاث مجاديل فك الاوسط منهم
وانزل في درج الى بيت مثل خلوة الحمام في اخر الدهليز
تجد فيه مال الكنيسة واوايتها وصوانها ذهب وفضة
وفناديل وغير ذلك فخذ زرقك ومجور الكنايس عمال

٣٢٦ صفه بدير البغل بالفيوم

ومن امارته ان عليه حجارة مختلفة الالوان وزواني
مقطعات فان ارتك الزواني اطلب الزوان الكبير ثم اطلب
من يحريه ترى قطعة قبور وهم عدة نحو اربعة وعشرين قبر
احفر في اي قبر كان منهم قدر ذراعين تجد باب مغرب ادخله

تجد فيه تابوت فيه ميت وعليه حلة ويزرقه حذاه تجد
من رزقه واشكر الله تعالى

٣٧٧ صفه بدير البغل

اتركه خلف ظهره واستقبل الى الشرق تجد تلين كانهم
اهرامات صفراء احفر في اى كوم منهم في وسطه قامة
تجد قلوب فضة وعملك هذا في رمل جريش واما الفلوس
منقوشة الوجه الاول صورة ابن ادم والوجه الثانى
صليب والنجور حمل وسندروس ولبان ذكر والعمل يوم
الاحد فكن مجتهدا واذا اهديت الى دير البغل فاطلب
عنده جبل مدور ابيض فاذا حئت اليه بخر حوله واطلب
ناحية الشرق تجد سبع مساطب مبنية بحجارة سودا
وحمرأ وهم طوال كل مسطبه منهم طولها عشرين ذراع
ملانه تسبايك ذهب فخذ رزقه والسلام

ثم اطلب حذاه المساطب من الشرق سبع وهدات في
ارض واطية اقصد هم تجد في كل واطية فرش احفر فيها

قدر ذراع تجد جب مثل العدى فهو معدن ذهب واما
 الخور بخور الكنيس مقل انزرق وستدروس وليان ذكر
 وميعين ومصطلي وكلج وشجرة مرهم يدق ونجن وعمل
 جوب قدر الحصن وينشف في الظل والسلام

٣٢٨ صفة بدير البغل

اطلب وادى الغنائم تجد فيه صف مغائر ولما دخل الوادى
 على يدك الشمال اطلب فيه مغارتين ملتصقتين فادخل
 اولهما تجد حاما مظلمة اطلب امامك تجد باب باين ادخل
 فيه وقوى بخورك تجد سبايك ذهب على دون قب
 سعدون ١٦ كمال حذمهم ولا تقطع الخور حتى تطلع المربط

٣٢٩ صفة بدير الميمون

اطلب باب الكنيسة تجد عتبة خضرا وعامو اخضر احمر
 تحتها ذراع مالكي تجد قدرتين ملائتين مال فضة فضلة
 عماره الدير فخذ رزقك وتصدق على رهبانه
 ٣٣٠ صفة بئر الحيزه وقبل بدير الميمون

اطلب باب الكنيسة تجد عنده صخرة وعامود احضرا حفز
تحت ذراع تجد قدرتين مال فخذ رزقك واعلم ان دير
الميمون هو باطني فقدر شدتك والسلام
٣٣١ صفه بدير هبوط باليهنسا

اطلب من شرقيها مسجد لطيف مرتفع عن الارض فاعبره
واعمل في محرابه قامة وذراعين تجد برالى فيها عشرين
الف مثقال ذهب فخذ رزقك والسلام
٣٣٢ صفه بدير الحديد باحتم

اطلب بدير الحديد وسير منته واطلب المرقب الذى فوق
دورة الجبل ودعه خلف ظهرك وسير منته مشرق الى
ان تجد حجارة وقوف وهم علام الطريق سير بينهم وانت
مشرق فانك تجد مناحه بهاماية وثمانين قبرا لا يخفوا
على طالهم ومن علامة هذه القبور ان عليهم خشب
الساج ترى العمل في اى قبر منهم قامة ونصف تجد الميت
وليس معه شى فاطلب عند راسه لقيم فلكه وانزل الى

مكان وفيه كلما كان يسلوك وهذه المناحة فيها قبور
 ستة ملوك وانبأ ملوك وسادات القوم ويكون مجاور
 الكنايس عمال الى ان تفرغ من شغلك

٣٣٣ صفه بدير صولة قبالة الميرون

دير صولة هو قبالة الميرون بالبر الشرقي فاطلب شرقية
 جبل يعرف بطريق الحمار اعلاه واطلب من قبله ولجه
 فيها سبع مساطب وهم قبور مفيدة وعندهم ثلاث
 مداود لملوك الروم وعليهم البذلة الفاخرة المفصلة بسائر
 الفصوص وعندهم كلما كانوا يسلوك واما الداود فهي على
 ابيار فيهم مال لملوك وهو مال عظيم وتحف وذخائر

٣٣٣ صفه بدير محيط

دير محيط هو بيلبيس فاسال بها عن مسجد الحروي
 واقصد بمرايه واحفر فيه تجد خمسة الاف دينار
 بربنية فخذ رزقك وتصدق والسلام

٣١٥ صفه بدير نهية بالجيزة

دير نهيه ويسمى دير الكرام اطلب بايده وقيس منه سبع
اذرع كل ذراع شيرين واحفر قامه وبسطه تجد حجر
مثل حجر المعصرة على قم بئر ملان مال وجوهر وحول هذا
الموضع ثلاثين قبر كل واحد فيه ميت وماله معه
٣٣٦ صفة بالدير الاخضر

اطلب بينه وبين الصم الذي يسمى فرعون حصه من طوب
وحبس وطولها خمسة اذرع احفر في وسطها سوى قامه
تجد حجر على قم بئر احوال على قلعه تجد تحته مطرة ملانه
دناير ومطرين الكسير وصندوق فيه علوم جميع الرسا
المصرية ومال كثير قارون والسلام
٣٣٧ صفة بدير الخندق

اعبره واطلب به كنيسة السيدة ومن علامتها ان عتبة
البرانية رخام وعلى بانقوش فاعبرها واطلب الهيكل
تجد قبوا احفر فيه تجد مال كثير فخذ
وقيس من الهيكل الكبير الذي على يمينك احدى عشر

قدم وانزل الثلاث درجات نجد مقارة كالخنية فارغة
فاحفر تحتها قامه وتصف بنجد مال كثير فخذ كفايتك فهو
مال الملك صاحب الجبل الأحمر الكنعاني ورده كما كان

٣٣٨ صفة بدير بدله

دير بدله هو قبالة الميمون بالبر الشرقي اطلب شرقه جبل
يعرف يعرف الحمام اعلاه واطلب من قبله ولجه فيها
سبع مساطب مبنيين بطوب وجبس وهم قريبين من
بعضهم بعض فاذا عرفتهم اقصد الوسطاينه وهي الحرم
واعمل في وسطها ذراع ونصف تخسف تجد فيها ثلاث
ويات دناير رومية فخذ زرقا وكن لله من الشاكرين

٣٣٩ صفة بدير بدله

اطلب شرقية الدير جبل يعرف يعرف الحمام اعلاه واطلب
قبله ولجه فيها مساطب وهم قبور مفيدة وعندهم ثلاث
مداود وهم ملوك الروم وعليهم البركات الفاخرة
المفصلة بسائر الفصوص والمداود فيها ابيار من تحتهم

فيهم اموال الملوك وهوشى كثير قوى من دنائير وتحف

٣٤. صفه بد يراي بطم

وهو ابو بطم هو من اعمال الاشمونين ويعرف ببلد القبط قديما
 فاطلب غريبها وسير الى بحر العجل قدر يريد تجدة مبنية
 بطوب وتحتها مسطبة قف عليها وانظر الى الغرب ترى جبلين
 كأنهما رقبته مقصدهم وامر بينهم تجد وادى مفتوح امشى
 فيه قدر نصف نهار تجد شجرة كبيرة تظل مائة رجل من الحر
 وقارب من عرسه ولها ورق كالصفصاف واذا شمه مريض برئ
 وارض ترابها اصفر احفر فيها فانه يخرج لك حصي اسبكه فان
 رطله سبعة اواق ذهب ابريز فخذ منه كفايتك
 واطلب منها الى الغرب شى يسير ترى جبل ابيض تحت
 سبائك ذهب ودناير القوم الذين كانوا يعملون في ذلك
 المعدن فاطلع ذلك الجبل وانظر الى الغرب ترى وادى رمله
 اصفر احفر فيه تجد حصي ثقيل مثل الرصاص خذ واسبكه
 بالنظرون والسنكار يخرج من رطله سبعة اواق ذهب ابريز

خلق الله تعالى في تلك الارض وانظر الى قبله ترى وادي
وله طريق سالك دقيق امشي فيه ساعة جديده بيان لك
تراب اسود يخرج من رطله ستة اواق وهذه معادن خلقها
الله تعالى وابنتها في هذه الارض فخدمها كفايتك فهي خير
لك من الكنوز والله اعلم

٣٤٣ صفه بدير القصر

اطلب مرقب موسى عليه السلام واطلب غداة ثلاث
بحاريب مجوفين اطلب الوسطاني منهم واحفر قامين وانزل
تجد فيها ثلاث احواض ملاين ذهب والسلام

٣٤٢ صفه بدير الخرب

بدير الخربة تجد حصه كبيره مبنية بالطوب والجبس اعمل
في ركنها الغزني القبلي ذراع ونصف تجد عشرة دكاكين
ملاين مال والجور مجور الكنايس

٣٤٣ صفه بدير الخربة

اطلب راس اسفاله فرعون من العرب وانظر غربيها تجد

بنا شهير على الأرض وعند قبور وعدتهم حسنة عشرين
 أعلم أنهم قبور العذارى احفر في اى قبر اترك في وسطه قافله
 تجد حجر اسود مثل حجر الطاحون فخر بكندر وبستروس وقفل
 انزق واقلب البلاط تجد الميتة على سرير وعندهما مالها في
 صندوق وجميع ما تملكه والكل كذلك والله اعلم

٣٣٣ صفه بدير ابوليفه

وهو بالفنوم ويسمى دير ابوبانوخ على جبل ابو قطران
 الاول فاطلب الباب البراني واطلب فيه القضيبي واحفر
 فيه تجد فيه بريتين ملائيتين فضة دراهم بلا دافع

٣٣٥ صفه بدير ابوليفه

انظر يسبك وانت داخل على يسبك بالحائط الشرقيه تجد
 صليب فانقر في ذلك الصليب تجد فيه طاقه وفيها عليه
 فيها سبعة اقداح مال لا دافع ولا مانع والسلام

٣٣٦ صفه بدير ابوليفه

وقباله وهو يعني قطعة ارض وهو تل صغير فيها شقافه

فخاز قديمه اقصدر كنها البحرى تجدد بحريش بلان ذهب مصر وب
القول على مدينه شباس

٣٤٧ صفه بشباس

اطلب تجد قبلى البلد بر وعليها عامودين من فوق وترى
بين العامودين طاقة احفر فيها ذراع فان فيها ذكالة وهو
ثلاث وبيات مال ومخور الكنايس عال
٣٤٨ صفه بشباس الشهدا

واطلب بين شباس وبين الجسر حصه مسدودة اى مدورة
فانزلها وامل فيها من شرقها ذراع تجد فى جنبها حجر لقيم فلكه
ولعب فيها تجد فسقيه فيها ثلاث وبيات مال والسلام
٣٤٩ صفه بشباس الشهدا

واطلب شباس المذكورة واطلب غريبها الى بحر بين الطريقين
تجد قريصه كبيره مربعة اعمل فى وسطها سوى نصف قامه
تخسف تجد فيها سبع وبيات مال فخذ هالك والمخور ليات
وستدروس وتقل ازرق السلام

٥٠ صفحته بيشباس الشهدا

اطلب بها الكوم العالى الذى يجرى بها تجد فوقه حصه طوب
وحبس كبيره فقيس من ركنها الغربى القبلى ستة اقدم
واعمل نصف قامه تجد حصه ثابته فى الارض اعلم فيها
واخسفها تجد هاملان مال والسلام

٥١ القول على مدينة عشمه

اطلب بها من شرقها حصه مبنيه بطوب وحبس فقيس
من غربها ثلاث اذرع مالكيه وانزل تجد تربه نوامه فاحرقها
ورش عليها المائتت نصفها وانزل الى مكان فيه ميت
على سريره وعنده جميع ما كان يملكه والسلام

٥٢ القول على مدينة وسيم

بها مسجد لمقام عمرو ابن العاص رضى الله عنه وهو
شرقى وسيم انظر شرقه برصيه سهم تجد مداود كانت
لبنى اميه وفيهم من هو منى بالطوب التى على هيئة
للخوص ومنهم من هو بطوب احمر احمر من تحت كل مدود قامه

تجد حوض فيه سبعين الف دينار ذهب والملاود فوقهم

٣٥٣ صفة بوسيم

اطلب عزيزها الربيع فسقيه مثل الحوض بطوب وجبس
ومن علامتهم ان كل فسقيه في وسطها حجر صغير او كبير
فكه واحفر تحته قامة وبسطه تجد قبر وفيه عروسة نائمة
وعندها كلما كانت تسلكه والكل كذلك والسلام

٣٥٤ القول على مدينته مرصفة

بالشرق اطلب منها عن يمين البلد قريصة وعندها كوم
اسود لطيف اعمل في وسطه تجد محراشين مال والحرقامة
واخرق الجهة قدر ذراع عمل تجد برنية مال والسلام

٣٥٥ صفة ببر صفة

اطلب بها من الغرب قريصة من طوب وجبس وهي
مربعة قدر مفرش حصير وعلامتها ان فيها ثلاث قناطر
احفر عزيزها واقمها واعمل فيها قامة تتخرق وهي ملائكة
مال ٣٥٦ صفة ببر صفة

اطلب عندما تجيء الى الطريق محراب طويل ومستطبه طويله
في اخرها من قبلي وفوقها فته عليها برينه ملانك كيميا
محكمه كل جنبه على قنطار من ابي جنس كان يكون ذهباً
عال فخذ رزقك واشكر الله تعالى

٣٥٧ صفة بصر صفة

اطلب بها من قبلها مسجد عمرى فاعبره واطلب فيه طاق
الزيت انقب فيها تجد قدره ملانك مال

٣٥٨ صفة بصر صفة

اطلب بجانب مرصعة كوم تجد من جريه حصه طوب مبنيه
مربع دورها كالجله المقصيه انقض مكانها تجد تحتها
فمنقبه اخرها تجدها ملانك مال

القول على مدينة دهشور

٣٥٩ صفة بصر صفة

اطلب شرقى البلد جامع كبير احفر تحت عتبه قامه تجد
قربه فيها صيعة من بنات الملوك تمثيل الميتة تجد تحت

راسها عليه فيها ثلاث خوائم فاذا اخذت خاتما منهم
ورد عكته يظهر لك خادما ويقتل لك جميع ما تريد ورد
اليك ورد التراب عليها كما كان والسلام

٣٦٠٠٠ صفحة بدعشور

اطلب غريبها سطح عالي اقصد واطلع فوقه تجد اربعة
عش مسطبة وعلامات هذه المساطب ان عليهم حجارة
بيض وسود فاذا نظرت بهم اعمل في المسطبة قامه تجد
ميت وعنده كلما كان يملكه في حال حياته

واطلب الناحية الشرقية مجدا في صحرائها مفر با بيان لك
راس جبل عاليه بارزة عن الجبال فاطلبها فهي مطلوبك
فاذا جئتها اصعد الى اعلاها تجد سبع قبور مبنية بطوب
في اطلق مجورك وهو مجور الكنايس واعمل في وسط القبر
سوا قامه وبسطة تجد اموات من بنات اللوك عليهم
العلي فخذ ما عليهم واسترهم بالتراب والسلام

٣٦١ صفحة بدعشور

٣٦٢ صفة بدعشور

اترك هرمها خلف ظهرك وسير الى الصندوق الاول
ثم الى الثاني اقصد بحرية تجد ولجة ومنها سبعة قبور
اثنين واثنين واثنين وواحد منفرد اعلم فيه من
شرقيه قامه ونصف تجدميت ومعه كلما كان يسلكه
وهم السبعة اخوة ومعهم مال كثير وهم يعرفوا بقبور
الصفادع وترى عليهم صفادع فضة وان اترك العمل فانزل
في شرقيه كل قبر قامه تجد مجاديل شياهم تجد تحته بيوت
فيهم موتى وعليهم ثياب مذهبه وهم على اسره من الانوس
فوق لوح رخام وعلى الميت الحلي والحلل من الذهب
والفضة والتاجات المظلمة وعندة ثلاث سماويات
ملائين مال فخذ رزقك والقبور كلها كذلك والمسير اليها
بهار وثلاث والنجور والعزيمة التي تبطل بها سائر الموانع
وتفك بها سائر الطلسم وهي هذه تقول بسم الله العظيم
الذي اخترق الحجب بنوره وذلت الرقاب لعظمته وتذكر انك كنت

الخيال

الخيال من هيئته فهو الله الذي لا اله الا هو الواحد الاحد
 الفرد الصمد المتوحد في الملكوت بوحدايته المتفرد بالربوبية
 القديم الانبى الدائم الذي هو القيوم هو الله الذي لا اله الا
 هو رب العرش العظيم طشلونش طيشاش هطوش
 طورش مطلش طاشوة لا اله الا هو الحي المين اقيمت
 عليكم ايها الملائكة الروحانية بنور وجهه الله الكريم
 وحق الاسم الاعظم انزلوا على غمار هذا المكان واطردوهم
 عنه واسرفوهم وبطلوا حركاتهم ولحدوا انقاسهم العجل
 يا اهل السيد منيطرون انت واعوانك العجل يا اهل
 المرنج الاحمر العجل يا اهل الزهرة العجل يا اهل عطار د
 العجل يا اهل المشترى العجل يا اهل الشمس انزل يا روقايل
 ويا اهديل ويا جبرائيل ويا ميكائيل ويا اسرافيل وانت يا
 عينايل وانت يا كسفيايل ويا ططرايل والملائكة
 المقربين والكروبيون وانزلوا على هؤلاء الغمار واطردوهم
 واسرفوهم عن هذا المكان حتى تقضي منه حاجتنا وافعلوا

ما تؤمرون به يا ميظرون عجل يا امر الله الذي اذا اراد شيئا ان
يقول له كن فيكون انتهى ومجدنا في نسخة اخرى الاسماء السريانية
هكذا طشلوش ٢ طشياش ٢ هطوش ٢ طورش ٢ طلطش ٢
مطلش ٢ طاشوش ٢ ثم والثر من قرائة سورة يس وتقرم
بهذه الغزبية وانت عابر الى هذه القاعات ويكون بخورك بخور
الكنائس فهي تطرد عنك سائر العمار فاذا قضيت حاجتك
بطل الخجور واطلق عود وجاوى واصرف الملوك فتقول قبل
خروجك من المكان كندير يوش اربعين مرة فانها محرمة عليهم
اربعين سنة الابية والحذر تقتل غدرا والسلام

٣٦٣ صفة بدهشور

اترك هربها خلف ظهرك وسير الى الغرب بقبلى قليلا
تري جبلا اسود مثل الراس العالي اصعد فوقه وانظر
الى ناحية الغرب ترى واديا انظرة وانزل اليه تجد فيه
الف واربعماية قبر يشبه المساطب وهم قبور الاطواف
المباركة وكن على طهارة كاملة انت ورفيقك واطلق النار



وأطلق الجور وأعمل في القبر قامه ونصف وفي نسخة أخرى
 تسعة أذرع وفي نسخة أخرى أنك تجده عليه ضفادع خضر
 والجور كندر وسندروس ومقل انزرق والسلام
 قال الواصف هذه الصفة قال بدهشور صفة اجعل الأهرام
 خلفك وسير إلى الغرب نصف ميل تجدهم أبيض مبنى
 بالحجارة انظر إلى جانبه من الشرق كوم اسود وإلى جانبه
 وادي ادخل في ذلك الوادي وتأمل تجده فيه مساحة لطيفة
 تعرف بالأطواق وعليهم حجارة شبه الضفادع اعلم في القبر
 تجد الميت وعنده ما يملك وفي عنقه طوق من الذهب
 وقال آخر ما نصه اطلب هريما الاسود اسندة على
 ظهرك وانظر إلى الغرب بقبله يتفتح لك وادي تجده فيه
 من بطنه قبور عليهم ضفادع خضر اعلم شرقية كل قبر
 قامه ونصف تجده لقيم فلكه وانزل إلى درج ثم إلى مجلس
 فيه ميت على سرير وعليه تاج ذهب مرصع بالدر والجوهر
 وعنده كلما كان يملكه في حال حياته وغور الكنايس عمال

٣٦٤ صفه يقبور الما جد بد هشور

سير من كوم ابو صير السدر واطلب منه الى قبلي للمعبد
وهو ميل واحد تجد تل لونه اسود فاطلب منه مقبرة
وعليها زلط كبار وصغار وعند هاتلين كبار وهم اكبر
ما هناك في هذه المقبرة وهم للوك العالقة والعمل فيهم
قائمة تجد ميت في كهف وعند هذه اصنام نحاس طرد فشيله
من مكانه واعمل ٧ مع انرا ٨ كبيرة فتجد حوض اسود
ملان ٨ ام ٨ ام ٧ ع وصلبان ٧٥٧ وفصوص مجليه
بالالوان ومجورك عمال في قوة الهلال والرفقة بالفردي

٣٦٥ صفه بد هشور

سير من د هشور الى الغرب ثلاث اميال تجد ارض
زبينة اقطعها ودعها خلف ظهرك واطلب هناك ارجام
طاردة بعضها بعض واخرهم جبل مسقط اقطعه ويرا ظهرك
وانزل منه الى الغرب الى بطحا ارضها رمل محصاه يحصى
يصير منها الى اخرها تجد جيزة بثلاث فروع واحد منهم قد

خضع الى الارض هكذا ٣٦٦ ومن شرقها كوم نقارة وفي
 غربيها سبع مساطب اعمل في كل مسطبة كانت منهم
 قامة تجد مجاديل فكلهم وانزل قاعة فيها ميت وعند
 من المال والخف والذخائر وكلما كان يملكه في حال حياته

٣٦٦ صفة بدهشور

اطلب منها الى الشرق كوم النقارة ونصفه كله واعمل تحت
 قامة تجد مطبوعة فيها ثلاث ارادب فضة والسادس

٣٦٧ صفة بدهشور

اطلب المداود التي هناك فانهم قريبين من تلك الجهة
 اي من تلك المساطب الى ان يقصر معك الى الجبل والرضية
 اعمل قامة ونصف تجد مدورتين مثل الفوقاني
 كالحوض فيه اربعة فضة ومخورك بخور الكناس

٣٦٨ صفة بدهشور

اطلب القباب السبعة وحش في القبه وامل قامتين
 وقامه ثالثه في رمل وحصي تجد مجاديل فكلهم تجد

كل قبة عشرة ارادب فضة وذهب والسلام

٣٦٩ صفة بدهشور

اطلب بحري هذه القباب المذكورة تجدر اى وغنم وعدتهم
اربعين راس غنم منهم ثلاثين بيض وشياه سود عشرة
ومعه كلب ابلق نائم عند رجلين الراعى وثى فى الراعى
نهاره ورجله متروكة على رجل وهو يشير الى الغنم وهو
سارحه وعلى راسه مثل ما جور فاذا صحت لك هذه
العلامات اعلم ان فى كل راس منهم وبة ذهب قوى بخورك
واكرس الراس من بطنها تجدهم دناير وفيهم ثلاثين وبة
ذهب واما السود ففيهم فضة فخذ زرك والسلم
وثى شجرة اخرى ان عليها حوش يمنع عنها السواقي
والرمال وعندها حجر مربع عليه كتابة بخط الروم وقبلها
ثلاث قباب مسدودة الابواب وحولها قبور الروم
متفرقة منهم من عليه شقاف الحجار يش ومنهم من عليه
حجارة لطاف شبه بيض الحمام وعليها صفة هليب

وعندها سبع مداود قيس من الجيزة الى الشرق بسبعة
اذرع واعمل قامة تجدر مل نصفه كله تجدر مل قدر
عشرة قفف كبار ارفعه تجدر طابق على فم صهرج ملان
مال وقد تقدم ذلك في سائر فتوحات الجيزة والسلام
وعزيمة الافلاك التي تبطل بها سائر الموانع وتفك بها
سائر الطلائع لا تفرغ عنها والله اعلم

٣٧٠ صفة بدهشور

سير من الهرم الاسود مقرب في الوادي ميل ونصف
تري كوم اسود يشبه الرماد وعليه ضفادع ورجال
من رطل الى نصف الى ربع ذهب وفيها ملقطة فلوس
فضة نرنة كل فلس خمسة دراهم فضة فخذ كفايتك
والبحور كندر وسندروس وشعر خنزير ومقل وعبر
خام ونوى كنج وشعر اسد يعجنوا ببيعه سائله وتخرجه
فوق الكوم فيبان لك كله والسلام
واطلب قدام هذا الكوم والجهة من ناحية بحري

واطلق بخورك بيان لك مساطب عليهم زخالف حفرة وسود
 فاعلم انهم قبور جليله قيس من كل مسطبه ذراعين واعمل
 قامه في وسط المسطبه تجد بئر طولها قاصتين انزل فيها
 نخدميت في قاعه من بني الاصفر نائم على سريره عودا قاعلي
 مصفح بالذهب وعليه حوش ذهب وعند راسه حوض
 ملان مال والجور بخور الكنايس وعبر خام ونوى الخ
 وعرق دار ابو حيد يدقوا ناعما بخور بان ينجوا ويحبوا
 كالخص وينشفوا في الظل وتخرجهم في سعد القمر
 والرفقه بالزوج فحذر رواق وتصدق على الفقرا

٣٧١ صفه بدلتشور

اطلب بها البئر والحوض القدم والجيزه فاذا اهديت
 لهما فقيس من راس الحوض القبلي الى بحري ذراع واحفر
 قامه في تراب وشقف وطوب مكسر تجد مسطبه
 اهدمها واعمل تحتها تجد بلاطه على حوض فيه ثلاث اجمال
 مال فحذر رواق واشكر الله تعالى



القول على مدينة البهنسا

٣٧٢ صفه بالبهنسا

عند بدرونة الأشراف تجد صفه جل بارك اذا سلمك
الله ووصلت هناك ووجدت تلك الصفه قيس من
شرقي ذلك الجبل سبعة اقدم واربعة قراريط واحقر
نصف قامه وانت تخر بكف مريم وعود وصدل احمر
وقشربيض النعام وشعر اسد وبعر غزال وريش حدايه
والعزيمه قسم السيد مططرون وهو العهد السليماني
القديم تجد غطا حجر صوان على قم منزل انزل الى سبع
درج تجد ليوان فيه ارباب مال ذهب وهو عومه
وعليه كبله صغيره فيها ميزان صغير والعمل في زياده
الهلل اخذكفايتك وردة كما كان والسلام

٣٧٣ صفه بالبهنسا

اطلب عربيه مقفات وناقه باركه اطلب شرقيه سبع
قبور وعندهم ثلاث قبور كبار وهم خزائن قيس منهم

الى الشرق واحفر ذراع كبير تجد طابق ارفعه وانزل الى خزانة
ملأه مال فخذ زرقة لا بحور ولا دافع ولا مانع

٣٧٤ صفة بالبهنسا

اطلب من شرقها مسود لطيف يرتفع عن الارض فاعبره
واعمل في محرابه قامه وذراعين تجد براني فيها عشرين
الف مثقال ذهب فخذ زرقة والسلام

٣٧٥ صفة بالبهنسا

اطلب بها مكان يسمى بالخمسة والاتلال وهم رجل وامرأة
الوسط الى احمر اطلب عندهم غم بسود مربوطين على
مداود فاذا رايتهم فجر عندهم بشعر ماعز وقيس من ركن
كل مداود من الشرق الى قبلي اثني عشر ذراع كبير واحفر
ذراعين تجد حجر فكه تجد تحته خبة مال وكل المداود
على هذه الصفة فخذ زرقة والسلام

٣٧٦ صفة بالبهنسا

وفيها ايضا فطره قريبه من الحاجر يقال لها فطره الحكر

اطلب فيها صورة اسدين متقابلين من الركن الى الركن
احفر تحت ايهما كان تجد خزانة ملأته مال جزيل
٣٧٧ صفه باليهنسا

الطلع فوق البريه وانظر الى الغرب ترى تل اسود اطلبه
تجد عنده تلال في ارض قلعة وتراياها ارض معتدلة
وترى فيها سبعة مساطب على نرى رسيم الطيور وهم قنور
ملوك القرس فقيس بين كل مسطبه بجمل طول المسطبه
ثم اتنيه وضع طرفه على راس المسطبه ومدة للغرب
بقبله تجد حلقه تضافها كلها تجد طابق خشب حيز شيله
وانزل في سبع درج الى قاعه كبيره مربعه فيها ملك على
سرير وعنده سيف احذر ان تمسه فتذوب سما
وطول القاعه ربع فدان وغرضها ربع فدان وعنده
مال كثير مكموم في وسطها فخذ منه كفايتك ومجورك عمال
كندر وجاوى ولادن يدق ويحن بما ورد ومحيب مثل
الرمس ويخفف في الظل وتخربه والرفقه بالفر

٣٧٨ صفه باليهنسا

اطلب يا ابني عرمة الملك تجد فيها مسجداً وتجد فيه اربعة
اعلام منهم عامود احمر فالطلب العامود الشرقي منهم تجد
عليه ثلاث صليبان مصورين على هذه الصفه 𐌹𐌺𐌹𐌺𐌹
وتجد احد الصليبان في اعلاه والثاني في وسطه والثالث
في اسفله فاذا رايت ذلك فاطلق الجهور واحفر تحت
هذا العامود من الشرق ونصف تجد طابق وفيه حلقه
وحوله رصاص مسبوك او قد حوله النار وارق الطابق
واقطعه فانك تيفك تجد تحته كتابه وعلى الوجه الثاني
تجد صليب هكذا 𐌹𐌺𐌹𐌺𐌹 فقوى بخورك ونورك وحذما تريد
ولا تقرب التوتى فانهم مسمومين وكل ما عليهم مسموم
فاطالع سالما ورد المكان كما كان والسلام

٣٧٩ صفه باليهنسا وية

اطلب يا علا قرية يقال لها السهيومر وهي قرية الملك
تسهمون فاذا اتيت اليها اتركها خلف ظورك وسير الى

الغرب كأنك طالب الصحراء الى دير القلمون وسير قدر ميل
 يقوم لك كومين مثل الهرمين اطلبهما واياك ان تطلب
 بين او شمال بل اجعلهما بين عينيك نصب ويكون ذلك
 في سعد القمر يوم الأحد وقوى مجورك عندما تصل اليهما
 تجد بينهما جسر دائر عمل بالمجاريف وعليه حجارة ملونة
 قوى مجورك وتقول هذا الكلام طيوش طاروش الله نور
 الافوار بشوش بطشوش انصرفوا يا عمار هذا المكات
 وسكان هذه الأرض واكشفوا لنا عن هذه الملقط
 وبينوها لنا جهر بلا خفاء بحق قالق الاصباح حيا حيا
 انصرفوا واكشفوا لنا عما جاء امر الله وزهق الباطل
 وظهر الحق بحق الرب القديم اشفوا ما بهارش هارش
 طيوش القرب بارك الله فيكم وعليكم فانه يتكشف لك
 عن جسر كبير قوى قدر سبعة اقدار مربعة ارضها مثل
 الزعفران فاعبر منه الى تلك الأرض الصفراء وقوى مجورك
 وكلامك واحفر فيها ان تشئت ذراع كبير تجد سبائكك

ذهب وارغفه ذهب كل سبيكه سبع اربطال ذهب مصري
وكل قرص وزن خمسة اربطال فخذ كفايتك ولا تبطل بخورك
والعزيمه حتى تطلع برا هذا الجسر والنجور كالح وعزير و مصطكى
ومقل ارزق وكندن وسندروس وشجرة مرهم يدقوا ويحفظوا
بمرارة بقره صفراء ويعملوا حبوب كالحص ويحفظوا في الظل
وتجربه على طب كرم والرفقه بالفرد والله اعلم
واطلب بين هذين الكومين تل نقارة لطيف اطلق بخورك
المذكور اوله واعمل في وسطه سوا قامه تجد فسقيه فيها
باب كانه باب دير عليه قفل ذهب ومفتاحه فيه معلق
في سلسله ذهب قوى بخورك واقف واعبر الى قاعه كبيره
دورها فدان وهي قطع الحديد وفيها سبع لواوين محكومه
في كل ليوان كوم دنانير ذهب وفي صدره سريه عليه ميت
وعليه تسيله لؤلؤ منسوجه بالشريط الذهب ومرصوه
بالفضه المشده وترى عند راس كل ميت صندوق فيه قصور
ياقوت والخش وجوهر وكهرمان وعليه ذهب فيها سبع

خاتم كل خاتم له استخدام فخذ كفايتك واشكر ربك ولا تقرب
 الموتى فتقدم واطلع وردك كما كان والسلام
 القول على مدينة الفيوم وضواحيها
 ٣٨٧ صفحته يستهزئ المدينة بالفيوم

اطلب بها مسجد عسري مبني بالطوب الأحمر احفر في قبلته
 قامة وبسطه تجد جرتين ملدين مال ومن علامة هذا
 المسجد ان له عتبة سماق والسلام

٣٨٨ صفحته يدبر البغل بالفيوم

ومن امارته ان عليه حجارة مختلفة الألوان وزوايا
 مقطعات وهذه الصفحة مذكورة في الاديرة سابقا واحذر
 من مصاحبة السفهاء والجهلاء والسلام

٣٨٩ صفحته بالفيوم

الطلب بها فطران وهو الجبل الاول الذي على البركة اى على
 راس بركة قارون دعه خلف ظهرك وسير الى الغرب ميلين
 كاملين تجد جسر دائر عمل بالمجاريق وهو محيط على قبور

جليله وهم مساطب ملوك اصل في وسط كل قبر منهم قام
 تجدد الواح حشب ساج يشيل تلك الالواح تجددت لهم مدخل
 الى قاعه فيها تابوت من حشب فيه ميت عليه الحلي والحلل
 وعنده من المال جميع ما كان يملكه في حال حياته واعلم ان
 جميع هذه القبور كلها على هذه الصفة والله اعلم

٨٣ صفة بالفيوم

اطلب بحرق الريان وسير منه مغرب لبحري تجدد قبلها طريق
 وترى بطحا واسعه فيها تجارة ملونه اقطعهم وسير حتى
 تجدد مقام بطح وفيها حسماية بطح وهي قدان فسير
 غريبها قليل تجدد فيها اصنام وفي المقام بطح اصفر وفقوس
 انظر الى الصنم الاحمر تجدد على بطحه شامه بيضاء قيس منها
 لبحري وخط ثلاث خطوات واحفر قامه تجدد صنم بحوف
 مدفون وهو ذهب بحوف ملان مال

ثم اطلب الابرش تجدد عليه صورة كتابة رومي فقيد عليه
 النار يخرج ما فيه من المال ولا تقرب الصنم الاسود فان

٥
ملكك واما البيطخ الاخضر فهو قمر والاخضر شمس وصفة
خله او قد عليه النار الى ان يحمر ثم يرفقه بخل فانه ينكسر
فخذ رزقك واحذر برك على ذلك

وفي صدر هذه المقامات سبع قبور في كل قبر تابوت فيه
ملك من اصحاب المقامات عليه بدل من الذهب وعند
جميع ماله وحقه حوض ملان مال وبخورك كله لذلك
ستدروس وكندر ومقل انزرق وشعر عبد اسود وصيعة
يابسة والله سبحانه وتعالى اعلم

عنه ٣٨٦ صفح بدر الصرب بالقيوم

قف عند راس البركة وانظر الى خلف دار الصرب تجد
حجر عظيم اسود احفر تحته قامه تجد اردب ذهب
عنه ٣٨٥ صفح بشابة بالقيوم

اذا وصلت الى القيوم فامسال عن صيعة تعرف بشابه انظر
الى مسجد كبير ادخله واحفر في قبلته اكثر من داخلها تجد
صندوق خشب فيه تسع اكياس في كل كيس الف دينار

٣٨٦ صفه بالفيوم

اطلب البقرة العائطه على ولدها وهي على جنبها ومختما
قادوس احفر تحت القادوس تجده ملان
واما ولدها امربه على ديرة تجده مخوف وملان مال

٣٨٧ صفه بالفيوم

اطلب بربها قدر رمية سهم تجده حصه طولها ثلاث خطوات
وعرضها باع طويل فاذا وجدتها انزل في جنبها الى الشرق في
الحفرت نصف قامه في شقف مكسر وتراب نصفه كله فانك
تجد حوض ملان دنائير والبحور كنذر وسندروس

٣٨٨ صفه بالفيوم

اطلب قبور الرماد فانك تجد عند راس القبر وعند رجليه
رماد قصب فاحفر تحتهم تجد صيت قتيل شيله واحفر تحت
تجد قبر مبنى فاحفر فيه تجد جميع ما لهم وكلما كانوا يسكنونه

٣٨٩ صفه بقصر قارون

اذا اتيت اليه فبات عنده واصبح باكر سحرا عند طلوع الشمس

اطلب بابه الشرق فانك ترى ارض ترج قصاصه فامشى
اليها واحفر في الارض خرايين تجد ترابا صفرا اخذ منها ما
سئت واسبكه يخرج من كل رطل عشرة اواق ذهب
٣٩٠ صفة بالفيوم

اذا وصلت الى الفيوم اسال بها عن منية افتا فاذا اجبتها
فتراها عند راس البركة التي عند قصر قارون الاول
فتوجه منه الى مدورة البغل وهو جبل عالي ومعروف عند
اهل البلاد والمدورة مخصصة عن الجبال ولم يشبهها
هناك جبل فنام عندها واصبح مسافرا عند طلوع الشمس
يوم الاحد واطلق بخورك كنذر ومنل انزرق وسندروس
واسترقس وفتح قدم وتشونيز وبعر الغزلان البريه وسير
غربا ودع مدورة البغل خلف ظهرك وقلع الريان على
يمينك وانت مغرب الى صدر الفار فيبان لك قلعه مثل
الاول تام عندها يا ابني واصبح يوم الاثنين عند طلوع الشمس
اطلق بخورك وسير مغرب يسير اتجد في طريقك حجارة تطرد

بعضنا بعض الى قلعه ثالثه بيضا مغطيه في الجبل الجديد
 فاذا وصلتها فرحب بها ولا تشتم ولا تسب ولا تصحب معك
 الجمال تخدم واقصد هذه القلعه البيضاء ومجورك عال
 ونجر عندها ساعة فانك تجدها على شفير الوادي ملطوخه
 بالطين الاصفر وهي علامه الخير واول بشارتك الصادقه
 فسير منها وانت مجر الى ان تصل الى اربعة شجرات طح فتجد
 في طريقك طريق قديمه غزلاينه فسير فيها واجعل بالك
 متيقظا فانك تجد حجاره حمراء وخضر ملطوخين بطين الحمره
 فالحذر فضه والحذر ذهب فسير كما انت طالب الغريب الى
 ان تقطع الوادي الذي هم فيه فاذا انت قطعت وعلوت
 القبله يسير بك الوادي الى الجبل الغزي فسير معه ولا
 تفارق ولا تنزل كلما قام لك جبل اقطعه الى ان تقطع اربع
 جبال فبعد ذلك يقوم لك جبل احمر واقصده فتجد بين الجبال
 وبين الجبل الاحمر حجاره قائمه وقاعه تطرد بعضها بعض
 وهم عن يمينك وعن شمالك فسير بينهم حتى تجد وطاه واسعه

سير فيها

تزود واشرب وانظر عند هذا القصر ترى تراب اصفر احفر
 في وسطه سوى تجد صنم من الزمرد الاخضر طوله ثلاثة اشبار
 وهو صنم الملك فخذ واطلب غربيته القصر ثلاثة اعمدة على
 ثم ببراقع العמוד الاوسط وانزل البئر ترى ساحه واسعه
 في قصر احسن من القصر الاول وهو القصر الخفي وفيه اربعين
 خزانة ملدين مال وعنف وذخائر ملوكيه وفصوص ممتنه
 ولاات الحرب الملوكيه وترى الملك على سرير وعنده سيف
 طوله خمسة اشبار وعرضه اربع اصابع ماله قيمة من
 جرد منه اربع اصابع على جيش انهمز كله ولو كان جيش
 يختصر وعند راسه حق فيه ثلاث حوام كلهم استقامات
 للجان من ملك منهم خاتما اطاعته قبائل الجن كلهم
 وفي وسط القصر طابق من خشب البنج على حوض رخام
 فيه خمسة دنانير مستخدمه وهم في حق تصرف الديتار
 يعود مكانه وترى هناك باب عليه قفل ذهب ومفتاحه
 عليه قافح واعبر الى بيت يلمع وفي وسطه مائدة من زمرد

سير فيها حتى تصل الى الجبل الاحمر وهو كانه عقيق من
قوة حرته وقبل وصولك اليه تجد حجارة مكتوبة بالخط
اليوناني فاذا رايتهم فاشكر الله تعالى على هدايتك الى هذه
الاما تركها واعلم ان هذا الجبل هو جبل القصر المبارك
فاذا انت وصلت اليه اتركه على شمالك وقف ممرا فانه
يتقطع عنك ويوصلك الى قبله فانطفئ معه واجعل
بالك فانهك تجد جبلين اعبر بينهما فانهك تنظر القصر
المبارك وهو في بركة وليس هو بطويل وهو مبني بالطوب
الاسود كانه برج حرام ويجانبه طاقه وجصه مبني
وعامود فخرج العامود الذي على الجصه واحفر في الرمل
بيدك تجد حرا قائما وتحتها الباب وهو باب فرني فاقامع
الحرا وهي في اثني عشر درجاة الى قصر فيه اربعين
خزانة ملائكة مال فاروق وانظر على يسارك تجد على
يمين القصر عامود قائم وعنده عين ماء تنزل في سبعه
عشر درجاة قد ثلاث احواض مثل احواض الحمام ملوثة ماء

مرصعه بالذر والجوهر قوائمها منيها وبها وعلوها من يادى
 زبرجد وعقيق وكهرمان وبلور وحوالى المائدة كراسى
 من الذهب كانوا يجلسون عليهم وقت الأكل فتفرج على
 ملكة ليس ترى مثلها عند ملوك الأرض فاحمل اى شى
 ارتد واطلع ورد كل شى مكانه كما كان عليه والسلام

٣١٨ صفة مساق قصر فارون الخفي
 قصر فارون الخفي صاحب العجائب والغرائب فاذا وصلت
 الى قصر فارون الاول اسال عن مدورة البغل وهي جبل
 على مخلص عن الجبال الاشبيه له هناك فتم عندها يا ابني
 واصبح مسافرا عند طلوع الشمس يوم الاحد وانت تجر
 نكدر وستدروس ومقل الزرق واسترقص وفتح قديم
 وجهه سودا وبعر غزال يرى ويسير مغرب واجعل
 مدورة البغل خلفك وقادح الريان بينك وانت مغرب
 الى صدر النهار بيان لك قلعه مثل الاول ثم عندها واصبح
 يوم الاثنين عند طلوع الشمس تجر مثل الاول وغرب يسير

تجد في طريقك حجارة طاردة بعضها الى قلعه ثالثه
بيضا مخوته في الجبل بالحديد ورجب بها ولا تشم ولا تسب
ترد خائبا ولا تحب معك الجمال تندم واقصد القلعه
البيضا وجوزك عمال ونجر عندها ساعه تجدها على شفير
الوادي وهي ملطوخه بالطين الاصفر وهي علامه الخير
واول شيا ترك الصادقه فسير منها كما انت بحر الى ان فصل
الى اربع شجرات ملح قف عندهم وغرب عنهم الى ان تنقطع
عنا الشجرات تجد طريق غزلا نيه سير منها وطول بالك
تجد حجارة حمراء وخضر ملطخين بطين الحمر والحضر فضه
والحمر ذهب فغرب الى ان تقطع الوادي الذي هم فيه
فاذا قطعتم وعلوت القبله فيسير بك الى الجبل نحو
الغرب سير معه ولا تفارقه ولا تزال كلما قام لك جبل
اقطعه الى اربعة جبال فبعد ذلك يقوم لك جبل احمر
اقصده تجد بين الجبال والجبل الاحمر حجارة قائمه وقاعه
تطرد بعضها بعضا وهي على يمينك وشمالك سير بينهم

تجد وطأه واسعه سير فيها حتى تصل الى جبل احمر كانه
ياقوته حمراء وقبل وصولك اليه تجد حجارة مكتوبه باليوناني
فاذا رايت ذلك كله فاشكر الله تعالى على ما اعطاك واعلم
انه هو جبل القصر المبارك فاتركه على شمالك وقف بمواشي
فانه يتقطع عنك ويوصلك الى القبله فانقطع معه
وطول بالك فتجد جبلين احمر بينهما فتنظر القصر المبارك
وهو في بركه وليس هو بطويل وهو مبني بالطوب الاسود
كانه برج حرام ومجانبه طاقه وحقه مبنيه وعليها
عامود خرج العامود الذي على الجصه واحفر في الرمل
بيدك تجد حجر قائم وتحت باب فرني اقلع الحجر واضبط في
اشي عشر درجه الى قصر فيه اربعين خزانه اموال قارويه
وانظر على يمينك ويسار القصر عامود قائم وعنده عين
ماء تنزل اليها في سبعة عشر درجه تجد ثلاثا احواض
ملانه ماء فاشرب وانظر عند هذا القصر ترى تراب
اصفر احفر في وسطه سوى تجد صم مفرد طوله ثلاثه

اشبار وهو صم الملك واطلب غزبة القصر ثلاثة
 اعمدة على قمم بئر اقلع الاوسط وانزل البئر ترى ساحته
 واسعه وفيها قصر احسن من الاول وهو القصر الخفي
 وفيه اربعين خزانة مال وتحف وذخائر ملكيه وفضوص
 ممتدة والآت الحرب الملوكيه وترى الملك على سرير وعنده
 سيف طوله خمسة اشبار وعرضه اربع اصابع ماله قمه
 اذا جرد منه اربع اصابع على الجيوش ولوا مهنمين ولو كان
 جيش مختصر وترى عند راسه حق فيه ثلاثة خواتم
 مستخدمين من ملك منهم خاتما اطاعته قبائل الجن
 كلهم وفي وسط القصر طابوق خشب ليج على حوض فيه
 خمسة دنانير مستخدمة في حق اذا صرفت الدينار يعود
 الى مكانه وهناك باب عليه مفحاحه افتح وامر الى بيت
 لطيف بوسطة سائده زمرد مرصعه بالدر والجوهر
 قوائمها منها وبها وعليها زيادي من زبرجد وكهرمان
 وعقيق وبلور وحوالي المائدة كراسي ذهب كانوا يجلسون

عليهم في وقت الأكل فتفرج على ملكة ماترى ولا تسمع قط
بمثلها عند ملوك من ملوك الأرض فحذر تركه ورد كل
شيء كما كان عليه واطاع سالما واحذر غدريه رفقائه
٣٩٢ صفه مناحة الجوهر بالقيوم

فاذا وصلت الى القيوم يا ابني سالما فاطلب منها الى دبر
ابوليفه وهو دبر ابوبانوخ وهو على جبل الى قطرات
الاول وهو دبر مشهور قطع العدة ونقر في الجبل فاذا
وصلت اليه اتركه خلف ظهرك يا ابني وسير منه مغرب
ثلاثة اميال تجد جبل قائم بين يديك فاقصده فاذا اجنته
اقصد منه نحو القبلة تجد جبلين لاطين على وجه
الارض سير بينهما في مضيق لحظه وكلمات بينهما يتسع
عليك المضيق فاذا توسطت بين الجبلين فاعطف على
ميتك وسير شيئا يسيرا تجد مكان متسع وهو وادي
اعبره الى جوار صدره تجد الف وثمانماية قبر وبقية الوادي
مردوم كلها وفي الوادي عدد هم كلهم التي كانوا يعملون بها

على الموتى والاموال فاذا الرزق العمل في هذه القبور فاعمل في
 راس القبر من الشرق وامه تجد للقبر مسطبة وتجد فيها القيم
 قطع العدة فكه وانزل الى ميت وعليه بدنه ليف فلا يخرج
 منه لذلك بل شيل الميت واعمل مكانه تجد بذرة مال
 عشرة الاف دينار وتري اموالهم حواليد والكل على هذه
 الصفة وان عزت ما وعطشت فانظر الى كهف متاك
 في صدر الوادي وعندة صفة شخص يشير بيده الى الارض
 باصبعه فاحفر مكان ما يشير لك تجد بلاطه مشيها تجد الماء
 تحت يده والنفير كله ثلاث اذرع والنفور نفور الكنايس

٣٩٣ صفة مدورة البغل بالفيوم

اطلب بالفيوم مدورة البغل الذي منها الى قصر قارون
 فاذا انت جئت يا ابني تراها قلعه منفردة من الجبل
 فانظر شرقها يجرى تنظر قطعة قبور وهي لا تخفى على طالبيها
 وعدتها اربعة وعشرين قبر فاحفر في اي قبر كان ذراعين
 بالكبير فانك تجد الميت وكلما كان يملكه عند فخذ كفايتك

ومن منى قبور غوماية قبر اعمل في القبور تجد ميت
في صندوق وهي امراه نائمة عليها الحل والحلل والجواهر
وكلهم نساء فاعلم ذلك والسلام
ومن غريبها انظر الى الغرب تجد قطعة قبور اسيرين الاولين
في المال والكتب والسلام

وانظر الى الغرب ترى قلعة وانظر الى قبور الوادي تجد
عليهم رمل وفوقهم حصي مدور وفيهم المال الكثير وامثال
العمل فيهم فهو ثلاث اذرع والله اعلم

٣٩٣ صفة بهوار بالفيوم

اطلب البقرة واطلب غريبها بصيل تجد ثلاث قطع قبور
كل قطعة مائة قبر وعليهم كيمان مثل الطفل اعمل فيهم
تجد الميت وما معه شي ارميه واعمل مكانه تجد طابق ارفعه
وجورك حال وايضا غريبك وانزل فانك تلقى جميع ماله
فخذ والجور لبيان ذكر وستروين وهذه الغريبة وهي
لفتح سائر الطوابق تقول شلح شلوح شلوح شلوح شلوح

مهم عموه يشغال شغال انتهى

٣٩٥ صفه بموتسبة المداخ بالفيوم

بجوارها دير يقال له دير الواشاي اطلب به متقاعد الرهبان
ومن علامتهم حجارة حمر اطلب قبليها للشرق متوقفا الى
بحري تجد خمس حصص طوب وجبس كالمساطب اعلم ان
كل حصه ذراعين فتوقها فتجد فيها ثلاث وبيات ذهب
والخمس سنويه وتجوزك لهم وقت العمل عذرة وفصادة ادنى
يسحق ويعجن به حبوب والسلام

القول على مدينة اطسا

٣٩٦ صفه باطسا

وهي مدينة السمر باقليم الدقهليه فاذا وصلت اليها
اطلب الاعمدة لجوار دير البنات اعلم ان تحت كل قاعدة عامود
حنية لبنت من بنات الروم فكلها واعمل تحتها وحذر زرك
٣٩٧ صفه باطسا ون السمر

اطلب بها الكوم الكبير وهو ان تنظر غربي البلد تجد جبل

اطلب فيه احواض اجعلها خلف ظهرك وانظر امامك
تجد وادي كبير فيه قبور وهي مناحل واحدة اعمل في ايها
شئت تجد ميت اترعه وامل تحته ذراع تجد حوض وفيه
جميع ما كان يسلكه والكل على هذه الصفة والسلام
٣٩٨ صفة باتصا

يجل الولا مغارة مفتوحة الى باب وعقبها الفوقانية من
خشب الساج احفر قبليها تجد خفيه ملائكة مال والسلام
٣٩٩ القول على علقام بالبحيرة

اطلب بحريها كوم وعندة حجر اطلب في وسط الكوم حصه
طوب وجبس احفر تحتها قامه تجد باب حديد شيله
واغير منه الى كنز علقام الملك ومجورك عمال سندروس
وكندر وميوع وخذ كفايتك واطلع ورد المكان كما كان
٤٠٠ صفة بعلقام

اطلب غربيها كوم جريرة وامل في وسطه سوى تجد حجر
كبير نصف حوله واطلع به تجد تحته درج قاتل تجد باب

مقفول بقفل ذهب ومفتاحه ذهب فافتح وانزل الى
مكان ملان مال صبيب فخدمته كفايتك وهورك عمال
كذر وسترورس وصيعة سايله والسلام
القول على مدينته قلوب

٤٠١ صفه بقلوب

وهي بدجوى بالقلوبيه بالنيل المبارك اطلب قلبها
مسجد موسى تجد فيه اهدى خضر وتجد بين كل عاودين
برينه فيها ترابه سودا الرماذ مثقال منها على قنطار من
الرصاص يقيها ذهبا فافهم

٤٠٢ صفه بقلوب

اطلب بها مسجد الاموى بالطوب الاحمر والطين وله منبر
صغير اعمل في محرابه قامين تجد حصي ورمل احمر ارفع
تري بلاطه ارفعها تجد تحتها طابق انزل تجد كوم من
الذهب لا دافع ولا مانع والسلام

٤٠٣ صفه بقلوب

اطلب كنيسته الروسب وهي شرقيها اعبرها من الباب تجد
حرا سود فكه واعمل تحته قامه تجد مطمورة فيها مال جزيل
القول على مدينة بنها

ع ١٤ صفة بنها

اطلب بها بركة يقال لها بركة الذهب تنشف في الصيف
ويقتوا فيها برك للشرب اعني ابيار وجانبها كوم ابيض
وكوم اسود احفر في وسط البركة مقدار قامه تجد رطل
اصفر حذو واخاطه بجله ريفي وتنشف في الشمس واجرقه
بالتار فانه ينزل منه الذهب والسلام

ع ١٥ صفة بنها

اطلب غريبا قريصه كبيره عاليه عن الارض قدر ذراع
محروقه الى القبلة موره الى جانبها ثلاث كوادى على
راس كل كوديه حرا ابيض عمل اليد شيله من مكانه واطلق
بخورك واعمل قدر قامه وبسطه تحذو تفضها تجد بعدها
نقار وشقه فليس تفضه تجد بلاطه سودا ريفها تجد

اطلب بها البئر الرومية وهي غربيها فاقصد اليها من
 شرفها من جهة البلد من شرقي البئر تجد بنان شبيه
 المسطبة وعلى هذه المسطبة حجر كدان فكله من ركنها القبلي
 الغربي تجد حبيب مال والسلام

القول على طحا المدينة

٨٠٠ صفه بطحا المدينة

اطلب بها الجامع العتيق وانظر الى ركن المحراب من غربيها
 واعمل فيه نصف قامة تجد سقف ردم وبعده رمل
 نصف تجد بعده ثم وتراب نصف تجد تحته قلعة ملانة
 مال فخذها واشكر الله تعالى

مهم محقق على المدينة

فيه مسجد وتخله اعمل في قبلة قامة تجد بلاطه اقلعها
 تجد تحتها برنية فها ستة الاف دينار والسلام
 القول على مدينة شين الكوم

ف

س

١٠٠ صفه شين الكوم

حوض فيه مائة حل والكل كذلك
القول على مدينة سنهور

٣٠٦ صفة بسنهور الطواحين

بسنهور الطواحين اطلب بها مكان فيه بندق عليه
طين الحكيم وترى فيها ثلاث حصص مثل الكوادي قوى
مخزوك وهو احن وشجرة مريم واطلب بينهم البصه القبلى
واعمل فيها قامة في تراب وبيان طوب ثم احفر نصف
قامة تجد حجارة طولها طول بعضها على بعض فلكم بالعدة
تجد لقيم فلكم وانزل الى بيت فيه خمسماية حل جبل بندق
من فاخر الحكيم صنفين فالبندق الذى عليه قشور مثل قشور
السراك فهو اكسير الفضة مثقال منه على قنطار رصاص
والاصح ان يكون نحاس او مشترى يقوم فضة والبندق
الذى عليه قشور مثل الطلق فهو اكسير الذهب مثقال
منه على قنطار رصاص مذاق يقوم ذهبا ابريزا والسلام

٣٠٧ صفة بسنهور

اطلب فيها مسجد قبلى البلد وله ثلاث ابواب فاعبر
واحفر فى القبلة سواء تجد حرتين ملائتين ماله
وايضا ورد هذه الصفة بهذا المثال قال مؤرخها اسال
فى شبين الكوم عن مسجد الجدوى وهو كبير على القبلة
مبنى بطوب احمر ومبيض وقبته من وقه وله ثلاث
ابواب شرقى وغربى واحفر فى وسطه قامه وبسطه
تجد فسقية اعمل فى كل ركن منها تجد حنيه وهو مال الجدوى
٤١١ صفة لشبين الكوم

اقصد كوما وهو كوم على كانه الجبل اطلب على طرفه
بيان دائر كان اتون الجير اعمل فى وسطه قامه فانك
تجد مدود مبنى بطوب انفضه كله تجد حجر على المنزل
فكه وانزل ينتهي الى بيت كبير فيه عشرين حمل من المال
الدهوسيايك فخذ كفايتك واما بحور هذا الوادى ميعتين
منه ذكر وسندروس ومقل انزرق وقصب ذريرة وقرن
دم جاموس يحن بالميعه ويجب وتجر به

القول على مدينة اخيم

١٤٠ صفه باخيم

اطلب الدير وادخل المذبح تجد عامودا نازقا وقد له بلاطه
حرا وفيها قطعة حرا اقلع البلاطه واحفر قاعه ونصف
تجد منزل الى الكنيسة وفيها مال كثير لو يقوم عليه بالف
بغل لا يحملون فخدمته كفايتك والسلام

واطلب عتبة الدير وقيس منها الى جوار الدير ثلاثه اذرع
ثم احفر من شرقها قاصتين بعد القياس تجد حجرا حال
على فكه او اخره تجد تحتها رمل نصفه تجد فيه تابوت وفيه
ميت معه ألف ومائة دينار والسلام

١٤١ صفه بمدينة اخيم

اذا وصلت اليها اطلب وادي الاسقاله من ناحية الشرق
واسال عن المصايخ التي تحت مغارة الاسقاله وكان القوم
يسعون اليها من العام الى العام فاذا عرفت المصايخ وقف
عندهم واطلب غريهم ثلاث مداود مبنية بطين الحكة

اثني موعين وواحدة مفردة منهم الى الشرق اعمل في
 المفرد بالمعوال وانت نازل الى اخره تجد طابق من المعادن
 فيه حلقه اربعة تجد عليه كتابه اطبع عليه الشمع وشيله
 في راسك وانزل الى باب كبير مصنوع بالحديد افتحه بالفتح
 وهو على اليمين في درج واصبر الى قاعه عليها باب لطيف
 ومفتاحه دوار تلوي فيه تسع ليات على اليمين يفتح الباب
 اعبر الى باب لطيف وامشي فيه عشر خطاوي وتجد ايضا
 طاقة على يمينك بها ذرات سود في الحيطه قلها وارخي
 السلسله يقع السيف وتبطل حركته لانك قبل ان تصل
 الى هذه الطاقة تجد في طريقك بلاطه مسمومه وهي عن
 الباب بقدر اربع خطاوي فبعد ان يقع السيف اعبر بلا
 خوف تجد اموال كثيرة لا توصف ولا تحصى ولا تحصى كفايتك
 ولا تجد محروم الا وتصدق عليه والسلام

عنه صفه با حتم

اطلب من شرقها وادي يسمى وادي العذارى فان عرفت

اطلب فيه صفة تساح فاذا وجدته انظر في اعتداله وهذه
 لونها اسود وعليها حجر قايم فاذا وجدتها اطلع فوقها تجد
 حجارة مرصعين فكلهم واعمل تحتهم نصف قاعه بيان لك
 باب شبه سرداب اعبر فيه بزلاقه تنزل فيها الى اسفل
 فانزل ولا تخاف فاذا نزلت ثار عليك ريح اسود يطغى منك
 نورك فبحر عجيق اسود ويزراوند مدحرج فان الريح تبطل
 فانزل وانتهى الى باب عليه قفل من العاج ملبس بنحاس
 اصفر فجو على وجه الباب بسند روس وكندر وميوه يابسه
 ثم افتح الباب تسمع للاصريح وزعيق كالرعد ادخل منه ولا
 تخف فانك تجد قاعه واسعه وهي دار الصرب وجميع الاموال
 والعقود والجواهر المكننة وفيها عشرين خزانة ملانة مال
 صلب وتري هناك سبع خزان ملانة سلاح مكننة
 ملوك وتري هناك خزانة في جوف خزانة افتح واعبرها تجد
 فيها بيت الملك وتحت راسها حق عاج وفيه ودائع ويكون
 عبورك الى هذا المكان في رابع ساعة من نهار لا تحذما

طاب لك واطلع ورد كل شئ مكانه والسلام
١٥٠ صفه يا خيم

اخرج منها مشرق واطلب الجبل واطلب به مفارقة القطط فاذا
عرفتها اميرها تجد فيها صفة قطط مصورين على كل لون قوى
عجوزك ونورك واعبرها الى صدرها تجد خزائنه في وسطها
مسطبه لطيفه هدهد ونصف حجارتها واعمل نصف قامه في
حجاره وتعاره وتراب الجبل تجد حراسه وحمته ملغم ثم تجد
سبع درجات فانزل الى باب صغير يغير قفل اعبر فيه بنورك
ونجورك وكثير وسندروس واعبر الى قاعه فيها ما يه وخمسين
منسطبه وعليهم الف وخمسين قط ذهب وقط فضه ووزن
كل قط الف مثقال وترى وسط هذه القاعه فسقيه
فيها ذهب صب فخذ كفايتك والنجور الثاني لجواها سندروس
وكثير ونوى بنج وشجر خنزير وقشر بيض نعام وقيل قشر
بيض بياض ودم ليس ويعفو انخرق بان مقدس على اى هيطل
١٦ صفه يد ير الحديد يا خيم

اطلب دير

اطلب دير الحديد وسير منه واطلب الرقب الذي فوق
دورة الجبل ودعه خلف ظهرك وسير منه مشرق الى ان
تجد جماعة واقوف وهم علام الطريق سير بينهم وانت مشرق
فانك تجد مباحه بها ما يه وتماون قبرا لا يخفوا على طالبيهم
ومن علامة هذه القبور ان عليهم حشب الساج ترى اعمل
في اى قبر منهم قامه ونصف تجد الميت وليس معه شئ
اطلب عند راسه لقيم فكه وانزل الى مكان وفيه كلما كان
ميكلك وهذه المناحة فيها قبور ستة ملوك وابنا ملوك
وسادات القوم ويكون بخور الكنايس عمال

١٧ ٤ صفة با حتم

اسال عنها فاذا عرفتها وبلغك اللك بها حطها خلف ظهرك
وسير قدر ثلاثة اميال وانت مشرق في الوادي تجد كوة
اعلو عليها وانظر بعينك وقوى النظر تجد عدة جمال اربعة
سوى وثلاثة سوى فاطلب الثلاثة تجد فيهم رجل جثته
من غير راس فاجلس عليه ويخرج شعر رجل ابيض وشعر

فَقَدْ وَاقَرَا الْعَزِيمَةَ الْآتِيَةَ فَانَ الْحَمْلِينَ الْبَاقِينَ تَتَفَلَّقُوا
 خِذْ مَا فِي بَطْنِهَا وَاحِدَ اللَّهِ تَعَالَى وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ
 وَلَا تَنْسَى حَقَّ الْفَقْرَاءِ وَاعْلَمْ بَانَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
 نِصْفٌ وَبِيَّةٌ ذَهَبٌ وَهَذِهِ الْعَزِيمَةُ الَّتِي تَعَزَّمُ بِهَا تَقُولُ
 جَنْدَشٌ ٢ طَهْلِيوشٌ ٢ مَارِشٌ ٢ عَلِيوشٌ ٢ السَّابِكُ بِكُمْ
 تَقْذِفُ ٢ وَالرِّيَّاحُ بِكُمْ تَقْصِفُ ٢ وَالْأَرْضُ بِكُمْ تَزْلُزُ ٢ وَاسْمُ
 اللَّهِ مَحْطَةٌ بِكُمْ حَتَّى تَتَفَلَّقُوا هَذِهِ الْأَحْجَارُ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ
 عَلَيْكُمْ وَطَاعَتُهَا لَكُمْ الْوَحْدَانِ الْجَلِيلِ السَّاعَةِ

١٨ صَفْحَةٌ بِأَنْتُمْ

اطْلُبْ غَرْبِيهَا أَوْ شَرْقِيهَا فِي الصَّحْرِ تَجِدُ شَبَهَ قَطِيعِ جِبَالٍ
 بِأَرْكَاءِ ٢ وَغَدَتُهُمْ خَسِينٌ جَلٌّ فَازَا وَصَلَتْ إِلَيْهِمْ وَوَجَدَتْهُمْ
 اِطْلُبْ مِنْهُمْ جِلَّ أَصْهَبَ وَأَقْفَ شَائِلٍ ذِيْلَهُ مِثْلُ الَّذِي
 يَبُولُ فَازَا بَرَأْتَهُ ٢ أَعْمَلُ تَحْتَ رِجْلَيْهِ سَوَى نِصْفٍ قَامَهُ تَجِدُ
 طُوبَى عَيْتِي بِمَرْصُوعٍ نِصْفَهُ كُلَّهُ ٢ تَجِدُ بَعْدَهُ جَرَارَ نَحَاسٍ
 مِلَانَهُ مَالٌ فَازَا مَا قَتَعْتَ بِذَلِكَ

صفحتها في الأرض متروكة أهل عام ٢٤٨٠ و٤٨٤ ذراع في

الردل وبعده ٨٧٨ م ابيض مغطى ٢٤٨٠ ٢١٣

واطلب غزني هذه الجبال برمية سهم نشاب ثلاث قبور

على كل قبر حصن دائر عليه أهل فيهم تلقى ثلاث درجاً

وبعدها طاقه في الحائط الغزني مسدودة افتحها وادخل

تجد الميت وباله معه ٨٦٧٨١٢٤١٢

واطلب غزني اخيم جل اعور العين وفي عنقه سلع

بارزة وهو مستقبل ونايرك وعلى فخذة اليمن صليب

والايسر مطرقة وحلقه وعلى كتفه الاسن طائر ولغامة

جر معصرة فاذا وجدته ٣٤٧١ ٣٨٤ ٤٢٨٢ لا قدر

٨٤٨ تجد ٢١٧١ ٨٤٨ في كل ٥٧١٧ ١١١٧١ ٢١٣

واعمل تحت ٢٨٤٧ لا قدر قامه تجد ١١٩٨ ٤٨٣ ١٣٨٤ ٨١٤

٢٢٢ صفه باخيم

اطلب دير الحريد واطلب في الليل طاقه معلقه لا يصل

اليها احد من فوق ولا من اسفل تجد تحتها تل ومل اجلة

خلفك ووجهك للجيل تجد ٣١٢ و ٦٠ تحت ٣١ و ١١٤
 الا ٣١ بين انزعه تجد حجر اسود نجوا انزعه تجد نزول
 وسلام تصعد فيهم الى فوق الطاقه ومن علامه الطاقه اذا
 وقفت عليها وانت فيها فانك تنظر المراكب في البحر وتجد فيها
 دهليز فيه حجر اسود مثل الاول انزعه وادخل الى قلبه تجد
 فيها مجلسين ملانين مال والملك صاحب الدار نايم على
 مسطبه عليها سرير وعنده جميع ماله وجميع ما كان يملكه
 وفي نسخة اخرى يقول اذا دخلت القاعه تجد على يمينك
 اربعة مجالس واربعه على شمالك وبين يديك فسقيه
 طولها قصبه ملانه دنانير مضروبه واما ما صفة عليها
 صاحب الدير وعنده كتبه وذخائره والبحور عند قلع البحر
 فهو مستدروس فخذ رزقك والسلام

٣٢٣ صفة بمدينة الساحرة بارض احميم

اطلب صنم الساحرة وشرقها جيل والصنم مصور في حجر ابيض
 معروف فاذا رايت قوى مجورك ورحب بها واقصده ووجهك

للشرق وقيس منها ٢٠٠ ٨٩ وأعمل قامه وبسطه تجد
باب حديد قوى مجورك وافتح وادخل الى مكان واسع فيه
سبع عزم ذهب و ١٠٠ ثمن وهناك صنم ثانى شبه الساحر
وهو واقف وناظر للاموال ومقابل للمكان خراين ملان
مال وسلاح فاذا ارتك ان تأخذ شيئا اذبح قدمه قط اسود
حالك واطلى وجه الصنم الثمانى والفوقانى وقل هذا قربانكم
يا خدام هذا المكان والجور مجور الك ١١١ والروح في
سعد الهلال فاعلم ذلك والسلام

٤٢٣ صفة باخيم

اطلب دير الحديد واسال عن ابو الخروق واعلو على جبل
الشرقى فاذا وصلت اليه سير منه ميل الى الشرق تجد دير
يقال له دير العين وتجد قبل ان تصل الى الدير من
شرفيه الى بحرى مقاتة عجور وفقوس مقدار فدانين
وهو مطين بطين الحكة او قد عاليه نار حتى يمر ورشه
بالخل يفتت عند الطين فخذ ما فيه والسلام

وسير من دير الحديد الى الشرق تجد في فسير منه الى ان تقبر
بين سلاط الوادي تجد حجارة كبار مطين قفف عندهم
وانظر تجد مقبرة نحو سايه وثمانين قبر وهم مدكوكين
فاعمل في كل قبر نصف قامة تجد الميت وعليه الحلي والحلال
ومن علامة هذه القبور ان عليهم حجارة شبه التلال
والخجور عمال الخجور الكنايس سندروس وكندروس وقمل انزرف
وميتين فخذ ما يكفيك ورد كل شي كما كان

٣٤٥ صفحہ باخم

اطلب هناك دير يصل للجبل اطلع عليه وبقى دير الحديد
بحريك الى غريبه انظر هناك ثلاث رحاات سير منهم
الى قبلي شرقي الى ان تصير الى طلوع والمشي يفتح لك
وادي عظيم شرق ولا تنزل فيه سير الى ان ترى مغارة
القبه تلوح لك كأنها شعله نارية اذا وصلتها تجد قدماها
مغارة حولها حروق وبينك وبين بابها سقاه طولها
عشرين ذراع وهي على جانب الوادي ومن قبلي انظر

الى السقالة تجده عند راسها صليب مصور فقف ولا تتعداه
 وقوى بخورك وتلى هذه الاسماء الانيه مائة مره وهي
 مسلوم ساسايل رولا او تخال امين ثم امشي على
 السقالة فما عليك خوف حتى تصل للمغارة فاعبرها تجد
 في اربوعه اركانها شخص فاعبر الى المغارة الجوانبيه
 فيها فسقيه بدرج مليونه دنانير مضروبه بقوى بخورك
 واتلو الاسماء ينكشف لك عن حجر احمر سلم انزعه تجد كشك
 من حديد صيني انزعه تجد تحته ورقه مطلسمه بانطا
 فله تجد تحته صم من ذهب عليه اسم مقوشه وفي فيه
 دينار والصم طابق شففيه عليه اخرج ولا تحذر فان
 كيل المال الذي في الفسقيه ستة ارادب وثلاثا فان
 قضيت حاجتك وصار المال كله برا فرد الصم مكانه
 والكيل مكانه وادلك الصورة كما كانت فاذا انزل الخرج
 فبجر بالبحور الثاني فان المكان يختفي ومذكور في النسبه
 ان تلتقي في الوادي متوسط جبل تسير منه حتى تطلع

الى الناحية اليمن تجد القبة المذكورة والنور كذا وقرن
 ابل وقشر بيض النعام ودم اخوين وطفلاق ونوار لبن
 وزعفران وقشر ثوم ذكر وریش نعام وعود صليب وثوب
 خروب وبوادى قرن ليس ما عر وجرار نخل ذكر وقرن
 عنز اسودا ودم ديك افرق ابيض وانجهم بخر عتيق ودم
 الديك المذكور ومجسوا كالحمص وحففة فى الظل والسلام
 ٢٢٤ صفه صفارة الفارس

شرقى اخيم اطلب فى وسطها تجاه القبلة وقبلى الحلفه
 الى اسفل تجد رويس مصفا من افرعهم تجد طابق فيه
 سلسله ارفع الطابق وانزل ستة اذرع الى منزل
 فيه مال كثير فخذ كفايتك والسلام

٢٢٧ صفه يا خيم

بشرق اخيم لما رى يعرف بيتاب الخروق فانظر قبله تجد
 كنيسة صغيرة ادخل مذبحها واعمل تحتها نصف قامة
 تجد صاحب الكنيسة وانيتها كلها ذهب والسلام

مدینة اخیم اثریہ قدیمہ بارض الصعید اعمل تحت
 الجبل تجد مغائر مفتوحہ اجعلها علی سيارك وسیر الی
 اخرهم تجد مغائر مبنيه بطوب و حجر اعمل فی وسطها تجد
 ملكا کثیر ثم اجعل طهرک الیه و قیس بیدک ذراع ونصف
 واحفر تجد باب من حديد مفتاحه فيه علیه قفل افتح
 وادخل القاعة دورها فذان و فی اركان القاعة خزائن
 مملوءة ذخائر وتحف خذ ما شئت ولا تقطع الجور حتی
 تخرج من الموضع وانت بهیئة وقار والجور شعر انسان
 اسود وشعر انسان اشقر وشعر كلب اسود وشعر قط
 اسود وشعر اسد اجزاء سواء ووزنهم کدر و سدر و س
 و تمنعهم بحر قربان الکنايس والسلام

الطب البریء تلک فیها صورة شیخ مجلس جالس فیه علی
 کرسی و فی یدیه کتاب یقرأ فیه فاذا انت وجدته اخضر

تحت قاعدة كرسيه الشرقي تجد مغارة وتحتها رمل ابيض
نصفه فتجد بلاطه فيها حلقة حديد تحتها حوض مليان
من مال وجواهر وغير ذلك فخذ زرقك والسلام

٣٣٠ صفحہ بركة اختم

اذا انت اليها اطلب عزبيها في الجبل مربوعه حجر عليها
تساح حجر قيس طوله ونصف طولها جبل واتى الجبل
وشدلا قبال وجهك واحفر ذراع في رمل تجد خابيه فيها
مقدار ارباب ذهب معامله وقيس عزبيه مقدار الخط
المذكور كما قست اولا تجد خابيه اخرى بعد حفر ذراع
واحد مثل الاولى تجد فيها وبيك والنجوم عظم سرطان
بحري وورق لفت وورق فلقاس وردة كما كان

٣٣١ صفحہ باختم

انظر شرقها نصب عينيك الى الجبل المسمى ابو خروق
وسير الى الجبل تجد فيه منائر معلقين في الجبل ومجد
اقوام صفار وهم نواريس دعهم على شالك وسير اختم

تجد مغارة بالطوب الاحمر وهي مغارة لدار الصاغة فلما
وجدتها احفر في بايها من داخل السبد تجد دن فيه وبه
ونصف تحت دن اخر مليان مال والسلام

٣٣٢ صفحہ باختم

افقد الجبل الشرقى واطلب فيه جبل ابيض يقال له
السامر ويكون ذلك والشمس في برج الحمل فاذا اتيت
اليه رجب به اولا ونخرج حوله بنحور الكنايس ثم ارجع
على يمينك مع الجبل تجد به بئر عميق في صدرها ترويق
اعمل في وسط البئر تجد الميت وماله معه
واطلب عندها مقبرة قديمة انزليه ومن علامتها ان على
كل قبر منهم حجر كبير منهم من وزنه سبع قناطير شيله
واهل تحت قامه ونصف تجد خراسين ملاين مال
تخذ والنحور عمال وهو ورق حيز وترمس برى

٣٣٣ صفحہ باختم

بالجهة المذكورة بالكنيسة الحوانيه قبورهم وهم معروفين

عند الرهبان بالدير وفي آخرهم عامود عليه صورة انسان
وببدا قدح ومنه وبين القدح شخص صغير ثابت في
الخط مصور صفة انسان اعمل تحت رجلين هذا
الشخص الصغير في الارض نصف قامه تجد صنم الملك
الذي كان بعيدا وهو من الذهب الا برين فخذ ونجورك
عمال ميعتين ولباين وصندروس

٣٣٣ صفه باخيم

بهذه الكنيسة تجد صورة مريم متقوشة في حائط الكنيسة
من المغرب تقيس وتجر على حائط الصورة المنقوشة
وتحرق الحائط ربع ذراع تجد طابق فيها قدرة فيها عشرة
الاف دينار وهي ذخيرة لعمارات الكنيسة فخذ رزقك
من غير نجور ولا عزيمة ولا رافع ولا مانع والسلام
واطلب الهيكل واطلب موقف الشمس انصرت رجلية
بلاطة صغيرة تسيل الى خضرة فكما تجد عتبارات ثم نصفه
كله تجد تحته حوض فيه انية الدير كله والنجور ميعتين

وهو مطلي وشجرة مرمر والسلام
 وأطلب بالدير المذكور برزومية عتيقة انزلها وانظر حائطها
 الشرقية بلاطة منقوشة بالرومي فكما تجد خلفها ثلاث
 براني مال وانت تغزم بهذه الكلمات بغير بخور تقول البيط
 حنات ٢ انوخ ٢ احب يا يوخ واصرف عمار المكان تم
 ٤٣٥ صفح باخم

أطلب جبلها تجد جبل احمر مصور من جراد هنه برنت خرو
 وخل خر و او قد فوقه النار بالجعر على ظهره ينكسر خذ ما فيه لا
 دافع ولا مانع والسلام

٤٣٦ صفح باخم

أطلب ابيه الخروق وهو جريها وأطلب الرملة الصفراء وهي
 مشهورة عند اهل البلاد وهي على باب الكثر ويجب الخور
 الكثير فاذا وجدت انظر شرقها تجد مثل سمب الماء في
 راس شق مثل السبوسك انزل فيها قبلا تجد مثل كثير
 نصفه بيدك تجد سرب امشي فيه تجد باب اعرف فيه وطول

بالك ونجورك عمال تجد دهلين علوة ربحين وطوله اربع
 قصبات سير فيه الى اخره تجد فيه طاقه علوها على الارض
 ذراع وعليها باب ذهب وقفله ومفتاحه فيه معلق
 فافتح وابهر تجد حوض فيه ثلاثين حل مال دنانير معامله
 طرد عن الدار فخذ كفايتك ورد كل شئ الى مكانه

القول على مدينه السيوط

٤٣٧٠ صفحہ باسیوط

اسال عنها فاذا عرفتھا وبلغك الله بها اسال هناك
 عن مكان يقال له الديوان فاذا عرفتہ وبلغك الله به
 اطلب الحائض القبلي من الداخل تجد هناك بئر على نزلقان وفي
 قربه انزلهما تجد طاقه اعبر في داخلها تجد قاعه بها
 لواوين اطلب اللوان الغرق الذي على يسارك واطلب
 فيه الركن القبلي تجد شق انزل فيه يوصلك الى محل اطلب
 فيه القاعه القبليه ويكون مرواحك لهذا المحرق ليلة
 الميلاد ونجورك بنجور الكنايس وشعر بنت شقراء حضرا

اللون وشعر خنزير ومنم بهذه الغزيرة فانه ينفخ لك عجل
فادخل فيه وانت تجر بخورك وتغرم بغرمتك وخدمته
كفايتك وهذه الغزيرة تقول بطويل ايل هشاش
قارش قدروش وجئتكم في ليلة الميلادية لا حذما
اودعوه في هذا الحبل بحقه هذه الاسما العظيمة الوحام العجل ٢
الساعة ٢ ٣٨ صفة باسيوط

الطلب بها مغارة قدام بابها صفة بقره وخلفها عجلها
اعل تحتها تجد المال فخذ كفايتك والله اعلم
واقصد غزني المغارة على بابها بقره وخلفها عجلها اعمل
تحت ذنب العجل سواء تجد المال فخذ كفايتك
واسال بها عن كنيسة ابو منقورة وعلامتها ان
لها بستان ابواب على صفة واحدة وفيهم باب منفرد
اعرضه تجد المذبح على يمينك انظر ترى عنده صورة
شماس احفر تحت رجله في الارض سواد اربع تجد بئر
ملانه فضة فخدمها كفايتك والله اعلم

واذا وصلت الى عقبه الاسيوطى فاطلب هناك عشرة
 خنازير ومعهم راغبين الواحد منكى على عصاته وفيها
 صليب وهو ناظر الى الارض والراعى الثانى ينظر الى خنزير
 وقد قتلته الخنازير واصبعه في فمه احفر تحت الراعى الذى
 اصبعه في فمه ثلاث اذرع تجد حوض وفيه اربعين الف
 دينار رومية والحفر قامة وترى الخنزير الوسطانى اقطع
 اليد احفر تحته تجد حصه اخسفها تجد فيها قبو ملان
 مال انقله كله تجد تحت ثلاث قوابيت لؤلؤ وجوهر
 وفي كل تابوت عشرة جراب خصب والجوهر واللؤلؤ في
 صندوق فخذ من زرك والنخور سندروس ولبان ومقل انزق
 وشعر خنزير والخنزير تفضل غديرا والسلام

٣٣٩ صفة باسيوط

اذهب الى بابلون وهي فوق الجبل القزى ومن امهات
 العلوم فاقصدها في شهر ايلول وتكون الرفقة بالروح
 واسبك لوح نحاس احمر وانقش عليه هذه الاسماء في

اول ايلول ونخها بلبان ذكر وستدروس وشعرا سد احمر
ومحلب يعجنوا بخرقان ويعملوا جوب مثل الحص وتنشف في
الظل عندك وتخرجهم وتلقهم في خرقه وكفن ميت بكر
اخضر ودليها في البئر الا في

ذكرها فان الماء يغور كله

وهذا ما ينقش

فاذا وصلت الى باب الليوان

صلى صولر مصلى لعل ضعفا لعل
بلبل بركل عير بها ملر طعل
٩٩٤ جمل جعل صلي امرو

اطلب في الجبل اول ما يواجهك ولجه وعلى بابها تل كبير
تقار اخرج من التل الى براوسد الكثر الوجه وضيق بابها
ثم قوى مخورك وامرهما من عندهما التل تجد وجه كبير
فيها مقابر صغار وكبار اقصد فيها على يمينك مغارة من
فوق علو الجبل ويابها مفتوح وليس لى اوصول من فوق
ولا من تحت انما عملناه دلاية على البئر المباركة قوى
مخورك وانظر امامك من قدم تلك المغارة ترى مسطحة
كبيرة مقطوعة في الجبل طولها اكثر من عرضها اطلع على

هذه المسطبة تجد على طرفها ما يلي الجبل اصنام قعود على
 كراسي حجارة ومنهم من لونه اصفر وابيض واسود وغير
 ذلك مخاف من يراهم قوى بخورك تراهم كأنهم يشيرون
 اليك بأيديهم نحو البئر المباركة وهي بئر متسعة تقشر
 منها ولا يكاد الناظر ينظر اليها لسعتها وطولها لانها بئر
 عظيمة هائلة طولها ستون ذراع وعرضها ثلاثين بالماء
 قوى بخورك وادنى اليها ترى فيها ماء اخضر مطلس فاذا
 عثرت عليها فرج بها وانظر فيها يتجائل لك فيها شيء
 كالدر فيل الذي في البحر الملح وهو عامرها وساكنها بهولك
 منظره فلا تخاف منه قوى بخورك وارمى اللوح الى قرارها
 فانه يغور الماء كالبرق الخاطف ويسمع له صوت كالخبط
 بالسيوف فاذا غامر الماء انظر في جوانب البئر بلا كلفة
 ولا مشقة تجدها بئر متسعة مثل دور القاعة شرحة
 وبداخلها ابواب فا قصد الباب الغزني منهم واركنه بيدك
 الى فوق فانه يطاع مقدار نصف قامه وهو باب اخضر

شديد

شديد الحضرة ووراء بسطة لاجل ان تقف عليها واعبر
الى مكان فيه سبع قاعات لسبعة ملوك من بر الغرب
المشهورين وترى فيهم من الاموال والطلسمات والتحف
شي يطول شرحه وكل حكمه مشروحه على صندوقها وعلى
بريشها فيا ولدي اعلم انك وصلت الى ملك عظيم بحر عنده
اهل الارض فخذ منها شئت فاعندك مانع غير الاموال
تخاف من شيء وتجورك فيها اعمال الى ان تطلع وتشل اللوح يعود
للاحكامان فاشكر الله على ذلك

٤٤٠ صفحہ باسیوط

اطلب مغارة قدام بابها بقراء صفراء احفر تحتها تجد المال
ثم اقصد شرق البحر الاصل مغارة وعلى بابها صفة بقرة
وخلفها عجلها اعمل تحت ذنب العجل سوا تجد المال

٤٤١ صفحہ باسیوط

اسال بها عن كنيسة ابو منقورة ومن علامتها ان لها
ست ابواب على صف واحد وفيهم باب منفرد اعبر

منه تجد للذبح على ميفك انظر ترى صورة شماس عند المذبح
تحت رجله في الارض سوا ذراع فانك تجد برملان دبراهم
فضه والله اعلم . واذا وصلت الى عقبة الاسيوطى اطلب
هناك عشرة خنازير وراعيين اثنين الواحد منهم متكى على
عصاته وفيها صليب وهو ناظر الى الارض والراعى الثانى
ينظر الى خنزير وقد قبلته الخنازير واصبعه في فمه احفر
تحت الراعى الذى اصبعه في فمه ثلاث اذرع تجد حوض
فيه اربعين الف دينار ورميه والحفر قمامه
وترى الخنزير الوسطانى اقطع اليد احفر تحته في جصه
واخسفها تجد فيها قبر ملان مال ولؤلؤ وجوهر فخذ
برزقك والجور لبان ذكر وسندروس وقمل انزرق
وفي نسخة اخرى وشعر خنزير والسلم
٢٣٢ صفه بالاسيوطى

اطلبها واسال بها عن قبه فيها عشرة خنازير وراعيين
الواحد متكى على عصاته وفيها صليب وهو ناظر الى

الأرض والرامي الثاني ينظر الخنزير وقد قتلته الخنازير
وأصبعه في فيه أحفرحت الرامي الذي أصبعه في فيه
ثلاث أذرع تجد حوض ملآن مال فيه أربعين ألف دينار
ذهب أحمر خنزير زرق والسلام

وأصل تحت الخنزير الوسطاني قدر قامه واحدة وهو
الخنزير المقطوع اليد تجد فسقية أحسنها تجد قبو مال
فانقله كله تجد ثلاث توابيت ملاين مال في كل تابوت
عشرة جوار ذهب وصندوق والجوار ستدروس ولبا
ذكر ومقل أنزرق وشعر خنزير

٣ م ص ٣ صفحہ باسیو

اطلب الغرب إلى الجبل بيان لك عامود سير من عند العامود
وأطلق الجوار تجد المقات المطلوب وتلقى عندها عيد
واقف في يده اليمن رمانه وفي يده الشمال رمانه يوم
بها فلا تأخذها من يده فتملك بل إذا ارتد أن تدخل
المقات أضربه على يده اليمن بالحجر الذي فيه الرمانه

تقع الرمانه من يده فادخل المقات ويحدها شئت من البطيخ
والفقوس وغيره ثم الكسر كل واحد من ذلك تجد فيها
مايه مثقال شمس والسلام

وان لم تقنع بذلك بشيل العبد اقلعه وارميه واعمل تحته
تجد دمع البطل فيه تجد خزانة مملوءة ذهب صب وتجد
سبع ارباع مملوءة الكسبر من الحكمة وتجد سيف مجلى ماله
فقيه ويكون مجورك عمال وهو مجور الكنايس

م م م صفه باسيوط

اسال عن درفكه اقصد غريباني الجبل تجد جبل احمر
بارك ووجهه لقبلى دور حوله ثلاث دورات ومجورك
عمال وهو شعر جبل احمر ثم اركبه فانه ينشق من الجور
تجد فيه وبيته دنانير والسلام

م م م صفه بجبل اسيوط

اقصد الوادى الكبير وسير فيه مشرق تجد مغارة يقال لها
مغارة الكلاب وفي تلك المغارة مصور كلاب وفيهم

كلب مقطوع اليد وهو ينج وناظر قبالة فخذة واحفر
 ذراعين تجد جرتين ملانين مال لا دافع ولا مانع
 ٦٤٤ م صفح يا سيوط

اسال عن دير الشمع قبالة فاذا وصلت اليه فانك تجد
 عنده طريق دقيقه الغالب انها تخفى على طالبها فاذا رايتها
 فسير فيها الى ان تصل الى القلعة الفوقانية
 مغيرة اللون فاذا وجدت بها سير فيها للغرب بقبلي فانك
 تشري عني وادي فيه دير فاقصد الكولة التي هناك
 فاذا وصلت اليها انظر الى الغرب فانك ترى باب الوادي
 فانه باب مدينة فاقصده وادخل فيه وانت تنخر بنحور
 الكشف فانك تجد معمارات اخضر وابيض والاخضر ذهب
 والابيض فضة فاعلم ايها الطالب اذا وصلت الى هذا
 الموضع اعلم ان فيه سراق فكل شي اخذته وخرجت به
 فانه ياخذ منك فان لم تكن فارس صاحب سطوة على
 الجن والافكل شي اخذته اخذ منك واعاده الى مكانه

فاطلب بعزم وهمة والسلام

٧٤٧ صفحہ باسیوط

اطلب الوادى وهو معروف ومن اماره هذا الوادى ان
على راسه دير هابل يقال له دير النوم فاذا وصلت
اليه فاعلم انك وصلت الى الخير الجزيل فاطلق النجوم من باب
الوادى وهو الاخين والاختين وسير الى ذلك المكان من
يوم الاحد فى اول ساعة من النهار ويكون سيرك قدرا
يريد فانك تجد سنان مثل سنان الحمامين احمر واخضر فالما
الاحمر ذهب والاخضر زمرد واعلم بان فى صدر هذا الوادى
شجرة خيار شبر واغصانها مايلين فاذا اخذت منها شى
وحمته وطفيته فى خل خر ظهر لك ما فى بطنه فاشكر الله
على هذه النعمة وعلى ما اولاك والسلام

٨٤٨ صفحہ باسیوط

اطلب بها الديوان الذى للملك واعبر من جواره ترى ثلاث
قاعات اطلب القاعة التى على شمالك وقوى بورك تنظر

واطلب ايضا في هذه المغارة صورة شخص في يده دقاقة
وفي الثانية خاروق كانه يريد يدقها فاعمل تحتها قامه
تجد حجر بارز كالصخرة فهو لقيم اعمل فيه وفكها تجد خلفه
مغارة لطيفة فيها مال وحلى وحلل واين ذهب وفضه
وحوائم وحلق وحجول ولحش وجوهر فخذ رزقك ولا
تقرب الموت والسلام

٤٥٠ صفحہ باسیوط

بوادي الشجر احفر بين كل شجرين قامه وبسطه تجد
رمل اصفر اسلكه يخرج من الرطل سبعة اواق ذهب
القول على مدينته الطيف

٤٥١ صفحہ باطيف الخمار

اطلب شرقها جبل عالي شديد البياض شاهق كالقصر
اطلبه واصعد الى اعلاه وتامل فيه تجد عليه قبور كب
المزبلة فقيس من شرق كل قبر ثلاث اذرع واحفر ثلاث
اذرع كبار تجد طاقه انزل فيها تجد الميت وماله معه

فيها خاتم سليمان نقر العدة الحديد فاعمل تحته بالسورة في
الارض قامه تجد ثلاث براري نحاس ملاين مال والجنور
عمال وهو كنذر وسندروس والسلام

واطلب جواه جل وفسر عليها قارس مصور وفي يده ربح
وهو قطع العدة اعمل في الارض تحته نصف قامه تجد
ثلاث درجيات وتجد حجر اسود مدور فكه بالحديد تجد
مفارة لطيفة فيها ثلاث صناديق مسلسله وملائكة
مال وهي للملك اسياط صاحب المدينة ونجورك عمال
شعر جل وشعر فرس وشعر رجل ولبان وسندروس
٤٤٩ صفه باستوط

اطلب بها وادي السدم واطلب منه الودرنكه تجد
وادي كبير اعبر فيه واطلب به مفارة في مطلع الشمس
فاعبرها تجد فيها صورة قط مصور منكس الراس
اسفل اعمل تحته قامه ونصف تجد حوض مغطى ببلاط
فكما تجدها ملائكة مال فخذ رزقك والسلام

والبحور كنز وميعه وستدروس ويكون قبل العمل

٣٥٢ صفه بدير الميعون باطنج بدير الجيز
اطلب باب الكنيسة تجد عبتها خضرا وعماود اخضر
احفر تحت العتبة ذراع مالكي تجد قدرتين ملاين مال
فضله عماره الدير تحذر زرك ولا تنسى المكان

٣٥٣ صفه بمدينه الاطفيه

اطلب بها بر ساقيه روميه من غريبها الى قبلي باربعة
وجوه كبيره فاذا وجدتھا فابشر بكل خير وقيس من قبلھا
الى قبلي ثلاث اقدم واحفر عند حد القياس قامه لطيفه
تجد طابق خامس بحر عليه واجد به انت ورفيقك ولا
تعم بالدخول ونجر بليان ذكر وستدروس وانزل في
ثلاث درج الى قاعه فيها اربع لواوين ملاين مال
في كل ليون مائه حمل دنائير وفي القاعه سيف معلق
ماله قيمه فخذ كفايتك ولا تبطل البحور الى ان تطلع من
القاعه واغلق الباب كما كان وضع المفتاح مكانه

٤٥٤ صفة مقفات باطفيح

سير من شتى اطفح واصعد الى الجبل المشهور في الطريق
الى ان تجد حصي مثل البلح والتمر امشي على ذلك مقدار
ثلاث اميال تجد هناك وادي عظيم امشي فيه وانت
طالب القبلي تجد وطأة امشي فيها الى ناحية جبل اصفر
سير من قدامه الى الشرق تجد جبل تابع جبل ماله طريق
الامن قبله وعليه مثل الرجل القائم اسود اللون وهو
العبد الحارس للمقات فاطلع من هناك واذكر اسم الله
تعالى وحذ معك من الطيب والعود شي تجرب به فاذا
رايت العيد اطلق مخورك واتركه واطلع المقات واقصد
وسطه فانك تجد بطيخة فيها شتى مثل الرماد فان ذلك
ذهب كله وانتظر شريكك بثلاث خطا بطيخ شبه السامي
فانه للطب مما يكون من امراض البدن والجسم وانظر الى
بطيخ شبه اليقطين ونزرة يشبه بزر الخروب فهو للنكاح
تجعل منه حبة في فمك تنكح بهما ستنت من النساء ولا تقل

ولا ينال ذكرك الى ان ترميها من هذه واما البطخ الشامي
اذا سحقته ناعما وخلطته بعسل نخل وشرب منه الابرص
وزن حبه او الاجذم شفاة الله تعالى وفيها ثلث
بطيخات مثل الفقوس فانها كل يسحق ناعما ويخلط
بدم انسان وينشف ويعاد سحقه فان التحل من
او التحل منه الاعى فانه ينظر باذن الله تعالى واما
البطيخ الذي لا يشبه له في المقات فان فيها سوط الحكمة
ومفتاح بسيع انسان وخاتم استخدا وتري بطيخه في
المقات كبيرة ليس البر منها فتشيلها واحفر تحتها قامه تجد
قنانه فيها دوا من التحل منه بشعرة فانه يرى الحان
ومساكنهم فيطلب منهم ما يريد ولا تقتني سرهم ولا تعارضهم
فيما تنظرهم فيه وما يفعلوه وحقها قنانه ثانيه فيها
الكسير الحرام متقال منه على الف متقال رصاص يقوم
ذهب ابريز صافي يجعل منه المثل مثلين فاعلم ذلك
واطلب في البطيخ الكبيرة وامشي قريب منها ثلث

خطا تجد شئ كالخيار السحقه مع دم غراب ودم ما عزو وامل
منه عشرين حبه في حبه خنا ولحمه عجا طيبا واحضب به
الشعر يطل تشبيهه الى الممات وانظر في هذه المقات الى
سبع بطجات شبه الخنظل فيهم دواء للزمن يقوم ويمشي
بأذن الله تعالى اذا اكل منهم الانسان وزن حبه لا اكثر
منه ضره ذلك وان زردته ثلاثه فانه يرمد او يعي وان
زردته الى عشرين حبات فانه ينقطع بوله وفانطه ويموت بعد
ثلاثه ايام فافهم ذلك واتق الله

٥٥ صفة باطعم بدير القلمون

اذا جئت اليه بسلامه اعبره الى الدهليز واعبر فيه تجد
بئر قطع العده وماؤها ينشف في اول الصيف وهو ماء
قليل انزلها تجد في اسفلها سرب اعبر فيه بزلاقه
توصلك الى فسقيه ملانه مال فاذا ارتد ان تاخذ المال
فاض عليك الماء فالكب هذه الاسماء في شققه فيه وارميها
في البئر يغور الماء كله والنحور غور الكنايس فاذا غار الماء من

الفقيه اعد الى القاعة ترى فيها لاصب فخذ كفايتك

اراد اد ذخائر وتحف واموال

اداد اد واطلع واكتب الاسماء

اراد مقلوبه يرد الماء

وهذه الكتابه

١١	٥٥	٢١	٣
٩	٢٨	٣٢	١١
١٠	١٤	٣١٤	٩
١١	١١	٤	٩

المقلوبه للرد : ومستقيم للتفجير

٤٥٦ صفحه بشرق اطفح

اطلب منها للشرق الى بحري ترى قبور كفتور المسلمين يظهر

لك ذلك وليس فيهم شئ من المال وبينهم مساطب مبنية

بطوب احمر وجبس فاعمل في كل قبر منهم قامة تجد الميت

وماله معه في حوض سبائك والتجور سندروس وكندر

ومنفرد وميعة يدق وعرش وتخرمته عند حفرك والرفقه

بالزوج في قوه الهلال والسلام

٤٥٧ صفحه بشرق اطفح

اطلب في جبلها مغارة الكيشان تجد بها كيشين مغيرين

اللون سود فاطلق مخورك وقيس بينهما من الأرض السفين
 واحفر تجد حوض فيه مال كثير ومخورك عمال
 فان فانك ذلك فاطلب الكيش الذي على اليمين تجد خلفه
 لقيم فكه بعثله واعبر ولا تخف ومخورك عمال تجد
 اربع احواض ملاين دنانير فخذ كفايتك والسلام
 ثم اطلب الكيش الاخر تجد فوق راسه حجر بارز فكه واعبر
 ولا تخف تجد فسقيه ملاينه تحف وذخائر فخذ كفايتك
 ومخورك عمال والسلام

ثم اعبر الى صدر المغارة تجد فيها القيم لونه مغبر فكه في
 يوم الاحد اول ساعته من اول احد من الشهر الحلال والرفقه
 بالقرد ومخورك عمال عود وكندر وكف مريم ونوى خروب
 واخمين عجنوا حبوب وتجربه وتقرأ هذه الاسماء تقول
 هشاش ٢ ملحوث ٢ رويح ٢ بسلام وفكه من مكانه
 واعبر في دهلين ومخورك عمال ولا تخف تصل الى باب
 عليه كبشان بولاد قرونهما بارز من قدام فتايل

في ابط الهماء فانها حركه واعبر الى خزانه ملانه مال كثير
والخجور الاول للفتوحات الاول هو ٧٢ كما قرى وسره ٣
بري نوى لبح كندر خناقريش بندق حافر حمار اشهب
ميرود يدقوا ويغنوا بيه ويحبوا وينشفوا ويخر به
من اول عبورك الى خروجك والسلام
القول على مدينة اسكر

٥٨٠ صفة باسكر

بالبر الشرقي من الجبل باعمال اطلع الخمار فاذا جئت الى
اسكر اسال بها عن كوم الورد فلما انت عرفتة ترى
من علامته ان عليه مساطب مبنية في كل ركن منها
مسطبه ملانه مال اعمل تحت كل ركن منها قامه تجدد
بنيان وفي هذا البنيان المال فحذر زرك ومن علامه هذا
الكوم ان قبله كنيسة مبنية بالا حرو وجوار هذه الكنيسة
اربعاية قبر يسمى العذارى والعمل فيهم قامه تجدد الميته
وما معباني شيلها واعمل تحتها تجدد مالها والسلام

٥٩ صفحہ باسکر

سیر منہا مشرق بمرحلتین وثلاث تلافی کینسہ مبنیہ
 بالطوب عالیہ و عندها قبور العذاری و عندهم ما یملکون
 من الخلی و الخلل و مال کثیر و قد تقدم لك العلم بها الا ان
 هذه تبين ان مسافه السیر بریدین

وفي المذبح الذی للکینسہ ثلاث حجاره انزعهم و اعمل تحتهم
 قامہ تجد صنادیق ملائین مال و السلام
 و احفر تحت بابها تجد انج فيه مال الجاهلیہ فخذ رزقك
 و مخورك مخور الكنائس و السلام

٦٠ صفحہ باسکر

اطلب شرقها نصف نهار و هو ست ساعات کامله و اطلب
 هناك مغارة مدحیہ و اطلب قدامها شجرة عشار شمالها
 حراشقر من القبلی علی صفه لوح مبنی بین الحجارة شیله
 من بین الحجارة و اعمل مكانه تجد مال کثیر و السلام

٦١ صفحہ باسکر

سير منها الى طريق القلعة واطلب شرقها مبكرا الى نحو
 نهار وانت تمشي في وادي في الجبل الى ان تصل الى القلعة
 المشهورة اطلع منها الى السطح وانزل على يسارك وامشي
 الى الشرق في مستوى ساعة من النهار فانك تجد مقادير
 على شبه القرع والبطيخ فارغ ليس فيه شيء من المال فزع
 وهو بطيخ برأش ملون اصفر واحمر وابيض اترك على اليمين
 وسير منها الى الشرق قليلا تجد عامود نائم عليه كتاب
 عظم القوم دعه خلف ظهرك واطلب منه قلب الشرق
 قليلا تجد مقادير فقوس باينه خضر وصفر وحمري وهم
 على تزي البستان وتري قبالتها من الشرق الى قبلي مقادير
 اخرى ثلثة فيها فقوس ويطبخ وقرع صفته على شبه
 ثمر التفاح ملون اصفر واحمر فاعلم يا بني ان البطيخ والقرع
 ليس فيه شيء واما ما كان ابيض واحمر كالنفاح فانه طين
 الحكمه وداخذه الذهب والفضة قيد عليه النار ورشه
 بخل المعرفانه تفتت طينا فخذ رزقك واما العامود القائم

الذي عليه الكتاب فان تحت متقد يفتح على قاعه ويعبر
الى مكان فيه مال كثير ويكون بحور الكنايس عمال
٤٦٢ صفه باسکر

الطلب منه مشرق الى كوم الرماد الى الاعدال وهو وادي
الاعدال وفيه حجارة مثل الاعدال انظر مقابلة كوم الرماد
تجد ولجه غير نافذة قوى بحورك واطلع فوقها واطلب على
ظهرها قطعة قبور وهي غير مخفية عن كل جاهل فقوى
بحورك وقبر من شرقي كل قبر ثلاث اذرع واحفر تجد منزلا
يوصلك الى مكان فيه هيت وعندة خير كثير والبحور جلد
تعبان من كوم الرماد والسلام
٤٦٣ صفه باسکر

بالجبل شرقها محل يوجد فيه مقدار فدان بطن وفيه ساقية
فيها لولب وحراسه ستة وواحد عبد عايطها ظهرة فانا
قصد الداعي يدور لولب الساقية يمين يندار العبد الى
السته ويقع الى الارض فخذ من البطيخ فانه السير والسلام

اسال بها عن جبل الأعدال وليس بعيد عن اسكر فاذا
وقفت على الأعدال فاحمد الله على ما اوصلك من المال
الجزيل ثم ابداء بالعبد الثالث وشيله من مكانه واحمل
نصف قامه تجد بلاطه حمر اللون احمر من غير جنس الجبل
فكها واحمل الى سرب طويل تجد ثلاث بيوت مفتحة الابواب
فلا تغبر الباب الذي يمينك فانه مهلك والوسطاني ملان
مال والاخر فيه ميت ما عنده شيء فحذر زرك وورده كما كان
والج الرابع من جهة الشرق فله فانه على قم برأقع ما فيها
من الرمل والحجارة تجد طابق حشب فيه حلقه فضه احتال
على فكه ينكشف لك حوض ملان

فان فانك ذلك قسير من عند الأعدال في الوادي المذكور
نصف يريدا وتريد فانك تلقى وادي مثل كب الزابل
الكبار فلا تجد عنهم فانه قبور والحفر فيه نصف قامه
تجد الميت وماله معه والكوادي كلهم كذلك وعدتهم

ثلاثين قبرا وهذه اهون من كل ما نطلبه بوادي اسكر
 فان فانك ذلك قسیر من الوادی علی طریق الجبل القدم
 فانها توديك الى جبل اقرع لانبات فيه سير فيه الى الشرق
 مستويا مقدار ميل هناك واسال عن السنطة وعندها تل
 كبيرها يل كانه هوم فهو عمل مناويل الرومي والفتح تحت
 اصل السنطة بثلاث اذرع تجد باب من حجر صوان عليه
 اربعة عشر صليب احال في فكه او الكسرة واعبر الى قاعة
 فيها اربع بيوت وبداثرها من حولها احواض ملائين مال
 وتري هناك الملك مناويل نايم على سرير وعنده من الاموال
 شئ كثير فخذ رزقك وردك كما كان والسلام

٣٦٥ صفه باسكر

سير شريفا من باكر الى ان تصل الى العقبة الوسطانية فانا
 رايتها تجد قبل طلوعها حجارة كبار وعليهم صفه طيور مصورين
 اطلب الحجر المصور الذي عليه الكف الذي عليه الاصبع الزايد
 من الاصابع كلهم فاذا عرفته فقيس منه الى الشرق ثلاث
 اذرع

اذرع واحدا قل من قامه تنزل الى درج يوديك الى بيت فيه
لقيم فلك وانزل الى بيت فيه مال كثير فخذ رزقك منه وبات في
الجارية لم يكن فيها شئ والجور لبان ذكر والسلام
٤٦٦ صفة ياسكر

اطلب شرفها ولجه غير نافذة اعبرها تجد فيها جبل يارك
مقطوع الرأس ورأسه قدامه على رابية وعلى فخذ الايمن
كتابه فاذا وقفت عليه فابشر بطل خير والخلق بخورك
الاحين وشجرة مريم وعود فاقلي وقبس من فخذ المنقوش
عشره اقدام واحفر عند القياس ذراع ونصف تجد طابق
رخام فيه حلقه ذهب قوي بخورك وشيله وانزل في
خمس عشر درجه فانك تجد باب مقفول ومفتاحه
ليس فيه اعمل تحت العتبة السفليه تجد افتح به واعبر
الى الكنيسة وهي كنيسة القمص وفيها فسقية كبيرة
ومغطيه بالواح ساج وهي ملانة مال وترى هناك قناديل
من الذهب معلقين بسلاسل ذهب وفيهم جواهر تضيئ

فخذ كفايتك واطلع ورد المكان كما كان

٤٧٧ صفه باسكر من الاطفيحة

سير من شرقية اسكر الى نجد ولجه فيها جبل مقطوع الراس
وراسه على رايه وعلى فخذة اليمين ثلاث اسطر مكتوبه
هكذا ح وهه رصم هه دا ا بالله على ساعه وهه
وعلى وركه الايسر رسم مقص فاذا رايته فاشكر الله تعالى
وبخر الجبل بعود ويسندروس ولبان ذكر وشجرة مريم وقيس
من ذلك الجبل عشرة اقدام من فخذة واحفر نصف قامة نجد
طابق رخام عجلقه ذهب ارفعاه وانزل في خمسة عشر درج
نجد باب حجر ومفتاحهم تحت العتبة السفلا نية احفر ذراع
نجد افتحه وادخل الى كنيسه فيها اثني عشر قنديل جوهر
بضئ منها المكان وفي صدر المكان فسقيه طولها اربعين
ذراع وهه مسقفه خشب الساج ومصنوعه بالذهب
وفيه الف وثمانماية حمل مال وثلاث جواهر وخمسة
واربعين سيف مجوهر وثلاثين صليب كبار مكالين

بالقصص فحذر زرقك والنجوم عمال الى ان تطلع والسلام

٦٨ ع - صفه باسکر

اطلب في صحرائها دار تعرف بدار البقر ومن ملائمتها ان في
بابها بقرة وقيل جواها بقرة وفي بابها اربع مداود اعلم في
المداد قامة وهم قبور تجد الميت في تابوتهم ومعه الف
دينار وكل اهل في البقرة تجد فيها اربدين من الذهب
فخذهم واطلب في الجلد حوضين على نري احواض الحمام واحد
منهم لطيف والاخر انفس منه ولاثنين مشغولين بالمال
اهل في ركن الحوض اللطيف الغزني من براه واعبر فيه
بالعمل نصف قامة فانك ترى طوبى قليل وبعد حجر انزعهم
فانك تجد حوض تنزل منه الى فسقيه ملائكة مال

٦٩ ع - صفه باسکر

اطلب صحرائها شرق ميلين جياذ الى ان تأتي الى ولج
غير نافذة تجد فيها حمل بارك ومقطوع الراس ورأسه
لم تكن فيه وعلى وركله مقص وثلاثة أسطر مكتوب

اطلب بها الطريق الذي فيه السلم الكبير واطلع منه وسير
 شرقه قدر نصف ميل تجد أرض خضراء صفراء وهذه الكشف
 فيها بيدك تجد ملقطة فيها شئ مثل ثوبى المزود وهو ذهب
 فحذر زوك والجور عمال لبنان وسندروس وحب بنج ومقل
 انزرق ٧٣ صفه بياض

اسال بها عن البئر الذى يقال لها بئر البياض والنجايا وهي
 بئر كبيرة انزلها واطلب الحنيه الغريبه واعبر فيها الى صدرها
 تجد طاقة اعبر فيها مقدار سبعة اذرع تجد باب مفتوح
 اعبر منه الى قاعه تجد فيها عرصة ذهب دنانير والسلام
 ٧٤ صفه بشرونه

اذا اتيتها اسال عن دير الزيتون واسال هناك عن مربع
 فدان ضفادع فاذا اهديت الى الضفادع خذ منهم واوقد
 عليهم النار تنفك الحماره فتجدها ذهب ابريز واعلم انه
 مكتوب عليها فحذر زوك والسلام
 ٧٥ صفه بياض شرونه

اطلب بها جبل لونه احمر واطلب قدماه جبل ابيض اطلع
اليه من الغرب تجد في طريقك دكاكين مبنيين بطوب في
وعدهم ثمانية اعمار دكان كان منهم واهل في وسطه
قامتين ونصف تجد احواض ملاين مال قد زرقت
والثمانية دكاكين كذلك والبحور عود وجاوي والسلام
٤٧٦ صفه بطارق بياض

طارق بياض هو بشاطئ بحر النيل المبارك اذا جئت اطلب
به بقرب النسيم الكبير وهو في الجبل المشرف على النيل وانظر
فيه ايضا نسيم صغير مرتفع عن الارض في علو الجبل وقبليه
طاقه مربعه وانظر في النسيم سبع مساطب وهي مبنيه
ومعظية بالرمل وهي تبيان لك كائنا كوادي وقيل قبل السلام
عامود ابيض قائم وعليه كتابه باليوناني وفي شرقه مقاره
على بابها تمساح مصور وفي شرقه هذا العامود مجلس
في الجبل وهو في ارضيته فان رايت هذه العلامات كلها
فقد اعطاك من لا يخجل بالعتاء فاوقد نورك وايدأ بالعمل

في حنية السام فهي تفر في الجبل في كل حنيه جرة نحاس
 ملانها مال روي محومه بالرصاص فله بالنار وتجد
 في السام كنيسة وعلى بابها موتى معهم خير كثيرا
 وفي قبلي ذلك السام طاقه كبيره مربعه وفوقها سيل
 والماء يصب من السيل على وجه الطاقه سوا وترى حجارة
 كبار وصغار انظر فيهم ترى حركير فهو على قم بر شيله
 وانزل في حنس درج فصل الى بيت فيه مال جماعه من
 الروم وتجد في البيت مدخل ضيق والطاقه تودي الضوء
 اليه فاذا قدرت ان تعبر الى الكنيسة اعبر والا انزل من
 الطاقه بسلم جبلي ولا تخاف فان لها هيبه فلا ترتعد
 منها وانزل فيها فماتم شي يروك فتصل الى بيت فيه
 سبع بنات فذا ترى معهم الحلي والحلل والجواهر المثلثه
 والفصوص والمعادن وما يطول شرحه من المال وغيره
 فخذ كفايتك واطلع واطلب في عمريه السام سبع قبور فيهم
 خير كثير واطلب العامود القائم المكتوب باليوناني المربع

وفله وأصل من تحته قامه تجد جوض ملان مال وثى
 شرقية السام عشر مساطب فيهم مولى ومالهم معهم
 فخذهم وأطلب المجلس وانظر قبلية تجد كوم صفيح حجارة
 نصفه وأصل تحتها بقبر الى كينسه فيها اموال كثيرة وثى
 يطول شرحه فخذ رزقك والنجور بخور الكنايس عمال في سعد
 القمر والرفقة بالزوج والحذر من الغدر والسلام

٣٧٧ صفة بشر وند

توجه من مجريها بشرق مدة ثلاث ساعات من النهار
 تلقى ثلاث كوادى وبينهم شقوق ثم امشي تلقى ثلاث كوادى
 حمر اتركهم ودير تلقى تل وفيه ثلاث حجارة مدورة وفي
 وسطها بئر اربط سلسبه في الحجر وانزل تلقى فيها طيرين
 على سنك وعلى شمالك وانت متوجه الى القبلة افرك
 الذي على اليمين بفور الماء انزل الى البئر تلقى طاقه ادخلها
 وقوى نورك ولا تخاف فاذا قضيت حاجتك افرك الذي على
 شمالك يعود الماء كما كان اولا بلاد افع ولا مانع

٤٧٨ صفه بطارق بياض

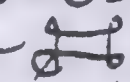
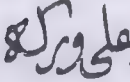
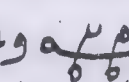
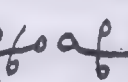
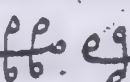
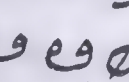
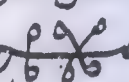
اقصد السلم الكبير وانظر الى يمينك في الجانب القبلي طاقه
 مربعه من الارض قدر اربع اذرع وعلى بابها من فوق صفه
 راهب وقدامه حمار اسود وبيده الشمال ماسك براس
 الحمار اطلق بخورك واعمل تحت بطن الحمار في الارض ذراع تجد
 حجر ملقم فكه تغير الى خزانه ملانته مال فخذ رزقك ويكون
 مخور الكنايس عمال والخذر من العذر والله اعلم
 واطلب رجلاه اليمين وقيس منها نصف ذراع في الحيطه
 في الجبل وانقر فيها بالمعوال تجد طاقه فيها قدر خاس
 ملان دنانير ربع وبيده فخذ رزقك والله اعلم

٤٧٩ صفه بشرونه

اطلب بها كنيسة ابوكيل وهي قبلي القصر الذي فيه حماره
 اعبرها واطلب بها صوره منقوشه احفر تحت رجلها
 في الارض سوا قامه ونصف تجد برنيه فيها بديره مال
 وهي عشرة الاف دينار خذها والسلام

واطلب مفارقة الشمس والقمر المكسوف وهو قمر بلا شمس
مصور في سقفيها وتحت في الأرض حوض فارغ مثله وأعمل
تحتة تجد حوض فيه أربع قناطير ذهب والسلام

٤٨٠ صفه بشرونه

اطلب بصحرائها ولجه غير نافذة تجد بها جبل باريك وهو
احمر مقطوع الرأس وهو مستوجه الى الشرق وهو جبل
احمر اللون جاني الجنة ومن امارته ان على وسطه ثلاث
اسطر منقوشة هكذا  - لهما بلسه هه -
     
الامين سطر واحد هكذا - لاصالها دالا - فاذا رايت
ذلك فابشر برزق كثير فهو الجبل المطلوب في كينسه القمص
فرحب به ونج حوله بلبان زكرو وسندروس وشجرة مرهم
وعود وسنبل شمعها واضبعها على يدك اليمين وانت داخل
الليوان تجد عليه اربعة وعشرين بنية اكسير منقال
من هذا الاكسير على الف منقال رصاص يسير بها وفي

التعليق لربعة الحال تبرى من العي وسبع حوائم مستخدمين
فمن لبس منهم خاتما طلع له عون بخدمة في كل ما يريد
فهما ملله من حضرة اسرع وقت والسلام

٤٨١ صيفه بشرون

وترى هناك باب قبلي وهو ان تقيس من الكهف الى
ذلك المخاب واثنيه نصفين واحفر ذراع ينكشف لك
عن طاقه فزنيه وتجد كهفين قطع الحديد في كل كهف
ثمانية فهم ملوك ذلك الكهفين واعبر الى دهليز فيه
اثني عشر درجة كبار تصل الى الصدر فانك تنتهي الى
بئر كبير من ابداء البحر الكركي وهو البحر الثالث اذ انزلت الى
هذه الخايع تلقى دهليز فيه قاعة لطيفة على ميناك قطع
الحديد لها اربع درجات اعبرها تجد لها قدر مفرش حصير
وهي مفروشة بالرمل الكشف في وسط الرمل تجد طابق
على قم صهريج ملان كله سبائك وزن كل سبيكه مائة
مشقال وقم في دهليز الدار وانت عابر تلقى قدماك باب

افتحه واعبر الى دهليز ثانی ترى مقام قدامك بايين
بينهم شئ ليسير وترى عليهم بسترين مسبولين افتح
الباب الذى على يمينك واعبر الى قاعة مفروشه بالرم
الاحمر وترى في وسط هذه القاعة قرد جالس وهو يشير
الى مكان قوى عجوزك وعزيتك وافتح من المكان الذى
يشير اليه وانزل خمسة وعشرين درججه الى قاعة فيها
عشرين ليوان متقابلين وترى في الصدر ليوان يقدر
الكل طولا وعرضا وترى في تلك اللواوين شئ كثيرا يعد
ولا يحصى وترى الملك ابوشامه في اللوان الكبير وعند
رأسه طلسمات واستخدامات شئ كثير كما تقدم وترى
هناك ثلاث سيوف في سقف اللوان معلقين بسلسله
محكومه كل سيف منهم مستخدم اذا شهرته في وجهه عسكر
هزمهم وهو محكوم في مقبض من العرعر مرصع بالدر
والجوهر وصنّاع الذهب الاحمر فاياك ان تغرب من الباب
الذى على يدك الشمال فان ذلك باب البستان الذى

للملك وكل ما هو فيه مسموم فقال له فيه من حاجة
 وخذ معها اربك ما شرحت لك وخبورك عمال ولا تفتقر
 عن عزمك الى ان تطلع برا ورد كل شيء كما كان عليه
 والخبور بسندروس وكندر ولادن وميعتين ووشق ونوى
 خروب ونوى البنج وسيكران وقصب الدريرة وحتيت
 وقرن ماعز وشعرة وقشر بيض النعام وخروب برك
 وترمس برى وبلدى وشيح بلدى من كل واحد جزء يحضوا
 بخمر عتيق جوب وينشف في الظل وتخرجه بعد حبة
 الى ان تخرج به وانت تلو العزيمة ولا تفتقر عنها الى ان
 تقضي حاجتك وتخرج وهذه العزيمة تقول بعشاقش
 مهرافش ٢ باركياظ ٢ ناهوم نور الاركياظ ٢ تيفاب ٢
 سوسم ٢ جوسم ٢ شخشا ٢ اشخشا ٢ شراخ ٢ العالى على
 كل براخ ٢ بالذى تجلى للجل فجعله دكا وخزموسى صعقا
 اقسمت عليكم ايها الارواح الاما اجتم وتخيتم عن اذيه
 صاحب هذه العزيمة وتركتم له طريقا سالما بجرمة هذه

الاسماء عليكم وبال شلع يعو بويه بته يتكفال بصعي
كعي صيال مطعي لك يا ال بالاسم الذي اوله ال واخره
ال بالذين تخافون من هيئته وتخرجون صغاف من عظمته
اجب ايها الملك وامنع من يتقدم بأدبه الى صباه هذه
الاسماء فاذا فرغت من شغلك اطلع الى دهليز ونجر
بعود وعين خام ورش في الدهليز ماء ورد **مسك**
يرد الى ما كان عليه المتوكلون فافهم والسلام

۴۸۲ صفہ بشرونہ

اسأل عن دير الطلاب وهو دير مليح مبني بالجر اعبده
تجد فيه طاقه لها عتبه عريضه فكما تجد في اخرها
اربع قماقم في كل ققم اربعة الاف دينار
واطلب الجوشن الذي غرت الحيطه تجد في النقر طاقه
وسطانيه قيس منها اربعة اقدام واحفر تحديها بلاطه
اذج عليها ٨ ٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢٠ ٢٢ ٢٤ ٢٦ ٢٨ ٣٠
قدره نحاس وفيها تسعة الاف دينار والسلام

٤٨٣ صفه بشر ونه

اطلب عزى شرونه حصه طوب وجيب انزع الحصه
تجد تحتها حوض فيه اربع وبيات ذهب والسلام
القبول على مدينة البرنيل

٤٨٤ صفه بالبرنيل

اطلب قايها بشرق تجد تلال وجبال ظهرة وعلى كل تل
مهم قبرين ومنهم من عليه قبر واحد واربعه ومن
علامه هذه القبور عليهم شاقيل حجارة اعلى في وسط
القبر منهم جد بر قطع الحديد نصفها فان طولها اربعة
اذرع مالكية فاذا نصفتها تجد فيها من الشرق بلاط
رفيعه ملبسه بطين الحكه فكلها واعبر الى بيت فيه
ميت وعند ما كان يملكه في حال حياته والتلال
كلها على هذه الصفه والبحور سندروس وكندر في سعد القمر

٤٨٥ صفه بالبرنيل

اطلب شرقها الى قبلى مقدار ميل على شاطئ النيل تجد

مناحه على ظهر جبل عالي وفيها قبور ومن علامتهم ان
عليهم زالح كبير وعدتهم مائة قبر وعليهم عواصيد عند
رؤسهم قدر ذراعين وهم ملوك اعمل فيهم قامة ونصف
تجد الباب يفتح الى قبلي وفيه ميت وعندة كل ما كان
يملكه في حياته والسلام

وايضا قبلها ارض سمهدانية على قدر ميل فيها قبور
كب المزبله اعمل فيها قامة ونصف تجد باب يفتح
الى قبلي وفيه ميت وعندة ما كان يملكه في حال حياته
والبحر كندر وسندروس والروح اليها من الشرق الى قبلي

٤٨٦ صفه بالبرنيل

اطلب قبلها تجد مغارة في البحر فيها روف فوقها قوالب
اكسير مثل الصائون خدمته لا دافع ولا مانع
القول على مدينه تيدا والفراعين وقرية الصايرين

٤٨٧ صفه بتيدا

اطلب بها كوم المسك ومن امارته انك اذا رايت من

بعيد تظن انه رما د فاصعد الى هذا الكوم تراه مقسوم
نصفين النصف احمر والنصف اسود اعلم في النصف
الاسود ذراعين تجد فيه فلوس فضة كل فلس ثلثه على
ثمانين درهم يشتري يقوم قمر والسلم

واذا حضرت في الكوم الاحمر تجد دنانير فتلقى كل دينار على
ستين درهم قمر يقوم ذهبا خالصا وفي نسخة اخرى يقول
المئة الى ستين مثقال قمر يقوم ذهبا والسلم

٤٨٨ صفة بيتا والفراعين

اذا وصلت الى الفراعين اطلب بها ثلاث حصص قرابيص
كبار مكتوب عليهم خاتم سليمان اطلب البجري منهم اعمل
تحت الخاتم ثلاث اذرع تجد فسقية فيها وبيتين ذهب
وذكر الواصف قائلا اطلب الفراجين وفيها ثلاث قرابيص
طوب وجبس في كل قريصه صفة خاتم سليمان اقطع
تحت الخاتم ذراع تخسف القريصه تجد فسقية فيها
ثلاث وبيات ذهب والجور كدر وسدروس

٤٨٩ صفة بالفراعين

غريبها اربعين حجر مرصيه بين وشمال تجد في الحجاره
صنم مصور له عيني وبيدين ورجلين قيس من الصنم
ثلاث اذرع الى الشرق واعمل قامه تجد فسقيه ملانه دنائير

٤٩٠ صفة بتيدا

اطلب منها الى بحر كان موردة البوري القديمه تجد كوم
قريب الموردة عليه صورة راهب على حجر ينح في حجاره
احفر تحت الحجر والحجاره والراهب تجد فسقيه فيها ثلاث
وبيات دنائير فخذ رزقك ونجورك عمال شجر حمار وشعر
رجل ويكون الحمار اسود او ابيض وليان ذكر

٤٩١ صفة بتيدا والفراعين

اطلب بها الكوم الكبير المقسوم بالحيطه نصفين
نخر واحفر في النصف الشرقي منه وغربل تجد فيه فصاصة
ذهب فخذ منه كفايتك والسلام
واطلب النصف الغربي منه ونخر واحفر وغربل فانك

وذكر الواصل لهذه الصفة ما نصه اطلب بها ايضا الكوم
 المقسوم نصفين محيطه احفر في النصف الشرق من
 شرقية المحيط او من غربيها تجد قصاصه فضه
 واطلب على جانب البئر الذي عليه ثلاث حجارة حجرين
 من اسفل وحجر من فوق اطلب الوسيطاني منهم تجد فيه
 نقره عجيبه فكما تجد حوض من مرفيه لوح فضه وكوح
 ذهب دلى اللوح الذهب يحيط حرا حمر فيغور الماء
 فانزل البئر تجد فيها باب اعبره الى قاعه كبيره تحت
 الكوم وفيها ثلاثين دن مال خذ ودلى اللوح الفضة في
 رباله من حرا حمر بعد رفع اللوح الذهب فيرد الماء ورد
 الالواح مكانهم والطلع سالما والسلام
 ٣٩٣ صفة بتيدا

اطلب تحتها كوم كبير ومن علاسته ان على رآته القبلى حوض
 روى مبنى بطوب وجبس انقضا كله تجد تحت حوض
 مثله ملان مال دنانير وحلى وحلل وجواهر وغير ذلك

تجدد فيه قضاة فضة وخبز كذا وسندروس
وروى الواصف اطلب ايضا بيتدا والفراجين الكوم المقسوم
نصفين بالخط اعمل في الكوم الشرق من شرقية الخط وغرب
قراضة ذهب واحفر في النصف من غرب الحائط تجد ذهب
تخدمه كفايتك واحمد الله والسلام

٤٩٢ صفه بيتدا

اطلب بها كوم المداود تجد عليه فلوس سود كل مثقال
من الفلوس على اربع مثاقيل من اى معدن كان يقوم قمر
خالصا واطلب بها ايضا البئر واطلب على جانبها الذي
عليه الثلاث حجارة حجر من اسفل وحجر من فوق فاطلب الحجر
الوسطانى منهم تجد فيه نقره عجيبه ففك الجبس تجد حوض
فيه لوح ذهب للتغوير ولوح فضة لرد كل غور من الماء
انزل تجد في البئر باب اعبر منه الى قاعه كبيرة تجد الكوم
فيه قنايا لا دن دناتير تجد كفايتك وخبز الكنايس عمال
عمال واطلع ورد كل شى مكانه والسلام

وذكر الواصف

فحذر زقك وكن لله من الشاكرين

٩٤٤ صفحہ بتیدا

اطلب الفراجين واطلب ثلاث حصص مبنية بطوب وجيس
في كل حيطه عليها خاتم سليمان بن داود اعلم تحت الخاتم ذراع
بالعدله ينفتح لك مكان تعبر منه الى فسقيه فيها وببيتين
دنانير والثلاث حصص كذلك وغورك كنذر وستدروس

٩٥٤ صفحہ بتیدا والفراعين وقرية الصيادين

وهي شابه لان اهلها كانوا يصطادون السمك للملك اطلب
بتيدا وسير منها الى شابه واطلب منها جانب البحيرة كوم احمر
كبير اذا نزلت البحيرة المالحه ضربت في اذياله فيبان لك في
اذياله فليس فضله ودنانير ذهب وفصوص ولؤلؤ فاذا
ظفرت به فاصعد الى راسه تجد فوقه اربع حيطان مبنية
بطوب وجيس فاطلب الحيطه الشرقيه منهم واحفر معها
شرقا وانت نازل الى اسفلها تجد مشيا كدركه يارزقه في
البنيان اعلم تحتها سوى بسطه تجد تحتها حجر احمر وقيل

ابيض وتجد تحت طابق فشبلة وامهل حتى يصفى النجار
كله انزل الى بيت على شمالك فيه اربع خرائن اثنين بيين
واثنين شمال فاشين اليمين ملاين فلوس حمر مثقال منهم
على مائة مثقال رصاص متقى مسبوك يقوم شمسا ابريزا
وخراطين الشمال ملاين فلوس سود مثقال منهم على
مائة مثقال رصاص اوزهره منقيين فانهم يقومان قمر
للروياص وجورك عمال لا ينقطع حتى يخرج من المكان وهو
مبعه ناستفه تجن بحر عتيق وتجب كالحص وتجبف
في الظل وبعد فراغك ردة كما كان عليه

٣٩٦ صفه بيذا والفرايين وقرية الصيادين
انظر الى بحري قرية الصيادين تجد دل عظيم فاذا هاجت
البحيرة المملحة فتش في ذيله يخرج منه اللؤلؤ وغيرها
ويخرج منه فلوس بيض وسود فاذا وجد شيئا من الفلوس
فاحتفظ بهم فانهم الكسير تلقى من الفلوس البيض مثقال
على مائة مثقال من الاسرب يقوم قمر او من الاخر يقوم

نفسا وعلى ظهر الكوم المذكور صورة اربع اسود اعلم تحت
رجلين كل صورة تجد خزانه ملان مال لا دافع ولا مانع
ثم ارجع الى بيتا والفرايين وانظر بينهم تجد حوض نجيب
اقطع الحوض تجد تحته ويده من الدنانير كلها الكسير ثم اهل
في الجنية المذكورة تجد حلي كثير والسلام

٣٩٧ صفه بيتا والفرايين وقريه الصيادين
انظر كوم كبير وهو بالقرب منها فاطلع على ظهر الكوم
وانظر تجد حجر طاحون اعلم تحته قامين تجد فلوس
فالقي منهم درهم على عشرة قلعي يقوم قمر والسلام

٣٩٨ صفه بيتا بالفريسيه
اقصد غربها قدر ميل تجد ارض حلقا وكوادي طين اسود
اطلب في هذه الارض حصه مبنيه بطوب وجبس وطولها
ثلاثة اذرع وارضها سليمه من العشب ونقيه اعلم مع
لحفها نحو الغرب وانت نازل نصف قامه تجد طوب وشقاق
مكسره وتجد حصه ثانيه تحفيله صغيره هدها تجد

فيها سماوية ملائكة مال والسلام
القول على مدينة صول
٣٩٩ صفه بصول

اطلب شرقها مغارة العقاب ومن دونها في قرن الجبل
قبور وعدتهم عشرين قبرا فاطلب المغارة تجد على بابها
صورة عتاة افتح بطنه بالعدا تجد فيها مفاتيح خذهم
واعبر الى المغارة ذاتها واحمل في وسطها سوى نصف
قائه تجد طابق فكلهم واصبر الى ان ينصرف التجار كلهم
ونجورك عمال وانزل تصل الى مكان كانهم رفاق
تجد خزانين يمين وخزانين شمال ملائكة مال وسلاح
ملك صول فخذ كفايتك ونجورك كلهم وصبر معجوبين
يلين عنزة مشفى النمل واطلع ورد التراب كما
كان والسلام والنجور في نسخة اخرى كذا وصير فقط
ملوتين يلين ودم والسلام
٥٠٠ صفه بصول

اسأل بها عن مسجد ابو عادي ومن علامته انه مبنى
 بأجر احمر وفيه اربعة اعمدة من رخام فاذا عرفت فاعبر
 واقصد الى قبلته واعمل فيها قامة تجد جدرانها من ملوكة
 من المال فخذهم واشكر الله

٥٠١ صفة بصول

سير منها شرقا بقبله تجد برجام وعليه سدره عادية
 وهي بين البلد والحبل انظر في البر تجد حجارة خارجة من
 البنيان انظر فيهم الى حجر زايد عنهم الى برافله تجد خلفه
 سبع قناطر ذهب وهم مانع لما هو فيه من الذهب
 القول على مدينة شبابة

٥٠٢ صفة شبابة

اطلب شبابة واسأل بها عن الكوم الاحمر فاذا وجدت
 تراه كأنه رماد اسود وهو صباغة القوم فاحفر في
 اذياله وغربل تجد دراهم فضة وزن كل فلس سبعة دراهم
 وفي سفد اخرى كوشة حمراء وهو ملقطه او هو كوم احمر

غيره وتجدي ايضا فيه من الفضة والذهب والجواهر وغير ذلك من فلوس حمر وصفه وهذا ما يدل على ان هذا الكوم هو غير كوم الرماد المطلوب فاعرفه تجدي عليه دراهم مطروحه ولم تبان الا في زمن الشتاء اذا كانت السنه قوية المطر والسيل ولهذا الكوم علامه ثانيه وهو ان عليه اربع حيطان مبنيه بطوب وجبس وفي كل حيطه صورته سبع اعمال تحته وانت نازل مع الحائط قامتين تجدي فيها خزان واما الفلوس الصفر فهم الكسير فانهم ويكون مجور الكنايس عمال الى ان تروح عنه

٥٠٣ صفه بشابه

اطلب شابه واطلب بحريه الكوم اذا حاجت البحيره تضرب في اذياله في زمن الشتاء فيبان لك فيه صفه فضه وذهب وجوهر وفلوس فاحفظ به فهمت هي ملقطه للملك ولون فلوسه بيض وسود فالبيض الكسير الفضة والسود الكسير الذهب متقال من السبود

على مائة مثقال من الأسرب النقي المسبوك يقوم شمساً
وكذلك البيض مثقال منهم على مائة مثقال مشترى
يقوم قمرًا ويكون المشتري نقي ومن علامة هذا الكوم
المذكور أنك تجد على ظهره أربع حيطان والسلام

٥٠٤ صفه نكوم شابة

اطلب بظهر هذا الكوم المذكور أربع حيطان مبنية بالطوب
والجبس وعليهم صور سباع مصورين وهو كوم أحمر والسباع
في الحيطان فإذا حفرت فيهم وانت نازل تحت السباع تجد
خزانة ملانة مال والأربع حيطان على هذه الصفه وبجوار
لبان ذكر وسندروس والسلام

٥٠٥ صفه بشابة

اطلب قرية الصيادين وهي قرية يقال لها شابة تجد
عندها كوم أسود مثل الرماد وفيه حجر كبير مثل حجر المعصرة
أقلعه واحفر تحته ذراعين فأنك تجد فسقبة ملانة
فلوس يحكمها فإذا اسحقت الفلوس والقيت منها على القلعي

او على الاسر بدمهم على قنطار يقومهم قمرًا والجور لهذه
 الاماكن كلها لبيان ذكر وسندروس ومقل انزرو وميعتين
 وقصب الدرة ودم جاموس وقرن ماعز وهو غنجر الكشف
 ٥٠٦ صفة بشر شابه بالفرنسية

فاذا وصلت اليها وهي اسم امراة كانت ملكة كبيرة
 ولها اموال كثيرة ولها شان ورفعة فاذا وصلت اليها
 اطلب بها مسجد فهو كان نزهتها ويقال له المسجد الاحمر
 وهو قبلى البلد مبنى على مسطبة عالية بالطوب والجبس
 والجو وكان اهل هذه القرية يعبدون الشمس والقمر
 والاصنام فان كان هذا المسجد موجودا فاعبره وقف
 على القبة وقيس منها ذراعين الى جوا واهل ذراع
 ونصف تجد مفتاح من نحاس مطلي بسماع الملح فخذ
 واهل قنطرة نصف قامة تجد حجر خام طابو شيكه وانزل
 الى المسطبة التي عليها الجامع المبنى بجا فتها واعرضها المكان
 بعمارته المسجد حتى لا يصل اليه احد الا من كان معه

هذه الدليله وكان تحت ايدينا فاعبره تجد قاعه فيها
 حوض ماء خطيه واعبره فان ماء سم فاتك الله اياك ان
 تخوض فيه فانه يسقط لحك من عظامك بل تخطيه واعبر
 بلاد ماع ولا دافع فتري هناك ذهب وفضه وزمرد وياقوت
 وجوهر وقيل في علم اخر وتري في صدر المسطبه باب عليه
 قفل وعليه مفتاحه افتح واعبر الى مكان اى المكان الذى
 كتب فيه انا شرشابه ومعى ماية جارية ابكار حوى خاصه
 ومهمهم اموالهم وغير ذلك عبدي ومعنا متاعنا

القول على مدينه الاسكندريه

٥٠٧ صفه بالاسكندريه

اطلب الساحه البرانيه واطلب حذاها كوم رمل اسود
 اطلب شرقيه جصه فليها تجد تحتها فسقيه ملانه مال

٥٠٨ صفه بالاسكندريه

اسال بها عن كنيسة ماريه تجد في وسطها قبره على
 ثلاث اعده احفر تحت القبر تجد قاعه وفيها عشرين

خزانة ولهم ابواب حديد افتح السابعة تجد فيها سبعين
جوهرة وتجد خزانة مملوءة دنائير ثم تاتي الى دار الملك
وهي الخزانة العاشرة تجد فيها جميع ما يملكه والبناء مفتوح
صفحة ٥٠٩ بالاسكندرية

اطلب فيها المصلا القديم فاذا اهتديت به قمين من صدر
الحراب الى بحري اربعة اقدام واحفر نصف قامه تجد طابق
اقلعه وانزل في درج الى قاعه فيها سبع بيوت ملاين
مال والبحور لبان ذكر وسندروس

صفحة ٥١٠ بالاسكندرية

اخرج منها الى الباب الذي يسمى بالباب القديم وحول
وجهك الى الغرب حتى تخرج من الباب المذكور فاول
بئر تلقاه انزل فيه وامشي درعا بالقياس واعطف
على شمالك تجد درجته في البناء الذي تدخل فيه الى
القبلة والدرجة التي نذكرها لك هي على كتفك الى الغرب
فتدخل فيها فهي ضيقة فترى فيها بيت لطيف وفيها

جرتين معلقتين ليس فيهما شئ وفيها جرتين معلقتين
 اخر ذهب وديعة للروم والسلام
 ٥١١ صفه بالاسكندرية

اطلب قريب منها الى ان تصل الى بلد السمار وهي المغرة
 فاذا وصلت اليها فاطلب غربيها مقبرة عدتها سبعين
 قبر عليهم حجارة سود شواهدهم احفر في اى قبر كان
 منهم تجد الميت وماله معه والكل كذلك

٥١٢ صفه بالمغرة بالاسكندرية

اطلب شرقى طريق الواح السالك من المغرة تجد حجر
 منحوت شبه الجمل منحور رقبته منه الى الغرب مطروحة
 وقواعده الاربعة مقطعين وعلى كتفه اليمين حلقة
 مثل الوسم وعلى وركه اليسر حلقة فيها شامة بيضا وعند
 مخزجه شيان احمر فاذا وقعت على هذه الصفه فهو الجمل
 المطلوب فتبين منه الى القرب سبع خطوات واحفر قامه
 تجد فسقيه ملانة مال وسائر النصوص ايضا والىواقيت

والجواهر والبخش وبهرمان وزمرد وغير ذلك والنجور
نجور الكنايس : واطلب قوائم الجمل الأربعة واحفر
بينهم قامه تجد خزانة الملك مثل أن يمال كثير والسلام
٥١٣ صفحہ باسکندریہ

اطلب منها قصر فارس واطلب شرق القصر اطلب
منه الباب الأول تجد حجر فوق حجر اقلع الحجر الثاني تجد
بلادة شيلها وتعبى الى دهليز يوصلك الى قاعه فيها
مال كثير خذ والسلام

واطلب في هذا القصر قاعة تعرف بالقبة المستحبة
اعبرها واعمل بوسطها قامه تجد حجر اسود شيله
وانزل الى بيت فيه عرصة ذهب والنجور نجور الكنايس
٥١٤ صفحہ بالاسکندریہ

اطلب منها رشيد واطلب الملاح واطلب قدماها
دير يقال له دير ابو قير عليه حصن دائر مبني وترى
حول الدير مساكن مبنيه اعلم في اى مسطبه منهم

يُجَدُّ فِيهَا مِنَ الْمَالِ مَا يَكْفِيكَ وَتُجَوِّرُ الْكَنَائِسَ عَمَّا لَكَ
الْقَوْلُ عَلَى مَدِينَةٍ دَلْجُون

٥١٥ صَفْة دَلْجُون

اطْلُبْ غَرْبَهَا تُجَدُّ جَزِيرَةٌ بَنَى نَصْرٌ مِنْ أَمَالِ آبِيَارٍ وَتُجَدُّ
غَرْبَهَا حَوْضٌ كَبِيرٌ انْزَلَى مِنَ الْجَرِّ وَتُجَدُّ بَيْتُ انْزَلَى مَعِينٌ وَفِي
حَائِطِ الْبَيْتِ الْغَرْبِيِّ بِلَا طَهْ خَضِرَا عَلَى فَمِ قَبْرِ وَاسِعٍ
وَفِي ذَلِكَ الْقَبْرِ خَزَانَةٌ مَلَانَةٌ مَالٌ وَهِيَ فِي الْحَرَّةِ

٥١٦ صَفْة دَلْجُون

اطْلُبْ بِهَا كَنِيسَةً يَقَالُ لَهَا كَنِيسَةُ مَارِ يَدْخُلُ مِنْ
بَابِهَا الْقَبْلِيِّ تُجَدُّ عَلَى بَيْتِكَ بَيْتٌ لَطِيفٌ فِيهِ مَذْبَحٌ صَغِيرٌ
أَحْفَرُ فِيهِ ذِرَاعٌ تُجَدُّ فِيهِ حُلَى وَابْنَةٌ وَخَيْرٌ كَثِيرٌ

٥١٧ صَفْة دَلْجُون

اطْلُبْ بِهَا صَنْمٌ وَهُوَ الصَنْمُ الَّذِي كَانَ لَهُ فِي كُلِّ سَنَةٍ عِيدٌ
فَإِذَا ظَهَرَتْ بِهِ أَتْرَكَهُ حَلْفُ ظَهْرِكَ وَخَطَمُ خَطْمَةٍ وَاحِدَةٍ
وَاحْفَرِ قَامَهُ تُجَدُّ بِنَاءٌ بِالطُّوبِ وَالْجَبَسِ أَقْلَعُهُ تُجَدُّ تَحْتَهُ

انزع ساج جاني اقلعه تجد تحته تسعين جرة نحاس
ملايين مال فخذهم ولا تنسى الفقراء والسلام

٥١٨ صفه بدجون

اطلب عزى البلد مسجد لطيف انني مبني بالطوب التي
الاسود وعنده صخرة كبيرة احفر في ركنها البجري من
الصخرة مقدار ذراعين تجد مسطبة فيها جرة نحاس
ملوثة مال فخذ رزقك واشكر ربك والسلام
القول على مدينة رشيد

٥١٩ صفه برشيد

سير فيها الى الملاحه واطلب الدير القديم واطلب عنده
مساطب مبنيه بالحجارة فاعمل في اي مسطبة كانت
منهم قامة تجد تحتهم ورايع والكل كذلك

٥٢٠ صفه برشيد

اطلب منها الى الملاحه ترى فيها دير وحواليه حصن
مبنى وعليه غلق وحواليه مساطب مبنيه بحجارة اعلم

في وسط المساطب قامه تجد تحتها مال كثير وديعه
 وبقية المساطب على هذه الصفة
 القول على مدينة طحوط
 ٢١١ هـ صفة بطحوط الملك

سير منها في اليوم الحادي عشر من الهلال في صحرائها
 تجد كنيسة يقال لها كنيسة ميخائيل لها باب واحد اطلق
 بخورك واعبرها من جوار القبلة واعمل ذراع واحد
 دكه وجبس محكوم تجد فيه وعاية وست ذباير فخذهم
 ثم اقصد المذبح وخذ واعمل تحت قامه تجد حوض
 ملان مال وانه الكنيسة ذهب وقضه
 فان فاتك ذلك فروح الباب وقيس الى جوارحه اذرع
 واعمل قامه في حيطه تحميه بطوب وجبس واصطاك
 بسمك ذراع كبير حتى تعتقد ان من فوقه جبل فقله
 ولا تفجر يفوتك خير كثير فاذا قطعت الذراع تجد بلاطه
 مكسورة مشيلها ولا تعجل بالعبور بهلك وقوى نورك

وانظر على شمالك لولب فتكلم عليه بهذه الاسماء تقول
 هم هيتشيا جوة كيتوة متيوج انصرف عن هذه
 الحركة واقرك اللولب واجذبه اليك بخطاف فان الضارب
 يقع اعبر تجد عشر خرائن ملايين سلاح وجوهر كثير
 ويوافقك وزمرد واموال كثيرة وتجد مايتين برنية
 فيها حكمه ولا تقطع الجبور الى ان تقطع وهو دم اخوين
 وشعر فهد ذكر وشعر قط النمر والسلام

٥٢٢ صفة بالمحطوط

اطلب بها مجرى النيل وادخل فيه وشرق ثلث نهار
 ماشيا وانظر على يمينك مغارة ووجهها المشرق تجد
 فيها صورة الشمس من الغرب وصورة القمر من الشرق
 فاذا نظرت الشمس ترى فيها مذبح اهل فيه ثلاث
 مداميك تجد فضة وذهب والسلام

فان فارك ذلك فافح صورة الشمس فهو لقيم وجواه
 ثقبان يبطله بسبع خواصات من خواص قلب غله عذرا

وسبع ديوك ترمى له قرخ وقلب حتى تفرغ السبع قلوب
والسبع ديوك فيبطل ثم اغير الى اخراته فخذ فيها سبعة
ارادب ذهب فخذ كفايتك واطلع وفي نسخة اخرى
يقول قلوب ديوك وقلوب غل والنساج

٥٢٣ صفة بطوطوط

اطلب بها الدبر الذي قلبها وهو مبنى بطوب اسود
فالطلب شربة مفارقة فارغة اطلب حلاها كوم عظيم
وهو علامتها فاذا رايته فاعبرها واعمل في وسطها قلعه
تجد طابق شيله وانزل في حنسه وعشرين درجة تجد
باب اغير فيه ولا تحف فثام شي فيه يشوش ويكون
مخبر الكنايس عمال تجد سبع فساتي ملادين مال ايضا
واواني وتحف للدير فخذ كفايتك واطلع ورده كما كانت
القول على مديته سمود

٥٢٤ صفة بسمود

اطلب بها مسجد يقال له مسجد القبه مبنى بالطوب التي

وعقبته رخام ابيض فيها عرقين سود احفر تحت القبه
من جوافانك تجد سقيفة برمل اصفر شيله تجد حوض
ملان مال فحذر زرك والسلم
واغير الى قبلته واحفر فيها قامة وبسطه تجد ثلاث
فما قم ملاين مال والسلم
ولقبته عامودين يحوفين ملاين مال والسلم

٥٢٥ صفة يسمود

اطلب بها مسجد يقال له مسجد الحضر عليه السلام وله
صفة حوض فوقاني اقلبه تجد تحت حوض ملان مال
ثم اغير المسجد تجد فيه طاقين وينهما بيان اعمل فيه
بيان لك عامود يحوف فيه نصف وبيبة دناير
ثم اقسم الجامع وحرر وسطه واحفر قامة تجد قسقية
ملان مال وهو ثلاث اراد بذهب
القول على مدينة جروات
٥٢٦ صفة بجروات

اطلب بحريها برمدورة عندها ثلاث قرابيض ملانين
 سال ش. واطلب الكوم البري فان عنده جصه ملان
 القول على مدينة الواح

٥٢٧ صفه بالواح

اطلب الففرون فاذا وصلت اليه يا ابني اخرج الى
 الغرب واطلب الخيام ترى بعضها قائم وبعضها انهدم
 من قدم النسيين وهي اربعماية قبر وستين صفا حجارة
 مخوثة وهم معروفون عند اهل الففرون اطلب فيهم
 الخيمه الكبيرة وقيس من ركنها الشرقي البحر قدر ذراع
 ونصف وانت تقول هذه الاسماء: اهيوش ٢ نهوش ٣
 مشروش مشروش مشرود وسرود انصرفوا بآرك
 اللهم فيكم وعليكم ولا يبق منكم كبير ولا صغير والبحور عمال
 كذرو وسندروس ومقل اترق والسلام

٥٢٨ صفه بدر القلمون بالواح

اطلب هناك دير يقال له دير البنات واطلب بحريه وجهه
 فيها

فيها مساطب وعندهم تل فقارة وفيه ثلاث حجارة حمراء
تجر بكندر وسندروس وقيل الرزرق واعمل في كل مسطبة
قدر ذراع تجد مقارة ملانة من الفلوس واما الحارة
فاعمل تحت كل حجر قامة تجد مقارة ملانة مال والكل كذلك

٥٢٩ صفه بمدينة ورد بها بالواحات

مدينة ورد بها هي شرقي القلعة السورى تجد بها عنب
ونخل وعيون تجرى فاسلك الوادى وادخل فيه مصعدا
الى ان تلقي وادى اخر مقرب مفتوح بين جبلين وتجد فيه
طريق اسلكها توصلك الى مدينة زرزور فتجد بابها
مقفول وهي مدينة ايضا مثل الحمام وتلقى على بابها طير
مصور فمديك الى فيه وخذ المفتاح وافتح وادخل الى
المدينة تلقي مال كثير والملك والملكة في القصر نايمين
فلا تقربهم وخذ من المال ما تشاء والسلا

القول على مدينة هو بالصعيد

٥٣٠ صفه بهو

اطلب بها كرم يقال له كرم الخزانة وهو قبلي اطلب
بحريه بئر ملة قديمه انزل به اطلب عندها مقبرة
قومية ومن علاماتها ان على كل قبر حركير فمنهم
من ورنه سبعة فناطير شيله بالحبل ٧١٢ م ٧١٣ م ٣١٤ م
٤١٥ م ٤١٦ م ٤١٧ م ٤١٨ م ٤١٩ م ٤٢٠ م ٤٢١ م ٤٢٢ م ٤٢٣ م ٤٢٤ م ٤٢٥ م ٤٢٦ م ٤٢٧ م ٤٢٨ م ٤٢٩ م ٤٣٠ م ٤٣١ م ٤٣٢ م ٤٣٣ م ٤٣٤ م ٤٣٥ م ٤٣٦ م ٤٣٧ م ٤٣٨ م ٤٣٩ م ٤٤٠ م ٤٤١ م ٤٤٢ م ٤٤٣ م ٤٤٤ م ٤٤٥ م ٤٤٦ م ٤٤٧ م ٤٤٨ م ٤٤٩ م ٤٥٠ م ٤٥١ م ٤٥٢ م ٤٥٣ م ٤٥٤ م ٤٥٥ م ٤٥٦ م ٤٥٧ م ٤٥٨ م ٤٥٩ م ٤٦٠ م ٤٦١ م ٤٦٢ م ٤٦٣ م ٤٦٤ م ٤٦٥ م ٤٦٦ م ٤٦٧ م ٤٦٨ م ٤٦٩ م ٤٧٠ م ٤٧١ م ٤٧٢ م ٤٧٣ م ٤٧٤ م ٤٧٥ م ٤٧٦ م ٤٧٧ م ٤٧٨ م ٤٧٩ م ٤٨٠ م ٤٨١ م ٤٨٢ م ٤٨٣ م ٤٨٤ م ٤٨٥ م ٤٨٦ م ٤٨٧ م ٤٨٨ م ٤٨٩ م ٤٩٠ م ٤٩١ م ٤٩٢ م ٤٩٣ م ٤٩٤ م ٤٩٥ م ٤٩٦ م ٤٩٧ م ٤٩٨ م ٤٩٩ م ٥٠٠ م ٥٠١ م ٥٠٢ م ٥٠٣ م ٥٠٤ م ٥٠٥ م ٥٠٦ م ٥٠٧ م ٥٠٨ م ٥٠٩ م ٥١٠ م ٥١١ م ٥١٢ م ٥١٣ م ٥١٤ م ٥١٥ م ٥١٦ م ٥١٧ م ٥١٨ م ٥١٩ م ٥٢٠ م ٥٢١ م ٥٢٢ م ٥٢٣ م ٥٢٤ م ٥٢٥ م ٥٢٦ م ٥٢٧ م ٥٢٨ م ٥٢٩ م ٥٣٠ م ٥٣١ م ٥٣٢ م ٥٣٣ م ٥٣٤ م ٥٣٥ م ٥٣٦ م ٥٣٧ م ٥٣٨ م ٥٣٩ م ٥٤٠ م ٥٤١ م ٥٤٢ م ٥٤٣ م ٥٤٤ م ٥٤٥ م ٥٤٦ م ٥٤٧ م ٥٤٨ م ٥٤٩ م ٥٥٠ م ٥٥١ م ٥٥٢ م ٥٥٣ م ٥٥٤ م ٥٥٥ م ٥٥٦ م ٥٥٧ م ٥٥٨ م ٥٥٩ م ٥٦٠ م ٥٦١ م ٥٦٢ م ٥٦٣ م ٥٦٤ م ٥٦٥ م ٥٦٦ م ٥٦٧ م ٥٦٨ م ٥٦٩ م ٥٧٠ م ٥٧١ م ٥٧٢ م ٥٧٣ م ٥٧٤ م ٥٧٥ م ٥٧٦ م ٥٧٧ م ٥٧٨ م ٥٧٩ م ٥٨٠ م ٥٨١ م ٥٨٢ م ٥٨٣ م ٥٨٤ م ٥٨٥ م ٥٨٦ م ٥٨٧ م ٥٨٨ م ٥٨٩ م ٥٩٠ م ٥٩١ م ٥٩٢ م ٥٩٣ م ٥٩٤ م ٥٩٥ م ٥٩٦ م ٥٩٧ م ٥٩٨ م ٥٩٩ م ٦٠٠ م ٦٠١ م ٦٠٢ م ٦٠٣ م ٦٠٤ م ٦٠٥ م ٦٠٦ م ٦٠٧ م ٦٠٨ م ٦٠٩ م ٦١٠ م ٦١١ م ٦١٢ م ٦١٣ م ٦١٤ م ٦١٥ م ٦١٦ م ٦١٧ م ٦١٨ م ٦١٩ م ٦٢٠ م ٦٢١ م ٦٢٢ م ٦٢٣ م ٦٢٤ م ٦٢٥ م ٦٢٦ م ٦٢٧ م ٦٢٨ م ٦٢٩ م ٦٣٠ م ٦٣١ م ٦٣٢ م ٦٣٣ م ٦٣٤ م ٦٣٥ م ٦٣٦ م ٦٣٧ م ٦٣٨ م ٦٣٩ م ٦٤٠ م ٦٤١ م ٦٤٢ م ٦٤٣ م ٦٤٤ م ٦٤٥ م ٦٤٦ م ٦٤٧ م ٦٤٨ م ٦٤٩ م ٦٥٠ م ٦٥١ م ٦٥٢ م ٦٥٣ م ٦٥٤ م ٦٥٥ م ٦٥٦ م ٦٥٧ م ٦٥٨ م ٦٥٩ م ٦٦٠ م ٦٦١ م ٦٦٢ م ٦٦٣ م ٦٦٤ م ٦٦٥ م ٦٦٦ م ٦٦٧ م ٦٦٨ م ٦٦٩ م ٦٧٠ م ٦٧١ م ٦٧٢ م ٦٧٣ م ٦٧٤ م ٦٧٥ م ٦٧٦ م ٦٧٧ م ٦٧٨ م ٦٧٩ م ٦٨٠ م ٦٨١ م ٦٨٢ م ٦٨٣ م ٦٨٤ م ٦٨٥ م ٦٨٦ م ٦٨٧ م ٦٨٨ م ٦٨٩ م ٦٩٠ م ٦٩١ م ٦٩٢ م ٦٩٣ م ٦٩٤ م ٦٩٥ م ٦٩٦ م ٦٩٧ م ٦٩٨ م ٦٩٩ م ٧٠٠ م ٧٠١ م ٧٠٢ م ٧٠٣ م ٧٠٤ م ٧٠٥ م ٧٠٦ م ٧٠٧ م ٧٠٨ م ٧٠٩ م ٧١٠ م ٧١١ م ٧١٢ م ٧١٣ م ٧١٤ م ٧١٥ م ٧١٦ م ٧١٧ م ٧١٨ م ٧١٩ م ٧٢٠ م ٧٢١ م ٧٢٢ م ٧٢٣ م ٧٢٤ م ٧٢٥ م ٧٢٦ م ٧٢٧ م ٧٢٨ م ٧٢٩ م ٧٣٠ م ٧٣١ م ٧٣٢ م ٧٣٣ م ٧٣٤ م ٧٣٥ م ٧٣٦ م ٧٣٧ م ٧٣٨ م ٧٣٩ م ٧٤٠ م ٧٤١ م ٧٤٢ م ٧٤٣ م ٧٤٤ م ٧٤٥ م ٧٤٦ م ٧٤٧ م ٧٤٨ م ٧٤٩ م ٧٥٠ م ٧٥١ م ٧٥٢ م ٧٥٣ م ٧٥٤ م ٧٥٥ م ٧٥٦ م ٧٥٧ م ٧٥٨ م ٧٥٩ م ٧٦٠ م ٧٦١ م ٧٦٢ م ٧٦٣ م ٧٦٤ م ٧٦٥ م ٧٦٦ م ٧٦٧ م ٧٦٨ م ٧٦٩ م ٧٧٠ م ٧٧١ م ٧٧٢ م ٧٧٣ م ٧٧٤ م ٧٧٥ م ٧٧٦ م ٧٧٧ م ٧٧٨ م ٧٧٩ م ٧٨٠ م ٧٨١ م ٧٨٢ م ٧٨٣ م ٧٨٤ م ٧٨٥ م ٧٨٦ م ٧٨٧ م ٧٨٨ م ٧٨٩ م ٧٩٠ م ٧٩١ م ٧٩٢ م ٧٩٣ م ٧٩٤ م ٧٩٥ م ٧٩٦ م ٧٩٧ م ٧٩٨ م ٧٩٩ م ٨٠٠ م ٨٠١ م ٨٠٢ م ٨٠٣ م ٨٠٤ م ٨٠٥ م ٨٠٦ م ٨٠٧ م ٨٠٨ م ٨٠٩ م ٨١٠ م ٨١١ م ٨١٢ م ٨١٣ م ٨١٤ م ٨١٥ م ٨١٦ م ٨١٧ م ٨١٨ م ٨١٩ م ٨٢٠ م ٨٢١ م ٨٢٢ م ٨٢٣ م ٨٢٤ م ٨٢٥ م ٨٢٦ م ٨٢٧ م ٨٢٨ م ٨٢٩ م ٨٣٠ م ٨٣١ م ٨٣٢ م ٨٣٣ م ٨٣٤ م ٨٣٥ م ٨٣٦ م ٨٣٧ م ٨٣٨ م ٨٣٩ م ٨٤٠ م ٨٤١ م ٨٤٢ م ٨٤٣ م ٨٤٤ م ٨٤٥ م ٨٤٦ م ٨٤٧ م ٨٤٨ م ٨٤٩ م ٨٥٠ م ٨٥١ م ٨٥٢ م ٨٥٣ م ٨٥٤ م ٨٥٥ م ٨٥٦ م ٨٥٧ م ٨٥٨ م ٨٥٩ م ٨٦٠ م ٨٦١ م ٨٦٢ م ٨٦٣ م ٨٦٤ م ٨٦٥ م ٨٦٦ م ٨٦٧ م ٨٦٨ م ٨٦٩ م ٨٧٠ م ٨٧١ م ٨٧٢ م ٨٧٣ م ٨٧٤ م ٨٧٥ م ٨٧٦ م ٨٧٧ م ٨٧٨ م ٨٧٩ م ٨٨٠ م ٨٨١ م ٨٨٢ م ٨٨٣ م ٨٨٤ م ٨٨٥ م ٨٨٦ م ٨٨٧ م ٨٨٨ م ٨٨٩ م ٨٩٠ م ٨٩١ م ٨٩٢ م ٨٩٣ م ٨٩٤ م ٨٩٥ م ٨٩٦ م ٨٩٧ م ٨٩٨ م ٨٩٩ م ٩٠٠ م ٩٠١ م ٩٠٢ م ٩٠٣ م ٩٠٤ م ٩٠٥ م ٩٠٦ م ٩٠٧ م ٩٠٨ م ٩٠٩ م ٩١٠ م ٩١١ م ٩١٢ م ٩١٣ م ٩١٤ م ٩١٥ م ٩١٦ م ٩١٧ م ٩١٨ م ٩١٩ م ٩٢٠ م ٩٢١ م ٩٢٢ م ٩٢٣ م ٩٢٤ م ٩٢٥ م ٩٢٦ م ٩٢٧ م ٩٢٨ م ٩٢٩ م ٩٣٠ م ٩٣١ م ٩٣٢ م ٩٣٣ م ٩٣٤ م ٩٣٥ م ٩٣٦ م ٩٣٧ م ٩٣٨ م ٩٣٩ م ٩٤٠ م ٩٤١ م ٩٤٢ م ٩٤٣ م ٩٤٤ م ٩٤٥ م ٩٤٦ م ٩٤٧ م ٩٤٨ م ٩٤٩ م ٩٥٠ م ٩٥١ م ٩٥٢ م ٩٥٣ م ٩٥٤ م ٩٥٥ م ٩٥٦ م ٩٥٧ م ٩٥٨ م ٩٥٩ م ٩٦٠ م ٩٦١ م ٩٦٢ م ٩٦٣ م ٩٦٤ م ٩٦٥ م ٩٦٦ م ٩٦٧ م ٩٦٨ م ٩٦٩ م ٩٧٠ م ٩٧١ م ٩٧٢ م ٩٧٣ م ٩٧٤ م ٩٧٥ م ٩٧٦ م ٩٧٧ م ٩٧٨ م ٩٧٩ م ٩٨٠ م ٩٨١ م ٩٨٢ م ٩٨٣ م ٩٨٤ م ٩٨٥ م ٩٨٦ م ٩٨٧ م ٩٨٨ م ٩٨٩ م ٩٩٠ م ٩٩١ م ٩٩٢ م ٩٩٣ م ٩٩٤ م ٩٩٥ م ٩٩٦ م ٩٩٧ م ٩٩٨ م ٩٩٩ م ١٠٠٠ م

كذلك فحذر زرك واشكر ربك والسلام

٥٣١ صفة بهو بالصعيد قبلي جرجا

اطلب الدير الفوقاني وهو دير ابوي وفوقه كنيسة على
اسم ابو جرج الشهيد اطلب بحري الدير مقبرة لادامس
الكبرى وانظر بحريها للغرب سبع قبور على جانب الوادي
وهم اربعة سوى واثنين سوى وواحدة منفردة اعمل
فيه ودير فاما ما تجد الميت بكل ما يملكه معه
وانظر شرق تلك المقبرة وهم نواطير بدائر المقبرة من
شرقيها وفيها خمس قبور كبار وعند راس المقبرة حجر
وعند رجليها حجر في رمال ارفع الحجر الذي عند راسها

واعمل قدر قامه عن ١٧٧٩ ٢٨ تجد اعمدة ٤٨ عن ١٢٠ و
وكذلك عند جليله والخور عال بخور ان ٨ ٦١١
القول على مدينه ادفو
٢٣٥ صفه بادفو

اطلب بحريها عامود واقف وفيه شامه ١٧٨ عن ١٢٠ من
ان ٢٨ ٤ الذي هو العامود وادخل تحتها تجد ٣٧٣ ١٧٣
ملادين مال فاحمل منه كفايتك والسلام
٣٣٥ صفه بادفو بالصعيد

اطلب قبلي ادفو دبر مشهور وهو قطع الحديد اتركه
خلف ظهرك وسير منه مغرب شي يسير تلاقى مقبرة
كبيرة احفر في اى قبر شئت فقدر قامه تجد حيرا كثيرا
ويكون بخور الكنايس عال والسلام
القول على جبل الطير بصعيد مصر

٣٣٤ صفه جبل الطير
جبل الطير بصعيد مصر هو من العجايب وذلك ان

الطير يجمع اليه كل سنة مرة واحدة فاذا وصلت اليه
 اطلب الشق الذي يجمع اليه الطير وهو الكهف واحفر
 تحته قامه تجد ثلاث حجارة بعد نصف قامه فكهم
 واحفر نصف قامه تجد حجر كبير قائم في سند الجبل رقة
 ونجورك شمال تجد باب عزى اعبر منه بلا خوف تجد
 درج طالع الى فوق عدته احدى عشر درج ثم تقطع الى
 بيت كبير فيه صنم جالس على مسطبه ويده ممدود يسار
 بها الطير وهو طلسم المكان الذي يجمع اليه الطير كل
 سنة مرة واحدة وترى عنده مال كثير وترى هناك مسطبتين
 وعليهم سلاح كثير وكاسات ذهب والنجوم بجوار الكنائس
 ٥٣٥ صفة كنيسة بجبل الطير

هذه كنيسة مطلقة على بحر النيل المبارك اطلب شرفها
 الصنم الذي في الوادي وهو قصار الكنيسة سوى بعد
 مشى ساعة من النهار في الوادي تجد شخص واقف
 ورجليه مدليان الى الارض ويده ملفوفة خلفه

وترى براسه ضربه قد شقت راسه ويده اليسرى مرتفعه
 عن الارض مقدار نصف شبر اعلم تحت احليله نصف
 قامه تجد رمل ابيض خشن نصفه تجد في اخره ثلاث
 جزار ملان مال روى وداعه لا دافع ولا مانع
 ٥٣٦ صفه بجبل الطير

الطب الجبل العالي تجد فيه صنم وعنده رخام وتجارة وقي
 ٢٢ حجر وفيهم حجر مثل الجبل المبارك اعلم تحت كل حجر تجد
 وديعه وعنده ١٢ مدود اعلم تحتهم فاكل كل ذلك
 ٥٣٧ صفه بجبل الطير

الطب الدير الذي له وادخل الهيكل وقيس منه الى
 الشرق الى عند الركيزة خمسة اقدام واحفر عند اخر القياس
 قامه تجد بلاطه فكلها ووجهك للشرق تجد تحتها رمل
 اصفر نصفه كله تجد بلاطه تحتها صليب اياك ان
 تكسره بل فكه فهو اجود تجد تحت رمل احمر اعزل
 كله ووجهك للشرق تجد باب رخام طوله ستة اذرع

بأفيه الى يومنا هذا وهي الدليل لمن يطلب هذا المكان
 حذ من العجل كفاتك بلادافع ولا مانع ولا مجور ولا نقب
 واستر بالتراب كما كان والسلام
 القول على جبل الطور

٤٠ صفه جبل الطور

اطلب الدير الذي على جبل موسى عليه السلام ودع عتبة
 خلفك وسير طالبا للجبل الأبيض الذي قبالة العتبة وهو
 جبل عالي شديد البياض ليس حوله مثله سير اليه تجد
 طريقك بحر العجل الذي حمل عليه الاموال الى هذا المكان
 فسير فيه في طريق باينه واضحة اذا وصلت اليها تجد
 في اخرها وادي انزل فيه ترى حش تلال متقابله فسير
 معها الى اخرها تجد اخرهم مغارة وعند بابها عامود قائم
 رخام طوله خمسة اذرع ذراعين منهم في الارض وعند
 باب المغارة موضع تجتمع فيه الأمطار وليس عليها طريق
 ولا مرأحد وقدام باب المغارة صخرة حمراء كالصندوق

اعبرها تجد فيها طاقة معلقة على قامه من الارض مربعه
 اعلم تحت الطاقة ذراعين تجد طابق احمر فيه ثلاث
 طبقات يرفعه ثلاث رجال ويكون دخولك لها في يوم
 السبت اول الهلال او رابع يوم او سادس يوم او عاشر
 يوم او ثاني عشر يوم والذي معك من الرجال يكونون
 بالقرى وهذه المفارقة مفروضة بالرمل فقوى بخوري
 وادخل الجفور بجرعة مريم وقسط ولادن في ججرة من
 الحاس في اللبان الذكر والكسيرة في ججرة ثانية وعزقك
 الكبري عقاله وقسم بالريستور وانزحهم بلا حراق
 وانزع الرمل جميعه تجد طاقة فيها المال

قال الواصف لهذا المكان وصلناه ونحن ثلاث فنزعا
 الرمل جميعه فوجدنا طاقة طولها ذراعين عليها باب
 رخام مفتحة ودخلنا الى مكان فيه فسقيه قطع العدة
 فيها ما يشاء ارب ذهب دنائير وسبايك ذهب ووجدنا
 زبرقيه زرديات داوودي وبرية فيها الكسيرة فاحدنا

واعبر مكانا لا يقاس بعسيرة
 فاول شئ تلقى عند بابي
 مجاديل بحكمات من مرمر على
 سياج من الياقوت في صحن يلورى
 وتنزل في فسقية الدار دائما
 لها موح يقوى على حس ناعورى
 وانظر الى اعلى القباب ترى بها
 رفونا عليها الدر واللؤلؤ البحرى
 بلخش وياقوت وقصب زمرد
 ومن سائر الاحجار كلام مع الذخرى
 عقودا واحجارا كثيرا وجوهرا
 والى قصب من زمرد محضرى
 فيا واصلا هذا المكان لك المنى
 تمتع ولا تنسى الضيب مع الاجرى
 ووسع على المسكين وانظر الى حاله
 وقوى رجال الغزو فى البر والبحرى
 فكل ملوك الارض دانوا وانزعوا
 تحت هذا الدار بالذل والفقرى
 وغن داناكم عليها لتبغوا
 به الاجر والاحسان مع كل ذى فقرى
 وانزى السلافة على النبي وآله
 يستقيم لنا يوم القيامة فى الحشرى
 القول على بعض جهات متفرقة

٥٣٢ صفة بقلعه الاحليم
 بربها غريب قدر ميل تحدى ثلاث ولايج قد ام كل وجه

بعضه وبقى اكثره وهناك عليه ذهب ملانه فصوص
يا قوت وزمرد اخضر اخذنا منها شيئا وبقى الاكثر وقد
فقدناها بكرا ولم احد فتحها قلنا

٤١ صفه بجبل الطور المطل على البحر موضوعه نظم

فمن يرى الرحمن يسعد وقتا ويهديه للمال الكثير مع الذرى
فيهديه يوم السعد حقا هذه ويرشده دارا تجل عت الدار
فيخرجك الله يا واصل لها بشعر سجال المعزمع ورق السدر
وويرسجبال البرقع يا فتى وسبع شعرات من راس خنزيرى
ويرش فام ثم فشر لهم غدا من البيض مقشورا لذى الامر
ولا تلقت وقت الجور الى ورا واصير ولا تجزع من الضارب المفرى
وسام عليه باللطافة والرضا وتناديه يا سلمون يا ساكن القصرى
جورك المعروف لا تنكروده سرا عالىة واحتراما الى الامر
شتم خورى فاسمعوا لى قالى ولا تهملوا امرى ولا تجهلوا سرى
نقم انت والاخوان والاهل مرققا الى جبل الطور المطل على البحرى
فانت تراهم متاسحين باسرهم من الدار فاحذر ان تضل ولا تجرى

بركه وهم صفرو نيزرق بخربسندروس وكذرو ريش
 بومه ودم اخوين فيفتح لك باب فيه مال كثير وهو ملقطه
 ٥٤٣ صفه بابر اش

اطلب غريبها مقدار رمية سهم نشاب تجد مسجد
 قيس من وراء قبلته ستة اقدم دائر واحفر تجد طوب
 احفر فكه تجد خشبه مسقفه على قم بئر لطيفه شيلها
 تجد ثلاث جرابر نحاس ملائين مال اموى كثير والسلام
 ٥٤٤ صفه بداروط

وهي من اعمال الفشن اسال بها عن مسجد الخله ومن
 علامته انه يفتح للشرق اعبره واحفر في قبلته قامه
 تجد مطر ملان مال والسلام

٥٤٥ صفه بصفت الخمار

من بلاد اليه نسا اطلب فيها مغائر القروود وعدتهم
 سبعين مغارة وعلى كل مغارة لقيم فكه وقوى جنورك
 وادخل تجد قروود من ذهب فخذ كفايتك والخور سندروس

وكندي وكندر وصندل وعود ولبان وجاوي

٤٢٦ صفة بصفته الخمار

باقليم الدنيا اطلب فيليبها تل كبير تجد جرسوات كبير
انظر فيه من غريبه وانت مستقبل القبلة تجد طوب
مبنى في الارض صفة مسطبه احفر فيها قامه وبسطه
تجد فيها حوض بحر ابيض وجر اخر مثله فكه اعنى
الفوقاني فانك تجد التختاني ملان مال وفيه امره فضه
فخذ رزقك وتجورك حطب صفصاف اخضر

٤٢٧ صفة باسنا بالصعيد

مدينة اسنا هي بحري ادفو فاذا وصلتها فاطلب منها
معادن الملك افيسوس فاذا وصلتها اسال عن دير
القديس ويعرف بدير البحر فاذا ابنت اليه فرحب به
واتركه خلف ظهره وسير منه مغرب فانك ترى
جبل اسود وحواليه جبال كثيرة فاقصده واطلب منهم
بحري مقبل تجد طريق عتيقة سير فيها فاقصدها ترى

بك الى جبلين بيض مثل الحالوم وتجد فيهم وادي يعرف
 بوادي الملوك وفيه سياياك لتسعة ملوك وفيه
 مسابكهم ومسبك الملك افييسوس وفيه جميع آلات
 المسبك والضرب وفي ذلك الوادي آلات القطع من
 فوس وغير ذلك للمعدن وفيه فخار مكسر وبوادي
 مكسرة وصحاح وغير ذلك وفي ذلك الوادي مسبك
 وهي مغارة وكان فيها اثني عشر كور سباكه كبار وصغار
 فادخل في تلك المغارة تجد فيها اثني عشر خزانة
 وهي مسدودة بالحجارة وفيهم جميع ما يحتاج اليه
 الحال من امر المسبك وغيره وفي كل خزانة ٥١١٤٨
 ملانة و ٣ عنة وانتم ثم فاعلم ان هذا ما فضل
 من كنوزهم التي كنزوها وكنزها الملك فاذا اراد المعدن
 فاطلع من المسبك وسير منه مغرب في الوادي الى
 صدره تجدر حبه مستديرة مع الارض وهي ريوخه
 غواصه وهي قدر فدان او اقل وهي معدن شريف اعمل

فيها قدر نصف ذراع تجد معدن وهو تراب صفرا وبعد
 ثلاثة ارض حجرية احرق فيها نصف قامة تجد المعدن
 مثل الحص و قدر الفول وهو ينبت من عند الله ومثل
 هذا بركه لا توجد فخذ ما تقدر عليه فان رطله
 احدى عشر وقية وكلما نزلت الى اسفل تجده مثل
 شعوب القلقاس ومثل شعوب المرجان ورطله لا ينقص
 شيئا ابدا وهو اعلى من ذهب مصر وهو اشرف معادن
 مصر ولا تجد اشرف منه ولا اذكى منه وتري في ذلك
 الجبل الغزني مغارة معلقة تطلع لها في عشرين درجة
 وهي مغارة مربعة الباب اعبرها تجد فيها حوضين
 فهما معدن معدن لاجل تصويله للسبك ادخه الملك
 لذلك وسير من تلك الوجهة في الوادي تجد صخرتين
 كبار وهم قيام وقد اسماهما وفيها تراب انزرق
 مثل الرماد انزلها واعمل في وسطها تجد ثلث اخضر
 وفيه عروق خضر مثل برادة الفضة خذ ما شئت

فانه قمر عال ينبت في الارض من عند الله تعالى
ويرطله عشرة اواق والسلام

وان اردت معدن الفضة والذهب وابيار الزمرد
فسير على بركة الله تعالى من عند الصخرتين القيام
اللتين تسير منهما الى معدن الفضة اما الوجه اتركها
خلف ظهرك وسير نصف ميل فانك تجد قلعة عالية
قدامها وهي التي بنيت فيها الذهب وتسمى قلعة الذهب
وتسير من عند تلك القلعة الى ابيار الزمرد الثلاث
ومعدن النحاس وهي بمغارة مربعة الباب وفيها ثراب
مثل الزنجار شديد الحفرة وفيه عروق مثل الدم
حذ ما شئت فانه معدن النحاس وقنطارية رطلا
صفه للمعدن المذكور مساق اخر في نسخة اخرى
اذا اتيت ادنا اطلب الدير الذي غريبها وهو يسمى
بدير العين وعنده عين ماء اذا نزل اليها جبت تناثر
دواما اذا اغتسل فيها مريض يرى باذن الله تعالى

وهي محكومة مطلسمه فاذا اتيت العين والدير سير
بحري الدير والعين خمس فرائخ وهو يريد ويرجع تجد
امامك كوله حمراء عليها علم منصوب اطلق التجوز
امامك وانظر لشرقي تجد عامود عرسي مقسوم نصفين
احفر مكانه عرني ٨٩ ٨٦ ٧١ تجد تحته منع ابرش
ان ٩٦ ٨٤ بالله دلا عرني ٨٤ عرني ١١٢ والتجوز
ليكون كنذر ونوى بنج والسلام
٨٤٨ صفه باسنا

من الجبل العرني امشي قدر فرائخ تجد بركة لطيفة
واسعه قدر عشرين قدان احفر في اي محل منها
قدر قامة تجد معدن ذهب ابيض والسلام
٨٤٩ صفه بعيت عرني

اطلب الجامع القديم واطلب العامود الذي تحت
القاعدة المدورة الحضرة العمل على كرها فهي مخوفة
بمال الف دينار كل دينار خمس مثاقيل

٥٥٠ صفه بالقصر

سير من ارض القصر في شرق البحر بينك الطريق تجد
بركة الجرن فان ترابها تير وعلامتها ان بها شجرة
كالجرن مقطوعة وترابها يروخه دائر الحمار فان
عصتها بالسفل تجد بها شقف احمر مع عروق بها
ينبت التبر وبها معادن نابته تحطف البصر ولها
حصى مبروم كالحمص ثقيل من التبر والسلام

٥٥١ صفه بمقارة القصر

تجد في صدرها جندى وفي يده سلاح وعلى راسه
ططور اعل تحت رجليه قامه ونصف تجد ما وعد
الاهل وانتظر اليه وهو يشير باصبعه الى الارض
احفر هناك تجد حوض ميلان مال وخلفه لقيم فكه
وانزل الى قاعه فيها مال كثير
والطلب منها الى القرب في الحاجر وسير مقرب للجمه
المثليين ثلاث برور تجد وهدايا ورواي لطاف

اقصدهم وانظر غريبهم تل لا يوجد هناك اعلى منه
 ولا شئ يشبهه اطلع اعلاه ثم اطلق بخورك وانظر
 الى الغرب قدر رمية سهم نشاب ترى عامود قائم
 اقصدته تجد صنم قائم اى واقف على بهيم قدماه بعض
 من الغنم متفرقة بيض وسود وقد امهم بعض من
 الغنم وقد امهم كلب وخرطوميه في ذنبه قوى
 بخورك ثم امشي على يمين الاعننام بيان لك مقامات
 قدر اربع اقدسه فدانين بطيخ وفقوس وقشاي يقطن
 فالبطيخ ذهب والفقوس فضة والقشاي ملأه لؤلؤ
 واليقطين ملأه الكسير مثقال منه على قنطار يقوم
 ذهباً والكل مطينين بطين الحكمة ولا تبطل الخور
 والغزمية الى ان تخرج والخور كندر وسندروس وشجرة
 مرهم وصيغتين وحب البخ وقشر بيض النعام وحب
 قنقد وشعر خنزير وثياب الافاعي وعظم الزحالف
 يدقوانا عا ويحجوا بحر القربان ومحيط كالحص ويحفظ

٤٣٢
في الظل وهذه العزيمة تقول سقطر سقطر ملح
مشلاخ هو طوش مشلاخ اهيا شربو بوفطو هوش
ابطل ايها العون واخذ بحق هذه الاسماء
٢٥٢ صفة بجرود

اطلب التل الذي شرقها وهو رمل كثير الحصى
والخراشيس والطوب الاحمر اطلب بوسطها حصاة حجر
ويجب ان يكون قيس منها للشرق ثلاثة اقدام واحفر
نصف قامة تجد فسقية ملكة يحبس فكلها بالمعوال
تجد فيها سبع هوبات دنابر والسلام

٣٥٥ صفة بدير سواذ
اسال عن ثلاث مغائر من قبلها في الجبل على صف
واحد اطلب منهم المغارة الوسطانية واعبرها وربعها
واعمل في وسطها سوى قدر قامة تجد ثمانية وربع
وحجم نصف كل واحد من رمل غنم وشقف وفحم نصفه
كله يحد حجر اسود فله واضبر الى ان ينصرف البحار

فانزل

فانزل في سبع درج الى مغارة ثانية ملانة مولى
وفي اخرهم من جهة الشرق مسطبة عليها خرف نصفه
كل وهدها واعمل تحتها يسير تجد صندوق حجر ملان
الكسير وخاتم استخدام وحقير صاص فيه بحجر بحرمه
قبل خروجه من المغارة فانك تسمع دوبا فلا تلتفت
الى وراك ولو سمعت ما سمعت واطلع بالخاتم فانه
استخدام بهما طلبته فقل لك وان كنت لا قبيرة
لك على ذلك خذ المال واترك الاستخدام

٤٥٥ صفه بمدينة الملك ميا وسطه

اسال بها عن دير بشاي فاذا عرفت اجعله خلف
ظهرك وسير في طريق الجبل مقبلا الى ان تلقى الصومعة
البلور وترى هناك من بعيد يلجع فاذا وصلت اليها
تجد شرفها من بحرى قبور سبعة وهم قبور الملك
ومن امارتهم ان فيهم قبر واحد مثل الهرم وعن
قبر له طرطور بحيث ان يحرق كل قبر اذا اراد ان يصل

الى الميت تجد تحت راسه كتان فدعها وافتح تحت راسه
نصف قامة تجد مكان مقبي اخشفه تجد فيه قنطار
ذهب والجميع كذلك والنجور لسان ذكر وكسيرة تاشفه
٥٥٥ صفه بالمنزل

اسال بها عن تجيرة تيس واطلب بحيرة تيس والطريق
لها من مقصبة غاب الى الجزيرة وكان حرقها الملك
مختصر اطلب في وسط الجزيرة سبع كيان غروقه كلها
رمال وعليها خرفيش وخزف اخضر وارزق فخذ منه
٥٥٦ صفه بناحية ميانه

يسبح لطيف اقصد قبلته واحفر تجد طابق برزخ وحلقه
تسليه وانزل سبع دركات الى بيت فيه سبع صناديق
وعشرة ارباب ملاين مال والارباب كلهم مدمك وفيهم
صندوق ملاين سبائك ذهب والنجور غور الكنايس
٥٥٧ صفه بمجلده

اذا جئت اليها اطلب عزيها كيان كوم منهم طويل عالى

فاذا وجدتهم اطلب اخرهم من الغرب فانك تجد ثلاث
مساطب طوب وتجد طوب وتجد تحت كل مسطبه خزانه
مال والحفر قامة من غير خور والسلام

٥٥٨ صفه بطهنا الخامس

سير منها الى الشرق الى ان تقطع ثلاث جبال شواهو
فاذا قطعهم تجد ارض مسطوحه ومن شرقها جبل
يعلوها فانظر ترى فيها قبور كثيره احفر من شرق كل
قبر نصف قامة فتجد الميت في تابوت خشب ومعه
كل ما كان ملكه في حال حياته والسلام

فاذا اراد الحكيم والوداع اطلق عورك وانظر مشرق
قد بر صية سهم فتشأب ثلاث مساطب مبنه
بطوب الحكيم في بطن الجبل مفتوح من اعلى في وسط
المسطبه ذراع تجد بلاطه فكما وانزل في قاعه فيها
اربعتن تابوت ملائين سبايك والنخور خور الكنايس
٥٥٩ صفه بشيرا التخله بالشرقيه

غربيها بئر عندها حصنين واحد شرقي والاخرى غربي
مثل الفسقية اهدمهم وانزل الى بئر فيه مال جزيل فخذ
رزقك ونجورك سندروس والسلام

٥٦٠ صفوة جزيرة قويسنا

اطلب بها قرية يقال لها مينة نزر جنوب فاذا جئت
اليها اطلب شرقها حوض مبنى بطوب وجبس في
المزارع وتري قريب من جهته مدورة لطيفة فكلما كلما
تجد تحتها قدرة ملانة مال ومصاغ روى وقوى
نجورك واعمل تحتها تجد قبور وفساق وتسمى الاحواش
تجد احواش ومحارب للشرق مبنين بطوب الى مبنيين
من جواهر وشي مدهون بالمعزة فاحفر في اى حوض
واقلع البياض تجد حصى مرصص نصفه تجد بياض
فلكه تجد رمل خشن نصفه نصفه تجد عقد نصفه
وانزل تجد ميت وماله معه نسيه تجد طابق جديد
دريجه اربعة وخمسين تنزل منه الى خزانة ملانة

مال الكسيرة أذخره قبل موته والخجور كذروا بسندروس
فخذ كفايتك وردة كما كانت والسلام

صفحة بيرنشت ٥٦١

وهو مساق الجيزة بالجبل الغربي من الجيزة فاذا وصلت
الى بيرنشت من اعمال الجيزة نام فيها واصبح في سعد
القمر سائر الى الغرب يوما كاملا فانك ترى تل على
هناك كبير وعندة جيزة مصنوعة من طين الحكة وفيها
ثلاثة فروع منهم الفرع الثالث مرتد كسر وخضع الى
الارض وهو الفرع الشرقي منهم وهي مصنوعة من حجر
وفيها جيز منقوب مثل جيز البساتين قد عمل بعنقا قير
وهذه صفتها ومن علامة هذه الجيزة ان عليها حيط
مبنيه تسيرها عن من ينظرها من بعيد قوى بخوراك
وهو كذروا بسندروس وصيعة يابسة ولا تقطع بخورك
الى ان تصل اليها وتدور حولها بالخجور سبع مرات والغزيرة
فانه ينكشف لك كل ما كان حولها من القبور والقباب

والمساطب وليس في هذا الجبل الغربي جيرة سودا
ولا مثلها ولا شبهها وعندها سبع مداور وسبع قباب
بلاذ أبواب فاذا ارتك العمل فقيس من الجيزة إلى الشرق
خمس أذرع كبيرة وفي نسخة دسا أذرع وأعمل قامة
تجد رمل ومراحض قدر ففت نصفه تجد بلاد فيها
حلقه ورزق شيلها تجد تحتها بئر ملانة دناير وطولها
قامة فحذر زوك ^{١٢} وأطلب القباب واقصد الحيط
من الجانب القبلي الشرقي وأعمل قامة ونصف تجد ميت
وعنده كل مكان يملكه من مال وتحف وذخائر
والسبع قباب كذلك وأما المداور فاطلق بخورك وأقلع
المداور من مكانها وأعمل تحت كل مدور قامة تجد
خوض ملان مال والميت من اصحاب القباب والسبع كذلك

٥٦٢ صفة بالجيزة

سير منها إلى الغرب وهي خلف ظهره قليلا تجد قبر عليه
قبة صغيرة بجوار مستطيتين مبنيتين بطوب وجبس

وفي كل مستطبة خاتم سليمان مبني بالطوب فاعلم ان
المسطبة الواحدة منهم قبر بطرس والمسطبة الثانية
خزانة ماله وهو مال بطرس فاذا اراد العمل
في القبر شيلا تجد حوض مبني بطوب وجبس ومصيص
وفيه بطرس نائم على قفاه وعنده كل ما كان يملكه
من المال وهو شئ كثير والسلام

وفي نسخة اخرى يقول الواصف اعلم ارشدك الله
يا اباي ان المدود من شرقه الجيزة الى قبلها ما يلي
الحيطة وعند هذا صور المجاريش وقريب منهم قبور
عليهم بيض من حجر كانه بيض حمام فاذا رايت هذه
كلها اقرب مقرب الجيزة ترى بركة دائرها فيها فاذا
اراد العمل يخرج بكندر وسندروس وميعه يابسة
واتى العربية من الجيزة الى الشرق دسا ذراع واحفر
قامتين ترى حجر مدور شيلا واعمل مكانه تحدر مل
نصفه تجده فم وحصى نصفه قدر قامة بالث

تجد صهيون مع ملان مال فخذ من ذلك
 واطلب الجهة الشرقية من القباب الى قبليته هذه
 الحية واعمل تحتها قامة تجد صندوق من خشب
 مصنوع بالذهب وفيه ملك وكلمة كان يملكه تحت
 في الارض مدفون فخذ ما عليه واحفر تحتها وخذ ماله
 واما الداود السبعة فاعمل تحت كل مدود قامين تجد
 حوض ملان مال فخذ والكل كذلك

واطلب قبور المجاريش المذكورين بهذه الصفة وهم
 شقف مكر كثيرة نصف ذلك واعمل في كل قبر من
 شرقيه قامة تجد مجاديل مسنوجين مجس في الجبل
 احال على فلكهم وانزل الى درج تصل منه الى بيت قطع
 الحديد في الجبل فيه ميت عليه الحلي والجلل وعنده مال
 كثير والكل كذلك :: واما صفة قبور بيض الحمام فاحفر
 من شرقية كل قبر قامة تجد مجاديل فلكهم واعبر الى بيت
 فيه ميت وهي امرأة نائمة على سرير ذهب مرصع بالفضة

والدر والجوهر وعند راسها صندوق ملان مال والفتور
كلهم على هذه الصفة فخذ زرقك ورد كل شئ كما كان

٥٦٣ صفة يدجوى

اطلب مسجد القبلة على قارعة الطريق واعمل في قبلته
قائمة تجد برنية ملان مال والسلام

٥٦٤ صفة ميت رهينة

وهي صوف القديمة المسمية الآن ميت رهينة
اطلب الباب الغربى الذى عليه الجرش القديم وهو
الباب الكبير اطلب هناك بئر يقال لها بئر الصخرة وهو
حجر احمر على جانب البئر من الغرب ومن علامتها ان
بحريها كوم كبير اسود وماؤها اخضر كاندور والسلق
ومبنيه بالطوب الاحمر القربوى والحجر فاذا اهتديت
اليها فرحب بها واطلق بخورك واكتب هذه الاسماء
ستشفة نية من شرعية فاخورة بقلم نحاس ومخرها
بخورها وترميها في وسط البئر فان الماء يتحيط ويطلع

الى حافتهما ويعفور فاذا غار الماء انزل البئر في جبل ليف
من غلج عذرا تجد حنية ميينه في جنب البئر يحرق فيه
باب مشط ينزل بغير تعب ولا قفل اعلم فيه من اسفله
مسما من كبير من ناحية الشرق واكنسه الى الغرب
ينفتح في درج طالع اطلع الى مكان في صدره باب
ومفتاحه فيه افتح الباب بشمالك واهبر الى قاعه
دورها فدان وفيها من الاموال ما يطول شرحه فخذ
كفايتك وعجورك عال

كثير وسدروس ورد الماء
كما كان : وهذا ما تكتب
في نسخة اخرى

علم الما ااحاط اط
طعم لا للمر دمر
ملح لم مار مصصا فاما
انقرف ما وكلت عليه وبه خاويه

تكتب هذا الاصل الموضح

عده مالا لا مالا في اعاء ماله صمصا
واعاما وكلت عليه وبه عجل عجل واسرع بتغير هذا
الماء وهذه نسخة الرد تكتب هذه الاسما كما ترى

فاس جليلش دالج دارا هذا اجر اليه الماء الى ما وكلت
عليه ياربك الله فيك والروح لهذه البر في شهر
بؤنه يوم سبت والرفقه بالفرد والسلام
٥٦٥ صفه بيا سمور لا

وهي من اعمال الاشموين فاذا حئت غرط ي يوسف
اطلب الى الغرب قدر ميل تجد هناك دير مني بطوب
ومن غريبه اربع مسايط ميينه بطوب في اطلق
بحورك واعمل تلك المسطبتين الغربيه بالسوك
قامه في طين ورميل ونقارة تجد حجر احمر على مدخل
يوصلك الى تحت كنيسة الدير تجد فيها اربع هياكل
على كل هيكل منهم اربع براني كيميا الكسير مثقال منه
على قنطار رصاص يقوم ذهباً وترى هناك احواض
ملانه سبائك ذهب فخذ زرقك وبحورك على كندر
وسندروس ومقل وقشر لوز هندی وترى هناك
قناديل فلا تقربهم واطلع ورد كل شي مكانه

وصفة مقاس البردي فراعش فالفرسخ ثلاث اميال والميل
الف باع والباع اربع اذرع والذراع اربع وعشرين صباح
والصباح ثنت شعيرات والشعيرة ست شعيرات من
شعر البغل وهذا هو مقاس القوم فانهم
٥٦٦. صفة يد مشهور البحيرة

شرق البلد جامع عمرى احفر تحت العتبة من داخل
المكان بعد قياس اربع اذرع هاشمية تجد تراب روميه
فيها مليحة من نبات الملوك شبيهة تجد في اصبعها خاتم
من جملة الخواتم المستخرجة اذا دغلتك ظهر لك خادمة
وفعل لك كلما تريد في الحال والبحور مسخا طر هذى ولا دن
عبرى وعود قمارى وقصب ذريرة والعزيمة دعوة
الافلاك السبعة والحفر قامم في سعد القمر اذا نزل برج السرطا
٥٦٧. صفة دليله باصوان

اطلب دير ابواسحاق واتركه خلف ظهرك وسير غربية
لبحرى نصف ميل تجد تسع قبور عليهم تراب انزرق فاطلق

مخورك واهل شرقى كل قبر قامين في جهة مقربة تجد بلاطه
انزعها كلها وانزل الى مغارة تجد بيت الملك وعندها مال
كثير ومخورك مخور الكنايس فخذ زرقك والسلام

٥٦٨ صفه بعبت هلال بالفيوم

صاحب فرج المفرقة اسال عن بئر الملاح فان وجدته
انزل فيه كنصفه تجد بلاطه سوداء انزعها وسير
في سرداب قدر اربع باعات تجد باب حديد وعليه
قفل حديد ويكون معك غراب فوجي اذ تجد عند الباب
وقل يا غراب هذا المكان خذوا قريانكم وخذ المفتاح
اجعله في القفل وابزمه على اليمين يفتح الباب ومخور
الكنايس عمال وادخل تجد بيت فيه تسع سراير وفيه
ثلاث فسقيات الاولى تجد فيها ناموسيه وفيها بنت
وعند راسها صندوق فيه كتاب فيه كنوز الفيوم وجميع
ما يحتاجون اليه فارفع الميتة واحفر تحت رجلها تجد
طابقه انزل فيها تجد فسقيه فيها ثلاث اربار ذهب

واما القاعة الثانية فيها تيجان والثالثة فيها الملك صاحب
الكنز فلا تقربوه وايالك ان تقطع الجور حتى تخرج وتدخل
بنور وتخرج بنور وزدة كما كان واليسلام

٥٦٩ صفه بمدينة الملكة نسيم

اطلب الجبل الغزلي الابيض واسمه الفطامي وفيه الموق في
حيطان طوب في بقوا عظام غرة فاذا ارادتهم اطلب في
هذه المناحة اربع مساطب مبنيين عاليين عن
الارض اعمل في كل منهم قامة وانت يا نزل تجد درج فاتبوا
يوديك الى بيت فيه صيت وعنده ثلعة معلو مال
وبكلام مرر ملانة الكسير وحوض مرر عليا نربادي
مرر معلو بين فصوص ممتنة ما بين يا قوت وبلخش
وزررد وغير ذلك وعندهم كلما كانوا املكوه من مال
وذخائر ممتنة وتحف فخذ زرك والنجور كندرا غير
والاربعة مساطب كذلك واليسلام
واطلب في وسط المناحة حجر مدور كانه حجر مخفيق

شيله من مكانه واعمل تحتها جدي بطولها خمسة اطوال
فيها باب مسدود فلكه وجورك عمال كندرو ولدن واعبر
الى ليوان وقاعه فيها اربعة بيوت فارغاه وتحت تلك
الليوان بئر ثمانية قدر الاولى نصفها واطلب في حيطانها
طاقتين كانوا يصبون الماء الى الصهرج يعبر الى القاعة
من ذلك في اخرج عابر واطلب في حائطه القبليه جدي
هناك طاقه مبنيه بجاريل فلكهم واعبر جدي صفه صليب
اعمل تحتها ذراع جدي طاويله غاس فيها وبيتين شيلها
ثم اعمل تحتها جدي باب يوصلك الى قاعه عن يمينك
فيها اموال الموتى الفوقانيين والسلام

٥٧٠ صفه بمدينة جنوب جزيره قويسنا

شرفيها حوض مبنى بطوب وجبس في المزارع وترى
عزبيه جصه مدوره لطيفه فكلما كلما جدي تحتها قدره
ملانه مال ومصاغ رومي فخذها وقوى بجورك واعمل
تحتها جدي طين ابلين اسود نصفه كله في شهر يونيو

او ايب واهل قامه وبسطه تجد حوض فيه اربع وثلاثين
 ذهب روى فخره وارفع الحوض ونصفه كله تجد تحت
 طابق افحة يطلع منه دخان عظيم فالكاتب الاسماء الالهيه
 ونورها يعود وينزل الصباغين وحب حرف وارمها فيه
 فان ذلك الدخان يبطل وهذا ما تكتب صح و صح ر
 ٩ و ٤ صح صح ٣ فاذا بطل الدخان قوى نورك
 ونورك وانزل في ست صح الى كنيسة الراهب جنوب
 ترى هناك سيف معلق وفي الكنيسة اثني عشر عامود
 حاملين مقاصير الكنيسة وتجد احدى عشر خزانة ذهب
 وفضه وفيها منارة وسراج من ذهب منقوش
 بالبرياوي فخذهم معك فانهم مستحقين وترى الراهب
 وملك قويسنا على سرير ذهب جالس وعليه حلة
 ذهب وياج مكلل مرصع بفضوض وتجد سياف انا البركة
 ابطاله فتكون طاهر الثوب والبدن وتجد على يمينك
 رخام وملقوب فيه اسماء فالكاتبهم في فرع جيز تحين

أخضر ملدن وقدمه للسيف يشبك فيه ويقف ويطلب
 حركته انزل تجد في طريقك بر عليا كتابه فاذبح عليها
 قط اسود حالك السواد وانت تقول هذا قربانكم فانه
 يبطل فز كفايتك واطلع ورد كل شيء كما كان

٥٧١ صفه بقسطال

اطلب شرقها جصة طوب وجبس وهي لزق الكوم من
 شرقه الى قبله اعمل في وسطها سوى قامه الى الطين
 الابليز تجد قبو افحه بالعد تجد فيه مال كثير والسلم

٥٧٢ صفه بدير الغنائم الصغير

سير الى صدره واطلب في اعلاه طاقه فاذا وجدت
 وهي بدير الغنائم الصغير قف تحتها سوى ووجهك للجل
 وانظر على يدك اليمين ثلاث اعمار واحد منهم للشرق
 والثاني للغرب والثالث لقبلتي وهو احر فاذا غاب عنهم
 اطلب الاحمر منهم وقيس لوله بجل ومدة الى قبله واعمل
 ذراعين تجد رمل احر وبعده طابقه مجلقه شيله

وانزل الى درجه في دهليز طوب ذهب وطوب فضة
فخذ كفايتك فاذا قام عليك الصارخ فلا تخاف منه
وقطلق مخورك مخور الكنايس

وان لم تقنع بذلك اطلب الطائفة التي في راس الجبل
وادخل فيها تجد شقين واحدا ملان رمل والثاني فارغ
نصف الرمل تجد ما تطلب ومخورك عمال والسلم

٥٧٣ صفحہ بواری الغنائم الصغير

فاذا جئت اليه اطلب عن يمينك والوادي وراء ظهرك
حتى يصير في خلفك مستوي فانظر عن تلين شرق
بركة وفيها ملقة ذهب

٥٧٤ صفحہ بسوهاج

بالدير الابيض سير منه مغرب قدر ثلاث اصيل تجد
وراء الجبل كنيسة اطلب المظن خلف قبوه تجد تحتها
فسقية ملان مال ومخور الكنايس الاكبر عمال صيغتين
ولبان ورجاوى وسندروس وكاخ ولادن يحجبوا

بالبيعة السائلة ومحففوا والله اعلم

٥٧٥ صفحہ بشیر

غربي ناحل اسماء طرطور وهو جبل عالي وعليه
ناطور كالحارس ومقابلها بطح اخضر وبوسط المقاعة
جبلين وفضيل ومقابلهم في الوسط فقوس الكوم ويطح
اخضر وشاكل كوم مطر مال ذهب وتحت خزانة
ذهب ومجور الكنايس عمال والسلام

٥٧٦ صفحہ باجهور الورد

بها مسجد عمرى قديم احفر في قبلته قامة تجد حوض
صوان ملات مال تحته وعمر الجامع والسلام
٥٧٧ صفحہ تشبين القناطر

غربيها مسجد لطيف وفيه منارة فاحفر في محرابه تجد
برية ملائكة مال والسلام

٥٧٨ صفحہ بصهرجت الكبرى

اقصد قبليها ببر قديم وفي حيطان قبلي طاقه فيها حجر

ابيض وعليه صليب فكله تجد خلفه برنيه فيها
خمس الاف دينار رومية لا يجوز ولا مانع
٥٧٩ صفحہ بطل

اطلب بالجامع القديم عامود قديم غليظ وعلاقته فيه
شامه من رفا انقها بالمعوال لعله يتحرك وخذ ما فيه
٥٨٠ صفحہ نسومين

تجى الى التربة الرومانية بشرق الموضع تراها باينه
بناية الروم انتهى في ذكر ابر الى جوا القبه الى الزاوية
الشرقية من الشمال واحفر ذراعين تلقى طابق تحت درج
فيتهى الى دهليز ثم الى قاعة وليوان ومجلس وفيه
عمرة ذهب الى السقف وفي المجلس ثلاث مائة قنديل
كل قنديل عليه قطعة من الياقوت فاذا ابرز الوصول
لهذا المكان اقصد في شرق المشرقى واطلق بخورك
وقل يا ارحم الراحمين هو ع الغرير القفور الحكيم
يجشع طوش انوش بشروش ويكون بخورك حرم
ولادن

ولادن وسيدروس وصيعة تنال ماتريد والسلام

٥٨١ صفة بطوخ الملق

شرقي البلد بكم قارون تل فخر بمقل ازرق وكسيرة
وحواف الخيل وعود تد وجاوي وعزم يتفتح لك الكثر
تري عليه قرد وعزم بها تحفظ واقتله بشرط انك لا
تقرب عليه فلا يشك يفتح لك الكثر فاعبر فيه بحد
عليه صفة فيها خمسة خزائن الخزانة الاولى فيها سكاكين
وسيوف ونمش والخزانة الثانية فيها حوام فاذا اخذت
خامنا ودعكتك طلع لك خادمه وفعل لك ماتريده
واما الخزانة الثالثة فيها براني الكسر فخذ منه وتجدي
وسط الكثر خمسة لو اوين في كل ليون خمسة اراد
ذهب وساق فيه تفرغ عليهم فخذ من ذلك كفايتك
واياك والعلط بملك ولا يشك

٥٨٢ صفة بمشتهر

اطلب غزني البلد تل البروش ليلة السبت ونجر بن عفران

وعبر حاتم وعود ند وعزم بما تعرف ينفع لك ايضا الكثر
 فاقبل رصده وهو ديك بالمرغ فيفتح لك الكثر فاعبر
 فيه وفي رجلك قيقاب من شجر التفاح مكتوب على الاول
 فسبحان الله حين تمسون الى قوله تخرجون وعلى الثانيه
 والله يخرج ما كنتم تكتمون ويجد في وسط الكثر مال كثير
 مثل الياقوت والزمرد والجواهر والماس وحذ كفايتك
 واجعله في ماء وبطل الغزمية والجور والسلام

٥٨٣ صفه بالنويره

اطلب الجامع الكبير واحفر في محرابه تله في جره ملان
 مال واحفر قامه واحده على راس المحراب تجد بر الى مثل ذلك

٥٨٤ صفه بمينيه ابو خصم

اطلب بحريها رجبه واسعه واطلب في اخرها ما نكلا الى
 الشرق تجد صف مقائر اطلب مقارح فيها مركب وهو
 حجر انظر الى قدامها شق مثل الباب وهو من فوق صغير
 ومن اسفل واسع اذا حفرت فيه اتسع لك اعبر فيه ولا

تخف على نفسك وتخبر بش نعام وجلد قنفذ وكف مريم
 واعبر تجد فساق فضة دراهم كأنها حجر فخذ رزقك وفجورك
 لا يتقطع من الكمان والمشي من مسجد ابراهيم عليه السلام
 ٥٨٥ صفه بشوهای

اسال بياض كنيسة ابوشقور واعرها تجد فيها
 مدحجين قوي بخورك واحفر شرقيه المذبح الكبير قامه
 تجد حوض رخام وفيه اوردب ذهب دنایر وهو مغطى
 بانية الكنيسة وهي ذهب وفضة والسلام

٥٨٦ صفه بجبل انطوش

في جبل انطوش الذي بشر طي البرمقار حجر سمي
 حجر الديه وهو مشقوق اذا قصده الداعي يزحف على
 بطنه الى حوايجد فيهارفوف بكثرة عليها قوالب من
 طوب امر في السير فاعلم ذلك

٥٨٧ صفه بطحله

وقبل طحله وقد وقع التخليط في هذين السليمن اطلب

العلم في اى مكان تجده فاذا انت ارتك معرفته فاطلب شرقيه
 البلد البحرى كوم غير بعيد اطلب فيه حيطه طوب وهي باينه
 والباب في جنبها من بحري على حفر قامه افح واعبر تجدها
 حفره ملانده مال فخذ كفايك والطلع واذا ارتك ان تخرج
 طلعت عليك عروسه فلا تخاف منها بخرها بكتدر وشغري
 ادم واكشف لها ذلك تغيب عنك وتكون عبورك ليله
 الاحد فاعلم ذلك ورد العرب مكان والسلم
 وفي نسخة اخرى ذكر الواصف طلح بالفيوم اطلب شرقيه
 البلد البحرى كوم غير بعيد وبه حيطه طوب باينه والباب
 بجانبها من بحري على حفر قامه افح واعبر تجدها حفره
 ملانده مال فاذا اردت الخروج خرجت عليك عروسه
 فلا تخاف منها بخرها بكتدر وشغري ادم واكشف لها
 ذكرك فانها تغيب عنك والرواح ليله الاحد والسلم

٥٨٨ صفة بطوخ الجبل

اذا وصلت اليها اطلب قريبها دير عالى فيه كنيسه سير

منه الى الغرب ثلاث اميال تصل الى تل عالي اعبر واطلب
بحرى هذا التل وادى فيه سبع قبور اعلم في اى قبر كان
منهم قامة تجد بسطة من الجبل مقطوعة فيها القيم اسود
فكاه واعبر الى بيت فيه سرير ذهب قوائمه زمرد اخضر
وعليه ميت وعليه سبع حلل من الذهب وعند راسه
سبع ناديق ملائيم مال والنجور نجور الكنايس
٥٨٩ صفه بمدينه الجاهل

اطلب قبليها مقدار يريد تجد عواميد وقوف والذى
يراهم يظن انهم علام الطريق وهم مائة واحد وعشرين
قبر وعند هذه القبور تجد اصنام لطاف حدود الاصابع
اعمل تحت يد الصنم تجد ميت وعندك سبائك
واطلب بهادير الحديد الذى قبال الفشن وسير منته
الى المرقب الذى على ظهر الجبل وهو مرقب الروم ويعرف
بقصر سطر ف اجعله خلف ظهرك وسير من شرقه فانك
تجد اقبال قيام من يراهم يظن انهم علامات الطريق وعندهم

بباية وثماتون قبر اعليهم حجارة مكتوبه وخشب ساج
وعنده خمسة قبور كبار وهم قبور الملك ووزوجه ووالدته
ووزيره والعمل في كل قبر قامين عند راس القبر فانتك
تجد الميت في بيت وعليه الحلي والحلل وعنده فناظر ذهب
وباقى القبور احفر فيهم قامه تجد الميت وماله معه فخذ
منه ما وردك كما كان والسلام

٥٩٠ صفه عجيب الجيزه

عجيب الجيزه شفاقة مكسورة وعندهم ولجه اعبرها تجد
فيها اربع مغائر اثنين يمين واثنين شمال مطين بطن
الكله وهو طين اسود فكله من ابوابهم واعبر الى اى
مغائر كانت منهم تجد فيها بنت ملك من ملوك عين
شمس وعندها كلما كانت قملكه وحليها وحللها
وشئ كثير ويكون مجور الكنايس عمال

٥٩١ صفه لبشره

اطلبها ودعها خلف ظهرك وسافر منها في مغرب الشمس

يصف بهما في أيام الصيف وانت تطلق غورك قشر
بيض النعام وقشر بيض الفل وشعر عبد اسود مع دم
فصادته فلكشف لك عن عشرة افند طين فهما من
جميع السلاح والمعادن والحلي والحلل فكل شئ أخذته
أخرجهم من الجسر الدائر الى برا ولا خفي عنك

٥٩٢ صفه نواري العقاب

اطلب في جانبك مسطبه دائره ومجد عليها زلط قتل
بيض الحرام اعمل في وسطها قامه تجد زير ملان ذهب
والطلب قبلي هذه المسطبه برمية سهم نشاب سبعة
فرشات حصى مثل المغرة اعمل في اى قرشك شئت نصف
قامه تجد خزانة بر بعه مملوءة قوادر من مملوئين يواقبت
فلا تخرجهم من موضعهم حق تطريهم بالماء الحلو فان
أخرجتهم بلا تطرية يتشققوا فافهم ذلك

٥٩٣ صفه بتصفه

تصفه هي قبالة طما المدينة بها كينسه السيد التي لها

ثلاث قباب اعد القبة الوسطانية تجد عامود من الجانب
الشرقي ونجورة سندروس احفر بين الفارس والعامود
تجد تراب ونقارة ثم تجد جرة غاس بلان مال
٥٩٣ صفحہ بناحية شبراخيم

اطلب القريصة التي على يمينك وانت ماشي على الطريق
وهي مبنية بطوب وجبس لكنها مهدومة الطرف الواحد
فاذا عرفتها اعمل فيها مقدار ثلاث اذرع تجد حوض
فيه سبع وبيات ذهب والسلا
٥٩٥ صفحہ بصندلا

صندلا هي بنت الملك سخا وون فاذا اجتثها اطلب بها حجر
ازرق عليه خطوط اكسرة فهو مجوف ملان مال
ثم اطلب بها التل الاحمر الكبير وهو غربيها الى بحري في
وسط المزارع اطلب بحفلة حصاة مربعة فيها حفرة تسع
قدح قمح اعمل فيها الى ان تخسف تجد فيها وبيات مال
والنجور سندروس ولبان وحج عبر

٥٩٦ صفة مدينة سنجا

اطلب بها قبل عبورك بها من برا البلد مسجد يقال له
الآلاء وهو على الطريق المسلوك اعبره تجد فيه ثلاث
اعمدة اعمد الى العמוד الوسطاني واعمل تحته سوا تجد
قدرة فيها ستة الاف دينار اودعها هناك عبد الله
ابن الاسدي المغيث الاموي فحذها واحمد الله
واطلب سنجا واطلب بها مسجد يعرف بمسجد البركة
وهو بوسط سنجا وعقبته رخام عامود وهو ان
المسجد مبني بطوب احمر ومبليط باطن وظاهر بالجير
وفيه عامودين فقيس من عقبته الى قبلته سبع
خطوات ويخربليان ذكر وعود ومصطلي وشرف قط
مطلق واتلى هذه الاسماء سبع مرات تقول بقرياش
بقرياش شقروش شقروشا واعمل في حد القياس
بنصف قامه تجد بلاطة حرا فيها تجد زرين تحتها
رخام وهم ملائيم مال والسلام

٥٩٧ صفه يستبول

اطلب غريباً كرم ابيض عالي فاذا انت اهتديت اليه
فاقصده يوم الثلاثاء والقمر والشمس بالحمل او بلاسد
وانظر فيه آثار بنيان من جهة الغرب الى بحري ربيع
البنيان سواوا اهل قامه وبسطه فانك تجد سبع نزل
ملادين مال فخذ رزقك وان خفيت عليك هذه الاشارة
المذكورة فاقسم عليها بالقسم والله اعلم

٥٩٨ صفه بطرنيه

اطلب بها كرم يقال له الكوم الاخضر والاحمر سوى فاذا
جئته اطلب شرقه حصه مبنية بطوب وجبس اعمل
فيها الى ان تخسف تجد فيها رزين ملادين مال
فخذ رزقك واحذر من ان تقتل عذرا والسلام

٥٩٩ صفه بقطور

اسال بها عن حوض طين يقال له برارش ويعرف بحوض
الطرا بلسي وهو حوض بقرب حصه طويله مرقه عجمي

وهي من الخرد اعمل فيها واخسفها فانك تجدها ملانة
مال فخذ رزقك والسلام

واعلم انك بالقرب منها حصص اثنين واحدة كبيرة
واحدة صغيرة وفي احدها شامه سودا فيها حصي
وفيه اخبية والعمل فيها يوم الاثنين في سعد القمر تجدها
ملانة مال فخذها والخمر عمال ستمدروس وكندروا شكر
الله على ما اعطاك والسلام

واطلب بها عن يمين البلد تجد بها ارض بستان
ما يروى ابدًا وترى بها حصص وفيها مثل جب الخمر
انزلها واعمل في وسطها تخسف فتجد فيها سبع وبيتا
مال فخذها واشكر الله تعالى والسلام
واطلب من جانبها من قبلي واعمل نصف قامه تجد
حجر فكله لان فيه نصف قدرة مال

صفحة بحر محوص

اطلب بها بئر قديم وحدها قريصه فاحسفها بالعدة

تجد فيها ثلاث وبيات دنائير فخذهم والسلا
 واطلب بها العيط الذي لقرقيها تجد فيه ثلاث حيطان
 مبنيين بطوب مثل حيطان القناطر اطلب فيهم ايضا الحيط
 الوسطانية وهذه كلها تجد فيها ثلاث وبيات دنائير
 فخذهم فهم رزقك والسلا

واطلب بينها وبين الكوم حصص من جبس وطوب
 على كوم بحريها اعمل فيها من قبلها واحفر تحتها الى الوسط
 تجد سقف وطوب نصف ذلك تجد فسقية اخسفها
 تجد سبع وبيات دنائير والسلا

٦٠١ صفة بدندر

اطلب غربيها ثلاث ابيار على صنف واحد ٧١ ع ٣ ١٢

الاكليرين ١١ ع ٨ تجد ٧١٢٩

٦٠٢ صفة بشام وطم

اطلب قبليها قدر ميل تجد حجارة على شبه القتم مثل
 الحرفان ومثل الكباش والنعاج فاعلم ان الكباش رجال

أخذت منه وخزنت به سرقة منك العمار الموكلين
 به فاذا أخذت شيئا خذ له ذهباً ٨٩١ ١٢٤ وهو
 بآ ٢ ٨١٦ ٨١ ٢٤ ودهن ٢١٨ ٩١٩ دير وأخلطهم
 بالنار وأدهن به الجراب وفيه ور باطه وأطلع فليس
 لهم بعد ذلك عليك سبيل قط والسلام

٦٠٥ صفه بفرقة

قبلها جصة مدورة قدر مقرش حصير والعمل في
 أركانها الأربعة فانهم ملائين مال في أحواض مثل
 جصة لقانة فخذ رزقك والسلام

٦٠٦ صفه باليمن بالليل المبارك

اطلب بها مسجد على كوم أعبر تجد فيه طاعة في
 المحيط الغربية اعمل فيها تجد بريرة ملائمة مال

٦٠٧ صفه بناحية الديرة القبلية

اطلب ما بين الماوين والقصبه مكان الشقف فانك
 تجد بجانبه من قبله تربة حمراء ومعوقه نصفه بعدها

قصبة في حجر الكوم احفر في القبلة سوأوسط الابلين
 بها اردت قليلا او كثيرا تجد تريه بصامه تاخذ بالبحر
 فهي معدن شريف رطله يطلع فيه ثمانيه اواق ذهب
 واطلب قبالة دائر الكنيسة اعبرها واطلب بها خزان
 لطيفه اعمل في ركنها الذي على المذبح قدر نصف قامه
 تجد بلاطه لطيفه فيها جلقه شيئا تجد بيت وفيه
 ثلاث قمام ملانين مال واعلم ان هذه الكنيسة على
 جانبها حمام ودار لصاحب الكنيسة والله اعلم
 ٦٠٨ صفه بالا قصر بالصعيد الاعلى

اطلب المعتدون ومساقه واجعل مجلس اخوخ وهي
 البرية العاليه المنقوشه فيها بالمسند الكبير خلفك
 ووجهك للشرق وسير ثلاثه اميال روميه وانت
 طالب الحيام السبعه فاذا جئتهم اجعلهم خلفك
 وسير منهم للشرق قدر ميل رومي ونصف تجد ارض
 مكبره تأمل فيها ترى ترابه معدنيه تشبه الزعفران

وفيه اخط رقيق واضح مداد على وجه الارض فخذ منه
 وضو له يتزل منه نصف رطل من الرطل ذهب عال
 وقد تقدم استخراج في المعدن الاول وهو صحيح
 ٦٠٩ صفه بربوط

اطلب في الارض منسج كبير اخرج منها واطلب دين
 ابو منقاس وفيه تجارة ملقاه ومقابر مبنية على كل
 قبر عامودين واحد اسود والاخر احمر وفيه ودائع لبني
 امية ثم انظر في التجارة الملقاه حجر كبير احمر فيه صورة
 عقاب منشور الجناح الايسر وعليها سطور فوقه بالقلم
 العبراني احفر تحته تجد طابق على قم مغارة اقلعه وانزل
 تجد مال كثير وقيل ايضا غزلي الحجر بقدر رمية سهم
 نشاب تجد مسطبة مبنية بطوب احمر اقلعه فانك تجد
 صندوق فيه مايت وورقة تذكر لك المواضع كلها فيها
 وصندوق اخر فيه برنيتين فخذ زرقك والسلام
 ٦١٠ صفه بطود بالصعيد الاعلى

اطلب بها كنيسة في البلد اعبدها تجد فيها ثلاث اعمدة
على صف واحد فاطلب الشرق منهم تجد عنده حيط
فيها صفة درقة وهي طاقه ٢٢٧١ م ٢٤٨ سموي
من الارض من الطاقه ٤٨١٢ في ٨٩٣ الطاقه وفي
ارضيتها وهي ٢٢ ٨١٨٢ والسلام

٦١١ صفة بسفلاق

اذا وصلت اليها اطلب الجبل العظيم الاول تجد جبل
قصير الرقبه وهو مقبل للوراء يطلب ناقة وينظر
اليها والناقة تنظر اليه وترعى بعضها في الارض فاذا
رايت هذه الامائر فاشكر الله القدم واطلب تحت
فم الناقه واحفر قدر نصف قامه فانك تجد حجر السرة
وانزل فانك تجد فسقه ملانه دنائير

وشرقي هذه الناقه تساح اصفر اللون مستقبل الشرق
ورقبته على ظهره ومقدم يده اليمنى للقدم فاذا رايت
هذه العلامات اشكر الله تعالى واحفر تحت يد القيسية

قامه تجد ثلاثين بحراش فخر ملاين مال والسلام

٦١٢ صفه بابروم

اطلب دير الزيتون ثم اطلب منه الطارق الاصفر فتجد
كنيسة روس الاصنام واطلب غريبها بئر صفيرة
متفوية في الجبل بلاماء انزلها تجد فيها على يسارك
في الحيط القبيلة لقم فكه وهو من غير جنس الخيل
واغبر الى خزائن الملك فيها مال كثير وبقية الخزان
في دار البركل واحد فيها القيم والمال كثير فيهم فخذ
كفايتك والبحور بحور الكنائس والسلام

وهذا اخر ما انتهى اليه من دلائل مصر

وضواحيها

وهذه

مفاتيح العلماء

وشمس الظلمة في صفه فتح كنوز الحكماء
اعلم ايها الاخ الصالح ايدي الله واياك بنور الهداية

والرضوان الى وضعت هذه الرسالة اهتماما للمفائدة
 وما يحتاج اليه كل طالب من ثناء المطالب وهي رسالة
 حليها ما خوزة من الكتب الخوزة والاسرار المكتونة
 الى اخذتها عن سادات علماء الكنوز وقد اوصوني ان
 لا ابيع بها لاحد من الفساق ولا الجبال فخوفاً من حرمان
 اخواني من فوائدها المشهورة ومن فوائدها المأشورة
 التي لم يسمع الزمان بمثليها وقد وضعتها في هذا الكتاب
 فاقول وعلى الله القبول

وصية عظيمة

بعد حمد الله وشكره والصلاة والسلام على من لا
 نبى بعده اوصيك ايها الواقف على كتابي هذا والمقرئ
 من منهل ينبوع بحره اسمع نصيحتي وعي قولي وأمل
 اذنك لما اجره على مسامعك وانظر الى الحكماء الاولين
 والفلاسفة المتقدمين الذين تركوا الديار الحنسية
 واستغفروا بقوة الروح والعلوم حتى سكنت في قلوبهم

الحكمة والفضيلة واليقظة والتمييز وكانت قلوبهم محلا
لمسكن الارواح الطاهرة والنفوس المقدسة ونفسوا
الطلاسم ورصد والملائكة واقاموا عليها مرصدين وموكلين
وخزان وحراس من زم من غنيد الى يومنا هذا محافظين
على اثارهم وما صنعت ايديهم من الحكم وما ادخروا من
سوابغ النعم وما حازوا من اسرار الباري جل وعلى فانما
ارتب الوصول ومن معك الى اكثر من كنوز الحكماء فاعلموا
انكم للارصاد محاربون وللارواح قاهرون وعلى الاعمال
الشديدة الجليظة قادمون فلا بد لكم من الوضوء والتهللا
والتوكل على الخالق مجرم وعزم وهمة وخشوع وتواضع
وخشوع لئلا تذكري بكم الارواح وتنسفكم كما تنسف
التراب عصفاة الرياح فلا تتقدموا الا بقلب سليم
وبنيه صادقة ولم يكن بينكم ضعف الراي ولا من به
دغل في قلبه ولا تتكلموا بالباطل ولا للشر تسرعون ولا
تفكروا ولا تفضيوا ولا تشتموا ولا تسبوا ولا تهزوا ولا تستغروا
ولا تصاحبوا

ولا تصاحبوا الا ناس ابرار اتقيا اطهار ارجلهم للشر لا
 يسعون واعينهم للردى لا ينظرون وقلوبهم للأذى قط
 لا يصيرون وفي وقت توجهكم واعمالكم تكونوا بهمة سديده
 ورأى واحد مستقيماً لا تلبقوا اميناً ولا شاملاً ومحافظون
 على بعضكم بعضاً كأنكم جسد واحد وروح واحد غير
 ناصبين ولا ملبطين الا انتم فيه تستغفون وله فاعلون
 وعليه قائمون وعلى ربكم متوكلون ولا تقطعوا بحجوركم
 ولا تادبواكم حتى تخرجوا سالمين وتكونوا الاقسامكم حافظون
 وجميع ما يلزمكم من الغرام والجور والحجب والتحفظات
 لكيلا تحزنوا من نعم الله وليس كل الناس توفقوا لهذه
 الاعمال من ضعف رائهم وقلة معرفتهم والله يختص من
 عباده من يشأ فتتوفق الاعمال ولا تذهب سدى الا
 لعدم الطهارة والنقا والاستقامه والحفظ والاستعداد
 بالاقسام القوية والزجر الشديد القاهر مسعبد من
 يهديه الله وسعيده من يلهمه حفظاً منه بطهارة

لأنه هو الفاعل لما يريد سناله العقو والعافية في الدين
والدنيا انه سميع الدعاء بحسب النداء امين

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه الطيبين الطاهرين وبعد فيقول من توسل
بين الملاح الى ربه الكريم الفتح الحاج ابراهيم بن يحيى
ابن عبد الواحد التلمساني المغربي الجامع لهذا المقام الشريف
والواضع لهذا السرمليف اني اضع لك يا ابني في كتابي هذا
جميع ما تحتاج اليه من الاقسام المطلوبة وطرد الموانع
الموجودة والتقاوير للمياه والابار ونسف التللال وشق
الارض والخيال وقلق الاحجار وكشف الملاقط وفتح الابواب
لكي لا تحتاج الى شئ ولا يكون لك حجة الا اهلك ايضا
وتوانيك واعلم بان جميع ما اوصعه لك فهو من الجربات
الصحيحة العظيمة والاسرار القوية والله الموفق لما فيه النجاة
باب لتقوير المياه

واعلم ان هذا القسم هو لرجل فان كان موضع فيه ميلا
 مطلعه قله طال اسم خاصه يتغيره فتعلم كما نصف
 لك الدلائل والا فكتب هذه الطلاسم على شقفة نية وعن
 عليها وانت تخرج بحور الكنايس منقوع في ماء ورد وارسلها
 في الماء فاتة بزول قبل ان تصل اليه الشقفة وهذه
 الطلاسم التي تكتب داخل الاكلاع طمعه ويدع ثم
 فاذا قضيت حاجتك اكتب الطلاسم الآتية وارسلها في البئر
 يعود الماء كما كان وهي الحمد لله وهذا القسم
 الذي لا تزال تكرر حتى يغور الماء نقول ال ٢ نريال ٢
 هو هيال ٢ ال ٢ شلع ٢ يعويه ٢ يه ٢ بيه ٢ نك ٢
 بتكفال ٢ يا حفي ٢ كفي ٢ متار ٢ مطيع لك يال ابيض
 انما الروح الطاهر الامين صاحب هذه الاسماء شخام
 شخام بتكفال ٢ يا حفي ٢ كفي ٢ ميال ٢ مطيع لك يال
 علماتنا اشياخ حنفا املياخ بطه طليا اشطخ
 علا وتذكرت لحيال الشواخ لسور وجهه اللهم لا اله الا

الأهو مجده به كمعشهلون وبالحق انزلناه وبالحق
 نوب اطيوة يامعشر الملائكة الكرام باسم الذي تقوم
 به السموات بقوة العزة بجلال القدرة بجلال العظمة
 انزلوا على هذا الماء وقوروا واوقفوه واصرفوا عمارة
 الموكلين به الى ان اقضى حاجتي منه ياربك اللهم فيكم
 وعليكم ولا تزال تكرر في جميع اصمالك الى ان تفرغ
 وهذه عزيمة تبطل بها سائر الموانع

وتلك بها سائر الطلبة اسم وهي هذه تقول بسم الله
 العظيم الذي اخترق الحجب بنوره وذلت الرقاب لعظمته
 وتلك ذك الجبال من هيئته فهو الله الذي لا اله الا هو
 الواحد الاحد الفرد الصمد المتوحد في الملكوت بالوحدانية
 المفرد بالرئيسية القدم الارزى الدائم الديمومي الحي
 القيوم هو الله الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم
 طشلوش ٢ طشياش ٢ طلوش ٢ طرش ٢ طلطش ٢
 مطلش ٢ طاشوة ٢ لا اله الا هو الحي القيوم المبيت

ص

٧٩
استمع يا اهل الملايكة الروحانية بنور وجه الله
الكريم وبحق الاسم الاعظم انزلوا على عمان هذا المكان
واطردوهم عنه واصرفوهم وبطلوا حرمانهم واحمدوا
انفسهم العجل يا اهل السيد ميطرون انت واعوانك
العجل يا اهل المريخ الاحمر العجل يا اهل الزهرة العجل يا اهل
عطارد العجل يا اهل المشتري العجل يا اهل الشمس
انزل يا روقيا ئيل ويا اهدا ئيل ويا جبرائيل ويا ميكائيل
ويا اسرافيل وانت يا عنيا ئيل وانت يا كسفيا ئيل ويا
ططبا ئيل والملايكة المقربين والكروبيون انزلوا على
هؤلاء الناس واطردوهم واصرفوهم من هذا المكان
حتى تقضى منه حاجتنا وافعلوا ما تؤمرون به يا ميطرون
عجل يا رب الله الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
والنمر من قراءة سورة يس وتغرم بهذه الغزمية وانت
عابر الى المكان والجور مجور الكنائس فمهي قصرد عندك
سائر النهار فاذا قضيت حاجتك عطل الجور واطلق

جاؤني وعود واصرف الملوك فتقول قبل خروجك من
الكان كنديوش اربعين مرة فانها محرومة عليهم اربعين
سنة الاية فاحفظ ما وصل اليك

عزيمه لفلق الاحجار فارسه
تقول جندوش ٢ طهليوش ٢ مارش ٢ عليوش ٢ السما بكم
تقذف والرياح بكم تعصف والارض بكم تزلزل واسماء الله
محيطه بكم حتى تغلقوا هذه الاحجار بحقوقه الاسماء عليكم
وطاعتها لديكم الوحا الجمل الساعة
صنفه مخور الكنايس

المشهور وهو اخين واخين وقيل انزرق وسندروس
ولادن ونجاش وكلخ ومصطكي وورق زيتون وشجرة مريم
يعمل حبوب بالميعه السايده وعفف في الظل وتخربه
وفي نسخة اخرى مخور الكنايس

مبيتين وسندروس وليان وجاوي وكلخ ولادن يعيل
حبوب بالميعه السايده والسلام

وعينه ومسحاطر هندی وجوجانه وكسيرة ويزرحل
ونوى مشمش وتمر محمص ويزربيض الحان وورق
سندب ويجنوا بحر متيق والسلام

٨ صفة عزيمة تكشف لك كل موضع ٩

تطلق بخورك وهو كنذر وسندروس وقمل الزرق
وميعين وتلى هذه الاسماء فانه يكشف لك اى موضع
اردته تقول هريوش ٢ يوش ٢ هيطوش ٢ قشقياش ٢
مرفياش ٢ اكشفوا ايها الاعوان الموكلون بهذا المكان
وبينوا لنا هذه الارض وما فيها بارك الله فيكم وعليكم
عزيمة تكشف لك كل موضع

والجور هو المتقدم تقول هريوش ٢ يوش ٢ هيطوش
قشقياش مرفياش اكشفوا ايها الاعوان الموكلين
هذا المكان وبينوا لنا هذه الارض وجميع ما فيها

١٠ صفة اصراف عامر الكون
تقول اعزوا ايها الاعوان عن هذا المكان بصمائل

صفة مخور الكنايس الصغرى

سندروس وكندر ومقل انزرق ونوى ليج ونوى خروب
 وشعر خنزير وصيعة سايله يعجنوا بخرقريان ويعملوا حبوب
 قدر البندق ويرفعوا الوقت الحاجة

صفة مخور لا بطل السحر والموانع

يؤخذ قسط حلو ونوى ليج ومقل انزرق وصيعة سايله
 وزعفران ولبان ذكر وشعر اسد وشعر ديب وریش
 حدهد ومخالبه وعينه ومسحاطر هندی وجوجانه
 وكسيرة ناشفة وبزر حرمل ونوى تمر محص وورق
 سندس وبزر البويدخانه يدقوا ناعما ويعجنوا بخرقريان
 عتيق ويبشوا بصيعة سايله ويعملوا حبوب ويعجنوا في
 الظل ويرفعوا الوقت الحاجة تخريبهم

صفة مخور اخرى لا بطل الموانع

قسط ونوى ليج ومقل انزرق وصيعة يابس زعفران
 ولبان ذكر وشعر اسد وشعر ديب وریش حدهد ومخالبه

صراطا نيل صراطا نيل قدوس ٢ رب الملايكه والروح
 اربور اربور داهور هو وهو رب النور الاعلى يا هو
 هو فهو اهو اهن هذا هو الله العظيم الا عظم انصرفوا
 بارك الله فيكم وعليكم تقراها سبع مرات الى ٢ مره

عزيمه لمنع اذيه الارصاد للمعزم ١٤

نقول بعشتا قش ٢ مهرا قش ٢ باركيا ط ٢ تاهود نور
 الاركيا ط ٢ تيفاب ٢ سوسم ٢ حوسم ٢ شحيا ٢ اشحيا ٢
 شراخ ٢ العالى على كل براخ ٢ بالذى تجلا للجبل فجعله دكا
 وخر موسى صعبا فسمعت عليكم ايها الارواح الاما اجم
 ونهيم عن اذيه صاحب هذه العزيمه وتركتم له طريقا
 سالما بخرمه هذه الاسما عليكم وبيا ل شلع يعوبوبيه
 بتكه بتكفال بصعي كعي مميال مطيعي لك يا آل وبلاسم
 الذى اوله ال واخره ال بالذى تحافون من هيبت
 وتخرون صعبا من عظمته اجب ايها الملك وامنع من
 يقدم يا ذيه الى صاحب هذه الاسما

وهذا قسم اخر مثلها

اعلم ايها الاخ ان جميع ما ذكرته لك وما اذكره لك من
 الاقسام فهو مجرب ومجيب صحيح ولكن علما هذا الفن
 كل منهم له وضع حسب علومه وطريقته ومعرفة فلا
 يدرك لك الشك والظن والوهم في ان هذا صحيح وهذا غير
 صحيح فاعلم ان كل ما هو موضوع لك في كتابي هذا فهو
 صحيح فكن انت اذن صحيح في تمام اقوالك وجميع افعالك
 وهذه الغزيرة تقول بعلى شاقش ٢ مهرانقش ٢ اقشامقش
 شقمونقش ٢ ركششارشخ باركياظهاورا الاركياظ
 ياسكيوب بشغاب الغيوب بتفون بسوسم حوسم
 شمنشا شمراخ شمراخ اشخ شماخي العالي على كل
 براخ الاماجم ونحيتم عن صاحب هذه الغزيرة وتركتم
 له طريقا سالما بعزة هذه الاسماء وبال شلع يعويو
 به ية يوة يوة ية يوة بعزة بتكه تكفال مطعي
 لك يال وبلاسم الذي اوله ال واخرة ال بالذين

بالذي تحا فوه

تخافون من سطوته وتخرجون صفقا من هيبتة ارباب الملك
وانفع من يتقدم لصاحب هذه العزيمه والاسما باذيه
هو واصحابه ومن معه ولم يحسن طاقه بالفلاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم

صفه لطرد الموانع وتبطل سحرهم
وتجوزها حين واختين ومنفرد وشاذله وقطران
وهذه العزيمه نقول طه كفي فلو يح كمعشايحوش
صبي عنفتي هيا يا شمس طوش شارخ العجل العجل
يا مجسمو ماش يا طيطر ياش الساعه باسم ربك
الله الذي لا اله الا هو له ملكوت كل شئ اسالكم ايها
الاعوان يا اخدام هذه الاسما الاما نرحم وزرحتم هذه
المردة ورفتم سحرهم عنى حتى اقضى حاجتى بحق هذه
الاسما المباركة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وهذه صفة اخرى لهذه العزيمه نقول طه كفي فلو يح
لشمعنايوش صبي عنفتي هيا يا خشوخ لودالوحا

يا شلتخلوش يا شلتطوش شارخ العجل يا مجشحو ماش
يا طير يا ش الساعه يا اسم ربك الله الذي لا اله الا هو
له ملكوت كل شي اسالك يا خذ لم هذه الاسما الامان جرحم
وزجرحم هذه المردة ورفقم سرهم عني حتى اقضي حاجتي
عجوه هذه الاسما المباركة عليكم وطاعتها الديكيم بارك
الله فيكم وعليكم انتهى

وهذه عزيمة لفتح سائر الطوابق
وعجورها البان ذكر وتسدروس تقول شلخ: ٢ شملوخ
شملوخ تروخ مهلم عموة بشغال شغال
وهذه عزيمة للكشف

وهذه العزيمة مع انها صغيرة لكنها كثيرة النفع
عظيمة الفائدة فاذا خفي عنك المكان الذي تطلبه
وخايلوك ساكنه بالاشبال فاطلق عجورك اذا كان
للمكان عجور خاص والافجور الكنايس وقول هذه
العزيمة فماتتھا ٢ مرة الا انك تشفوا لك عن كل ما خفي

وهي تقول يا نوش ٢ مطيوش ٢ علقوش ٢ شعراوش ٢
 فعلوش ٢ عجل والكشف وبين واضلر وهذا المكان
 قبل ان يحل عليك الغضب والسنط هيا الوجا
 وهذا قسم منع الموانع الاكبر

وهو القسم المعروف بالامام الحاكم لتبطل جميع الموانع
 التي في الكنوز وغيرها وهي هذه الاسماء تقول اقسمت
 عليك ايها الملك الموكل بخدمته هذا المكان ومحفظ جميع
 ما فيه بالاسم الذي تدركت به رويس الجبال الستواح
 من هيبته وبالاسم الذي تقلقت به ضم الحضور
 لعظمته وقدرته برهش مكش طاش طليش اذا
 قضى امرا فانما يقول له كن فيكون واعزم عليك
 يا خادم هذا المكان انت وجميع من تحت طاعتك من
 الخدام المتوكلين محفظ هذا المكان بالاسم الذي تجلى به
 العظيم لوسي الكليم على جبل طور سيناء خرجت الوحوش
 من اوكارها وانفلق البحر فرقا وريش العرش عرقا وماجت

وهي تقول يانوش ٢ مطيوش ٢ علقوش ٢ شراوش ٢
 فعيلوش ٢ عجل والكشف وبين واظهر وهذا المكان
 قبل ان يحل عليك الغضب والسخط هيا الوحا
 وهذا قسم منع الموانع الاكبر

وهو القسم المعروف بالامام الحاكم لتبطل جميع الموانع
 التي في الكسور وغيرها وهي هذه الاسماء تقول اقسمت
 عليك ايها الملك الموكل بخدمه هذا المكان وبحفظ جميع
 ما فيه الاسم الذي تذكرت به رويس الجبال السواح
 من حبيبته وبلاسم الذي تقلقت به ضم الحضور
 لعظمتهم وقدرتهم برهش مكش طاش طليش اذا
 قضى امرا فاني يقول له كن فيكون واعزم عليك
 يا خادم هذا المكان انت وجميع من تحت طاعتك من
 الخدام المتوكلين بحفظ هذا المكان بلاسم الذي تجلي به
 العظيم لموسى الكريم على جبل طور سيناء فخرجت الوجوه
 من اوكارها وانفلق البحر فرقا وشرح العرش غرقا وماجت

الأرض قلقا وحال ابليس خفقا وخزموسى صعبا اهيف
 اهيفا اهيشا خطر شأيا لشدائي يا اهل الكوكب
 الاعلى النار ذات الوقود الى امر الله فلا تستعجلون
 بركة من الله ورسوله الى قوله من طغي وعصى وتورد
 انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الاتقلوا
 على ولا تقصوا يا خدام هذا النهار حتى توكلوا الارواح
 الروحانية بالاشباح الارضية وهم خدام هذا المكان
 وعماره اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية بحقوقات تولته
 عليكم وتوكلت به عليكم بحق رب جبرائيل وميكائيل
 واسرافيل وعزرائيل ودردياسيل ان تنزلوا في هذه
 الساعة كما ينزل النور من السماء وتوكلوا بالمتوكلين
 على حفظ ما في هذا المكان وعرفوهم باسم الله وتبطلوهم
 وتقطلوهم وتبطلوا جميع حركاتهم من كل سحر وعمل من
 سائر الاعمال قال موسى ما جئتم به السحرات الله
 سيظهر ان الله لا يصلح عمل المفسدين وقد منا الى ما

علوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وقل يا الحق وزهق
 الباطل ان الباطل كان زهوقا اخرجوا يا عباد هذا المكان
 واصرفوهم عنه حتى نقصي حاجتنا منه بحق الاسم الذي
 انتم له خاضعون ولتقيم هيئته طائفون اجش نجش
 ايه بيه يمينا مينو طاش طير قوش اصابوت الله يعلم
 خائنة الاغني وما تخفي الصدور فان كنت ايها العالم
 لهذا المكان يهوديا انصرف منه بحق التوراة وما فيها
 وبحق العشر كلمات هطاطوش هيطلوش طشوش
 طالش واذا الجار خرجت وان كنتم نصارى انصرفوا منه
 يا متوكلون بحق الانجيل وما فيه من التحليل والتحريم
 بهيكش هيكش ملكش انصرفوا عنه يا متوكلون
 على هذا المكان بحق رب العظمة الواحد الاحد الفرد
 الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولد الذي لم يلد
 ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وان كنتم مجوسيين
 اوجبارين انصرفوا من هذا المكان يا هياثرا هيا

ادوناي اصابوت ال شدای ال شلع ياله قوعب حواله
 يه هيه ال شدای بر قال اريقال يه يه تعيال ال
 غال غوغال بيه بته بتكفال يهوج قر قال بكي بكي
 فيال قرقوج قرقوج متيال ال يقوج بر قوج قر قال سري
 فري فيقال ال شلوخ يعو يعو بيه بته بتكفال
 اها شرا هيا ال رحانا جابورا شبه شخ اتمت عليك
 يا عامر هذا المكان بحق هذه الاسماء اما انصرفت انت
 وجميع من معك من الاعوان والعامل الخادمين لهذا
 المكان حتى تقضى من حاجتنا والاتكون هذه الاسماء
 عليكم بار اخر قلم فاني اتمت عليكم بالزبور وبسور النور
 وان كنتم مسلمين انصرفوا بحق القرآن العظيم والايات
 والذكر الحكيم وحق طه وبيس وحق السبع خواصم اولهم
 حم والكتاب المبين وحم تنزيل الكتاب من الله العزيز
 الحكيم وحم الزخرف وحم الدخان وبرب موسى وابراهيم
 وان كنتم يروما اوجبارين او متكبرين او ضمن لا يؤمن

يرب العالمين انصرفوا بحق صمد صمد رث قفايل مورس
 من يوقد قانتش صمد رث كرهش لستغليطارث الوحام
 العجل الساعه اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت
 الارض اثقالها ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بانهم
 قوم لا يفقهون كان ذلك في الكتاب مسطورا باسمك
 اللهم يا دايما يا دايما انت الدايما في ملكوتك والباقي بعد
 فنا خلقك وانت الفوز العظيم الخالق لكل نور وانت
 الصمد الكريم القادر على كل شئ وملكوتك وقدرتك
 وقوتك تغلب كل شئ وانا اسالك بملائكتك هؤلاء
 الغالبون الروحانيون وباسمائك الخزوة المكنونه
 الطاهره المقدسه المتسلطه على الجن والسياطين
 ان تصرفوا المتوكلين على هذا المكان وقبطاوتهم و
 تصرفهم عنه وقططوهم الى ان نقضي حاجتنا منه
 بحق الاسماء التي تالوتها عليكم واسمعت عليكم معاشر
 الملائكه الكرام والارواح بحق شاهر وشهور عشم

عيشمان وبهيفنا وادفعنا صطهبطا وبلاسا
 الطاهرة المقدسة مسائهم جاهور جاهور
 طاط طاطال ايل مهيا ايل مهيا كيل كان كفها
 يلاه هلهوم بهف بهبطا يلاهوج يلاهوج
 صيهيا اهلوم ايها الملائكة الكرام شده نزوة
 عيشايل فققفيل بلهاروم ياكليله هيلاكليله
 باسم الله رب الارباب اقمتم عليكم ايها الملائكة
 الكرام بحق هذه الاسما عليكم الاما توكلتم باصراف
 هذه الاعوان خدام هذا المكان حتى نقضى حاجتنا
 منه بحق ما تلوتكم عليكم الان وكذلك اقمتم عليكم
 ايها العامرون لهذا المكان بحق هذه الاسما عليكم الا
 ما انصرفتم من هذا المكان والا احرقتكم باسم الله
 تعالى انصرفوا وبطلوا احركاكم وخيالكم واصفوا
 نيرانكم واخذوا دخانكم وسكوا اهوئكم وبطلوا
 صاركم واسكوا صاركم بحق الاسما المكتوبة على

قائمة العرش وبحق الاسماء المكتوبة على الشمس فاشرفت
وعلى القمر فانار وبحق الاسم العظيم الاعظم والابرسل
عليكما شواط من نار ونحاس فلا تكتصرا ان انصرفوا
ويطلوا حركاتكم بحق رب المشارق والمغرب انتهى
تنبيه للطالب ونصح

اعلم انه اذا كانت موانع المكان حيلة لولية او طمس
فلا بد للطالب ان يتأمل فيها قبل دخوله على كل
حال وسبب ذلك ان لها حركات تحت دوسده
قبل دخوله اليها وقد يكون له موضع الدخول من
غير هذا وقد عيبها اربابها خوفا عليها فالحذر من
العبور اما بد من اوسده فتأمل يرحمك الله ولا
تكن جاهلا بمواقع الفلاسفة والحكام فالحذر الحذر
من المسابقة والجهوم على مثل ذلك فافهم ترشد
صفة تبطل موانع الكنوز

وهذه تعرف بسارمة الطالب من الاعداء وذلك

انك اذا دخلت المكان ورأيت من احد غدر فأتى هذه
الاسماء على قبضة تراب بعينك ودره في وجوههم ايضا
واحبطهم واقبل بهم ما تختار وهذه الاسماء بشدة طهارة
ظهير طمش تبعليش ايد يوش عنديش هدملا مليش
هاروش دهايش ماویش بيشطارش بدومارش
بحق هذه الاسماء العظمى ان تحفظني من اعدائي وتعي
ابصارهم عنى بحق هذه الاسماء وقدرتها

تبطل مانع الفيل

اذا تعرض في المكان بخر بجلد فيل او ثور عظيم وخريف
ومسواطر هندي وعزم بهذه العربية سبع مرات نقول
انصرفوا ايها العمار والعارض من هذا المكان بقوله الم
تركيف فيل ريك باصحاب الفيل الخ انصرفوا اخفجبر
حبطيش ٢ يه ٢ يا هو ٢ همطلي ٢ ابجي ٢ يه
ملهما مرمون بهوه بكشكشدي هطالش
علمش يهبتوت يه تكوة بهوه عمقش طاليوش
كعيش

كفيتش كبوش هلقش هيوش بالرب العظيم اذا قضي
امرا فانا يقول له كن فيكون قضي الامر الذي فيه تستفتيان
ببطل الاسد

اذا قرص فرعيلد تمساح وملكه وضفر وقسط ولبان
ذكر وخولجان هندي وغزم سبع مرات تقول
انصرفوا ايها العمار الموكلون في هذا المكان بحق
هيوه به هلسلش معليكش هيوش بهطلط
هطلط بالوه مهرش مهروش فليش كلنش
كلش طولباخ جور بهري هجهار شروخ والنازعات
عرفا فالناشطات نشطا فالقارقات فرقا بقرهم
بينا وشمالا فلنايتهم مجنود لا قبل لهم بها ولنرجمهم
منها اذلة وهم صاعرون الرحيل الانصراف الظهور
النور لا تفركم ارض ولا السما حتى تجمعوا ارباحكم وارواحكم
وسركم ومكركم وجميع تيجلاتكم من هذا المكان فانهم
ينصرفوا وهو يبطل جميع الحركات المذكورة وغيرها

تبطيل اللطش

اذا كان يلطش انسانا نخر جود ولبان وريش قنفذ
 وميناطر هندی وتقول سبع مرات انصرفوا ايها
 الاعوان المصروفون بحق طيطايل بهور شهور هكفا
 هو الله العظيم الاعظم هو نيق توهق بكيارش ياشكيون
 يكالوش بحق شرهوش هرهر كرش مهكش من ينادي
 جبار عنيدي علم خائنه الامين ومانخي الصدور اعزم
 عليكم يا عمار هذا المكان المقرضين لمن يدخل اليه ان
 تغزلوا عني وتولون مدبرين بقطرة اسماء الله رب العالمين

ابطال النار

نخر جوليخان وتغزم تقول انصرفوا ايها الاعوان المتوكلين
 بهذا المكان خارجي ٣ بطارش ٣ بطرموش ٢ رجب بالذي
 نسق سمعكم وابصاركم وخلقكم من نار السموم انصرفوا
 واقزلوا من هذا المكان فوكلوا الاصرافهم يابمين يانوحش
 ويا برياش ويا عيلاش الله نور السموات والارض مثل

نور كمشكاة فيها مصباح قل يا ايها الكافرون لا
اعبد ما تعبدون وانه لقسم الى عظيم انصرفوا واعتزلوا
ابطال الحلات

اعلم انك اذا جئت الى مكان وحملت منه فان عليه
اعوان يقال لهم الثقالة فخرجن ثور وستروس
ومداد ولبان وعزم سبع مرات تقول هل طلائل
عطفهيل كرجوش جوش فرقطوش ويا خرقيل
ويا صهيائل ويا بوديل انصرفوا بعشاقش مهر اقش
اقشامقش شعورش مهر اشم ركشار كلشيل الوحا
يا ابا فوخ وانت يا ام ملك انصرفوا مع الفرقش بحق
اقشاقشا شمهردوس رب الملائكة والروح

ابطال السارق

وهو انك اذا اخذت شيئا وخرجت فان الاعوان
يسرقوه منك فخرج بيزرد قلي ولبان وسيله هلالية
وعزم سبع مرات تقول انصرفوا ايها السارق بحق

هياش هيموش هوش ارش ارش ٢ بر جواد
 همطاعلمان مايكفان قصيصيا ٢ قرمين ولوارادوا
 الخرج الى قوله القاعدین ولا ترونی وسيعلم الذين ظلموا
 اي منقلب يتقلبون وقفوهم انهم مسئولون والله
 من وراءهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

٢ ابطاله لاص لا

يقول انه الثعبان الصاهل فاذا تعرض في المكان فخرج
 بثوب ثعبان وميعة وقسط ومداد وحب الملوك
 وعزم سبع مرات تقول انصرفوا يا اعمار هذا المكان
 ليقضي الله امر اكان مفعولا شيموش ٢ برهون ٢ بربر
 كوش ٢ بريكوه ٢ ياهوه ٢ هيوه ٢ يافش خنك يايشي
 شي لحيوت ارياح اهو بهطش الخ كيفج سنيقا احيا
 شراويا ادوناى اصياوت ال شدای بحوم سحر لكم
 الشمس والقمر والنجوم بقدره الله الى القيوم مالك
 الملوك ورب الاولين والاخرين ولا حول ولا الا

ابطال الدم

اذا تعرض في المكان يخرج جلد حردون واشياف وقشر
 الثوم وعزم سبع مرات تقول انصرفوا ايها الغمار
 والحكام على هذا المكان بلا اسم الذي اوله ال واخره ال
 وهو ال شاع مع سوار سواريه بيه بياه بتكه
 بتكفال صعي صعي مميال مطيع لك يال اهلك هليط
 ايش هورا طلح يبروخ ططميال هليطيش هليطيع
 شليطيع قدوس رب الملائكة والروح من خوف
 سطوته العجل ارفعوا مكرهم من هذا المكان عجلوا
 بالرحيل يا رب الجليل بارك الله فيكم وعليكم

ابطال سائر الموانع

وترحيل الغمار الموكلين عليهم وهو اصراف وطلب
 تلوها عزم مرة والتجور عمال والقربان يذبح وهو
 ان تقول ال ال تزيال صعي كعي مميال هو صيال يا
 ال شلع يعويوبيه بتكه بتكفال يا صعي كعي مميال مطيع

لكيال وبالحق انزلناه وبالحق نزل سحرهم الجمع ويولون
 المدير الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر الوحا
 ٢٠ الجمل ٢ الساعة الساعة

فضل فاذا حضرت الموضع واصبت نارا او شرارا فقد
 جاء عملك وان لم يظهر تار ولا شرار فاعد الخجور
 والعزيمة كما فعلت اولا على عدد منازل القمر وبعد
 ذلك يا ابني قريب له قربانا فان كان الباب الى الشرق
 كان قربانه عجل سالم من العيب وان كان الباب الى
 الغرب فقربانه حدى اسود وان كان الباب الى القبلة
 كان قربانه خاروف ادعج اسود وان كان الباب الى
 الشمال كان قربانه خاروف ابيض واما الخجور يكون
 مبعده سايله وسندروس وضفر وزنجار عرائى وكندر
 وكنج اجراء متساوية فافهم ما وصفت لك فالى قد
 اوضحت لك في هذا الكتاب ايها الطالب مالم يضعه احد
 غيرى ولم احق فيه شيئا والله المستعان

الاول الاسطر ونقش الخاتم على الوجه الثاني ويكون
 ذلك في يوم الاربع خامس ساعه او في ليلة الاربع
 ثالث ساعه في نقصان القمر اخر الشهر والنجوم عمال
 وهولبان ذكر ووشق ومحب وحنيت وصنل حشب
 ولا يبطل مادمت تنقش وكذلك في القاه في الماء والنجوم
 عمال واعمل به في الليل والنهار اذا كان في الطالع الذي
 ذكرت لك وان دخلت الى مكان يكون معك فاذا اخذت
 واراد الخروج اجعل اللوح في يدك اليمين وانت تنجو وتكون
 طاهر البدن والثياب فان رايت الماء قد نراد فالق اللوح
 وانت تنقود فاذا كان الماء يزيد فاعمس اللوح فيه مرة
 اخرى فلو انه البحر المحيط وقف قدر ربع قلبه ثم قطبه
 فام تحده ولا تجد منه شيئا فان عدم اللوح فخذ ثلاث
 شققا طين في وانقشهم هي نقش اللوح من الوجهين
 فاذا القيت الشققه الاولى تاخر خطوتين ووجهك اليها
 وتقدم وارمى الثانية ووجهك اليها وتقدم وارمى الثالثة

الما اذن الله تعالى والنجوم اشياف اخضر وصفه
 وتقرن عليه سبع مرات وانت تدور حول البئر سبع
 مرات وترى الشفقة من وراء ظهرك وهذا ما كتبت
 وهذه العزيمة

الحمد لله الذي امانات

واحيا الحمد لله الذي

يحى الموتى والحمد لله

الذي له ما في السموات

وما في الارض وما بينهما

وما تحت الثرائل الاسما

الحسنى يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من

السماء وما يعرج فيها لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته

خاشعا متصدعا من خشية الله قالق الحب والنوى

فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفلق فكان كل فرق

كالطود العظيم وقيل يا ارض ابهي ماك وبيا سماء

٤٦٣١١ ورو ٤١١١

اهل لا وهه لا لا جمع وهه

ملاهم فساكع كك حلع ه

حكم مذهلا لم املنا املنا

بهم وش اقش طريوش

أقلمي وغيض الماء واستوت على الجودي وقيل بعد اللقوم
الظالمين ثم شققنا الأرض شققا إذا السماء انشقت إلى
وتحلت إذا لمزلت الأرض إلى قوله ما لها والعاديات
ضحا فالموريات قدحا فالمغريات صحا كذلك يغور
ما الأبيار والعيون والآنهار بحق من يقول للشيء كن
فيكون وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا

باب كشف

تكشف به كل باب مطلسم على وجه الأرض من سائر
الجهات وهو أن تكتب هذه الأسماء على بيضة أن شئت
تضعها عند باب المكان المتهوم أو قريبا منه وتثلي
الغزيرة ٢١ مرة فإن كان المكان له حقيقة فأت
البيضة تصدح صرخة عظيمة وتكشف المكان مع
الصرخة وهذا ما تكتب على البيضة يهوه ٢ شهشه ٢
معموه ٢ لهطيهوه ٢ عصم صوها ٢ ع ٢ ع ٢ ع ٢ ع
وهذا ما تقرأ تقول أخرفت الحجاب الذي على المكان

ورفعت الست بطمحوش ٢ طيعوطش ٢ عليهوش ٢
 قهشوخ ٢ شهيطوخ ٢ يرديع ٢ الكشف هذا الحجاب
 عز هذا المكان باطقيائيل بحق ما سمعته من هذا الس
 المصون والاسم المكنون ٢ والنجور حاوي وستروس
 واعلم ان هذا الكشف من الجريات الصحيحة
 صفة انطاق عامر المكات

فاذا ارتك ذلك تقعد في محل ارضي من غير حجاب ولا
 دائرة ثم تاخذ نشورمان وربعه والكتب عليه
 القسم الذي به تعزم وتمسكه بيدك اليمنى وتضرب
 به الارض ضربا خفيفا وقت التلاوة والنجور صاعدا
 فان العامر ينطق ويتكلم فاسال الله عما تشاء وامره
 حسب مطلوبك والنجور يعود وجايم تمرحنا ومصطلي
 وسندروس وقبل عملك تكون حفظت العزيمة
 جيدا وتعملها وردك صباحا ومساء سبع مرات او
 في كل وقت من الصلوات الخمس حتى عند المزموم

يسهل عليك الامر وهذه العزيمة تقول
 باسم رب طيحل وطرحل وجريد وشريد هو هو
 الاله يهيه نوح ٢ يانوخ ٢ ياعوج ٢ فيعوج ٢
 ميعوج ٢ ديعوج ٢ ماعوج ٢ ايل ٢ قادر مقتدر
 تفرد بالفرادة والكبرياء والنور والياء والقدرة
 والثناء لاله الاله هو الرحمن الرحيم فاني اقسم عليك يا
 بهمايئل ويبرهيايئل ويانور يائئل وصرف يائئل
 ودور يائئل وسمعيائئل وروسا الاجناد ممن له العز
 والبهاء والنور والثناء اما اجبت بالسمع والطاعة
 والعزة والكرامة وجمعت الروحانيين والارضيين
 وقهرتهم عامر هذا المكان حتى لي وبنى عما اساله عنه
 حوايا تشافيا بالحق والصدق والاخلص بحقه هذه
 الاسماء الخافيات والحيوف العجائب والانوار المتلاحقات
 فاني اقسم عليك يا ميظرون ويا برهيايئل فان جروهم
 نجر اميعة وخذوهم اخذا عنيذا وحيل بينهم وبين

عقولهم واذانهم واكلوا عليهم بهم ما لا طاقة لهم من
اعوانكم الشداد ينطقون بما امرتهم بالحق والصدق
حق نفخ ٢ براخ ٢ جولا ٢ هيللا ٢ عزما ٢ قسما عظيما
وانفرد باسمه الرحمن على العرش استوى وعلى الملك
احتوى لا اله الا هو رب الارباب ومشتى السحاب
حارم الاحزاب ان كانت الاصححة الى قوله محضرون
صفة انطاق عامر

اذا امرت العمل به خذ سكينه حديد وتدفنها في
الارض وتضرب عليها مطرقة والنجوم عمال الى ان
يستغيث وينطق ويكلمك فكلما فنقضي حاجتك
وكل ما تطلبه من الخواج وهذا القسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم الله الذي استوى على العرش
فذلك الرقاب لعظمته وخضعت الجبابرة لهيبته
وفكر الفراعنة بكبريائه وصغر كل شيء لازليته وانفعا
ملوك الجن والانس لعظمته وامره وتزلزلت صم

الصور الصالح لغيرته وتدكدت الارض واحترت
 الجبال وقهر الكل وعرض الماء واخذل الخلق وقسم
 الرزق وحتم الامر على الانبياء فلما راد الامر ولا معقب
 حكمه ارسل الرسل بالبينات واظهر لهم الكتابات
 والمعجزات وامر بالتكبير في اوقات الصلوات باسمه ادعوكم
 يا معاش النفوس النظيفه المخلوقه من ارواح الفلكيه
 والقدرة الملكيه هيا تجرى البحر وطلوع الشمس
 وستر الدراري وسكب الافطار وهبوب الريح
 وطلوع المنازل وفهقرت مقاتل ورجوع الاحمر
 واستقامه الزهره ومقارنه عطاره ومطالع
 الفصول والطوالع اليوم والدرجه من الطوالع
 والدقيقه ذلكم الله العزيز الحكيم ايها الارواح الاما
 سلكتم طريق الاجابه بحق اسم الله الذي لو تكلم به
 ملك الريح شفقنا بل وصحبا ميل لا اله الا هو الخالق
 القادر الذي سافطت منه رؤس الملائكه الكروبيون

ودكت الجبال وغيض الماء وساحت البحار الى الارض
 وهو الاسم الذي لو تكلم به الملكان الموكلان بكم
 يا صهيائيل ويا عشميا ئيل هيا انزلوا بالسكينة
 والوقار واجلبوا الى كل ساكن وطيّار وكل من هو
 مستخف بالليل وسارب بالنهار بقوة الملك الجبار
 الاما كنتم عرفت على هذا الجنى العام اظهر يا عامر هذا
 المدن وتراى وانطق وتكلم واخبرنى قبل ان
 تحرق الملائكة بالانوار ويقذفونك فى البحار
 ويضيقوا عليك القضا والسهل يا صواصل حبلى
 الارض ضيقوا على هذا الجنى الطرق واصبقوا عليه
 وانزحوا بالرفع والحفض وشقوا وغوصوا عليه
 فى البحور والانهار حتى يحضر الى اسرع من طرفه عين
 ومن لمح البصر بكما يوس هيا موسى كراهوت
 ككمون ذلكم الله لا اله الا هو اصابوا هيا موت
 كتماوت فتقليون قيموت كرات مهيت شليات

باب شق ارض ونسف

وهومن الصالح فاذا ارتد العمل به تصوم لله ثلثته
ايام اولها الاحد ثم تذهب الى الموضع الذي تربيده
وتأخذ اربع شقفات نيين وتكتب فيها الاسماء وتأخذهم
في يداك وتلقهم في الجهات الاربع فمن قليل ترى عجبا
وفعل عظيم والجور حبه سودا فقط وهذا القسم يقول
بسم الله القادر المقدر العزيز الجبار المتكبر الذي حكم
بقدرته على سائر الزوابع الذين خلقوا من نار السموم
وهم زنبور ورقبانين والكلب والشيخ الكبير راس
الروحانيين بهراقش اقش اقسعت عليكم بحرق
الجور بفالق المحفور وعزمت عليكم يا زوابع انتم وجميع
الهوائيه بحق المسقال الرب القدير اليوم العزيز الذي
لا يدرك غره ولا يقهر سلطانه سالتكم يا جميع الهوائيه
ويا زوابع الرياح ويا حذلم الحروف اقسيم عليكم بعظيم
سلطان الله وبحق هذه الاسماء ان تتوكلوا بنسف هذا

المكان او هذا التراب وشق هذا المكاتب هجليون ٢
 شاميون ٢ بقيه ٢ الواله ٢ ارض ٢ طوق ٢ بتغارش ٢
 اترش ٢ اقرش ٢ صرصر ٢ هيلاد ٢ حولا ٢ حطفوا ٢
 يشعه ٢ وتردش ٢ داعوج ٢ ياعوج ٢ ياعوج ٢
 اتولى طوعا او كرها يارزاع الرياح وجميع الهوائيه
 فاني دعوتكم من مشارق الارض الى هذا المكاتب
 حتى يظهر ويبان ما فيه وبيان باب الكتر يحق ما
 تلوته عليكم من الاقسام وبالحق القوم وبالذي لا ينام
 ولا يرسل عليكم شواط من نار وغاس فلا تنصرون
 الا ما احبتم وفعلتم ما امرتكم به من قبل ان نطمس
 وجوها فنزدها على ادبارها او نلعنهم كما لعنا اصحاب
 السبت وكان امر الله مفعولا بحقها عليكم وبقوه الاسما
 واما قوله تعالى ادع لنا ربك يبين لنا ما هي ان
 البقر شايه علينا وانا ان شا الله لمهندون يا محير
 يا مختار يا من الخير يده يا حير دليل يا دليل الخير

من مشارق
 ومقارب

ف
يا رشيد يا هادي تقراء هذه الآية قبل ان تغلب الشقا
سبعة مرات وهي ادع لنا ربك الخ واما الذي يكتب على
الشفاف فالاول زنبور والثاني رقبانين والثالث الكلب
والرابع الشيخ الكبير راس الروحانيين انتهى
باب نصف عجيب المثال

وهو مسلط في نصف الارض وهو حرف الزاي والسين
لانهما من حروف الهوى متساويان وهما السليط الهوى
على اى مكان ارد ان تذهب مثل جبل او قل او بلد
او شجر او سفينة او اى شئ اردته ولها قسم عجيب يحكم
على ما تكثره الرياح الاربعة وعلى الجن المقنوطين يا رسال
الرياح اعلم يا ولدي ان هذا القسم يسمى بالمربع المربع
على الارواح فاذا ارد ان تسلط الريح على اى مكان
وتسقط شئ اقل من لح البصر فضع لك عز وجل يوما او
ثلاثة او سبعة وانت متريض وتكون طاهر الثوب
والبدن والمكان طيب الرائحة ثم تاخذ اربع شققات
يين

بين وتكتب على كل شقفة الدائرة هذه كما ترى

وتضع كل شقفة

في ركن من اركان

المكان وان

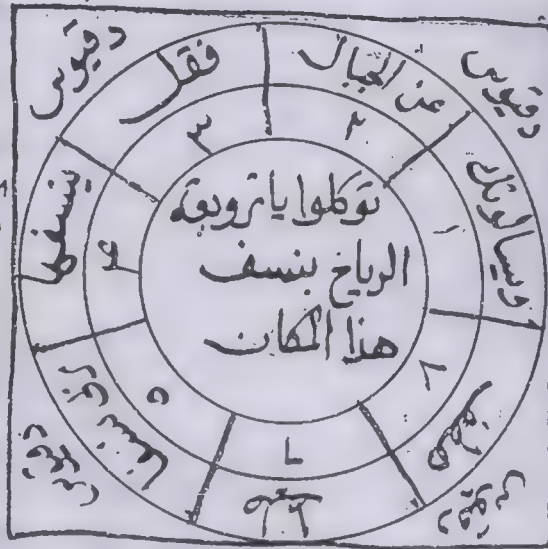
كنت بعيدا عن

البلد او المكان

الذي تروم شقفه

صوره من الرمل

وتضع الاربع



شقفات في اربع اركان المكان وتطلق الحور وهو

قشور الرمان لا غير وتضعه في وسط المكان وتنظم

بالقسم عدد الكواكب وعدد البروج وعدد المنازل

فانك تجد المكان قد انشسف وظهر لك جميع ما فيه

وهذا القسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي سلط على من غضب قهره الريح العقيم

كما سلطه على قوم هود وجعلهم عبداً وموعظة للآخرين
 من الناس سبحانه يسبح الرعد بحمده وتسبح الرياح لعظمته
 جده ويسبح كل شئ لتدويع اسمائه اقسمت عليكم يا رب
 الرياح انت وخدامك الهوائيه واجنادك اصحاب
 الرياح والزلازل المخصوصون بشدة القوة والبأس
 وهم سيدوك وجبروك ودنفس ويزقان وابوجعده
 صاحب النار والجلاب والشيخ الكبير فرعهيد المشهود
 له بالقوة اجبوا انتم واعوانكم وجنودكم وارهاطكم
 واولادكم وتوكلوا بنسف هذا المكان واظهار ما فيه
 بحق الرب المعبود العظيم الودود الذي يرى ولا يرى
 وهو بالنظر الاعلى اجيبوني بالقدره التي اظلم بها
 الليل واضاء بها النهار واجيبها الموتى وامات بها
 الأحياء وبها يبعثون للوزن والقسطاس اجيبوني
 بالاسم الذي اذا وضع على الارض انشقت وما ربت
 وعلى السماء فانارت وعلى الجبال فتدكدكت وفاربت

وعلى البحار لتلاطمت وانزبدت وفارت وعلى الجز والشياطين
 لا رقت قلوبهم ومارت ولصاروا بين ساع ودواس
 اجيوني بفرقة هلطف ۞ اشماطون ۞ اشتهان ۞ شيون ۞
 يا واحد يا امد يا فرد يا حمد يا جبار لك خضع كل شئ
 الوحا يانزوبعة الرياح انت وخدامك الهوائيه وانسفوا
 هذا المكان الفلاني ويسوا جميع ما فيه من جميع الامور
 بحق هولاء ۞ جولاء ۞ فيوت ۞ جل جليوت ۞ مشكيولة ۞
 باهوت ۞ لاهوت ۞ شلهوت ۞ ستمهوت ۞ العجل
 يانزوبعة الرياح الاسراع يانزوبعة الرياح انت وخدامك
 واجنادك الهوائيه انزلوا وافعلوا ما امرتكم به
 الساعة هذه طائعين خاضعين لله رب العالمين
 رب الجنة والناس بحق الاسم الذي تجلي به ربنا
 على البحر العجاج فاضطرب وهاج الوحا العجل الساعة
 من قبل ان تطمس وجوها فنردها على اديارها او
 تلفنهم كالغنا اصحاب السبت وكان امر الله مقفولا

تنبيه

اعلم ايها الواقف على كتابي هذا وفقنا الله واياك
 لطاعته احفظ ما وصل لديك وصنه مثل ناض الحرقه
 فقل ان يوجد مرشد يضع في كتبه مثل ذلك ويكشف
 جميع هذه الاسرار الذي بذلنا ما في وسعنا من المال
 وخدمه الاشياخ وسهر الليالي حتى وجدنا ما
 كنا نروم وقد اكملت واكمل لك جميع ما تحتاج اليه
 في جمع اعمالك وارشادك وافعالك ولا تنروم
 منك الا تقوى الله ولزوم شرع انبيائه الخيف
 والمحافظة على تلاوة اسمائه الشريفة والترحم على
 من جدد هذه الاوراق ونسخ هذه النسخة

صفة تقوير وخسف

لحرف الشين وهو من حروف النار وله خاصية في
 تقوير المياه وجميع التفاوير فاذا اردت تقوير الماء
 تنقش هذه الدائرة في شجر او تلو عليها القسم سبع

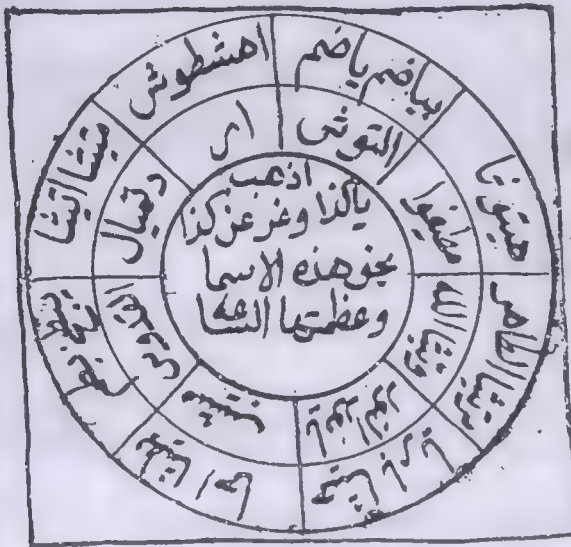
تنبيه

اعلم ايها الواقف على كتابي هذا وفقنا الله واياك
 لطاعته احفظ ما وصل لديك وصنه مثل ناضل الخدق
 فقل ان يوجد مرشد يضع في كتبه مثل ذلك ويكشف
 جميع هذه الاسرار الذي بذلنا ما في وسعنا من المال
 وخدمنا الاشياخ وسهر الليالي حتى وجدنا ما
 كنا نروم وقد اكملت واكمل لك جميع ما تحتاج اليه
 في جميع اعمالك وارشادك وافعالك ولا تنروم
 منك الا تقوى الله ولزوم شرع انبيائه الخفيف
 والمحافظة على تلاوة اسمائه الشريفة والترحم على
 من جدد هذه الاوراق ونسخ هذه النسخة

صفة تقوير وخسف

لحرف الشين وهو من حروف النار وله خاصية في
 تقوير المياه وجميع التفاوير فاذا اردت تقوير الماء
 تنقش هذه الدائرة في شجر او تلو عليها القسم سبع

مرات والجور
صاعد وترميها
في عين الماء فانه
يقور لوقت
وهذه الدائرة
واذا ارتك
نزع الحبة من
الحشا تكتب



الدائرة في ورقه حرا وتلو القسم عليها سبع مرات
والجور صاعد ثم تدفنها في عتبة من تريد فالحبة
تقور من قلوبهم وكذلك لتقوير حب الشهوات
والزنا من قلب من تريد تكتب الدائرة في انا ابيض
وتلو عليه القسم سبع مرات ويسقيه من شئت
فانه يصير صالحا باذن الله وكذلك اذا كتبت الدائرة
في كاغد وراقبت طلوع الشمس والقمر وقرات القسم

سبع مرات وشاورت على احدهما فانه ينكسف ولما
 انقهر فقل انزق وصندك احمر وصيعة تاشقه وورق
 صفصاف وهذا القسم بسم الله الرحمن الرحيم
 شهدونا لك بالوحدانية والعظمة والقدرة يا من انت
 الله الذي لا اله الا انت القوي المتين من نور كمال
 وجهك بتلك الجبل وخر موسى صعقا وغشي لك
 البقا السرمدي الدائم لك العزة والسلطان لك العظمة
 والبطش الشديد القوي المتين الولي الحميد المبدى
 المعيد من توسل اليك باسمائك فلا يخاف ضنكا ولا
 يخشى بقطته وقدرته القوية وبورذاته المتزعة
 عن الكيفية ينزل المقصود كل لا يحج بتلاوته ويجذب
 اهل المآب من سماء وفرشاة بسم الله تطوى السماء
 كطي النجمل للكتب وتخسف الشمس ويكسف القمر
 وتغور المياه ويميت الخلق ويعيده كما يشاء تلت
 ما يريد بتلاوة اسمه العظيم الاعظم غرة ايها المأ أو

غفره يا ذا من كذا او الكسفي ايها الشمس او القمر بحق
 كل اسم على عرش الله قد نقش وحق هذا الاسم
 الخزون العظيم الاعظم بياضم يا ضم اهشطوش
 متيا اتيا يبطخ بطم احم حيث ابار يا مريثا اسطاهر
 هيتوثا مطيقوا التوش ارد قبال القدوس مثيب
 يانور النور وثيا الله الملك القديم القاهر العلي
 الطاهر الاول الآخر الذي بقدرته كل شئ انشاء
 الطاهر المطهر المؤمن المهيمن المتكبر الحي القيوم
 الواحد الماجد الواحد الأحد يسبح الرعد بحمده تبارك
 وتعالى بقدرته اقام سما وعرشا اها شراها
 ادوناى اصباوت ال شد اى له الاسما الحسنى والصفات
 العليا والكنيات العظمى جعل اياتها تذكرا لمن يخشى
 وهذا رجرة بسم الله الرحمن الرحيم علمو ثيا ادعوا
 كلمو ثيا به على سائر الاكوان انوارا تغشى
 بطهش بطهروش بهوة فلم ازل بها با يذالك

الاسم دهرًا ولم احشئ : سبحانك اللهم عث انتيالح :
 بصصع اشطن بطهطه مع اقتتانه بحق ميلع مالح
 وشرفطخ : بكل اسم للرحمن اقام به العرشاء بعزق
 باروخ بشيم بها هيا : وبكل اسم للمولعب قد فقشاه :

باب نسف وشق ارض

فاتق الله والكمه ولم تطلع احد اعليه الامن يتقى
 الله تعالى فاولا ترصد المكان وحققه جيدا وتقوم
 في اول ليلة عشره من الشهر ولا يمكن التصويب
 الا في هذه الليلة والايام فاذا جن الليل تكب هذا
 الطلسم في اناء فخار وتحميه بما طاهر وترش به
 الموضع المتهوم ويكون مكنوس برشوش ونظيف
 وقطاق الخور وهو حصالبان وسدروس وتقرأ
 العزيمة فان الارض تنشق وتفرقع وقصع باذن
 الله تعالى فلا تشك ولا تتوهم وهذا ما يكتب على
 الفخارة ويسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا

شلّمت شلّمت عرماً عرماً ينالاً ينالاً له العظمه
 والبرياء والقدره والسلطان عجولاً يا معاشر الملوك
 والسلاطين والاعوان واحضروا الى واجبوا داعي الله
 وشقوا الارض شقاً وانسفوا التراب نسفا واكشفوا لنا
 ما فيها ما ذكر بحق ما تكلمت به عليكم من هذا الكلام الذي
 لا يقدر احد ان يعصيه ومن يعصى منكم هذه ارقته جبرأت
 النيران بال هو هياً يا برهياً كيداً يا نور بائل صحبت
 كيا ئل اجبوا طابعين وبحق من يحيى العظام وهو رميم
 الوحا الجمل الساعه بارك الله فيكم وعليكم تم
 صفه اسماء مبارك

وهم سطرين السطر الاول يكتب على شقه اسكندر الى
 وتوقدها وتدخل بها المكان فوالله لا يبقى في المكان
 عامر ولا مانع الا ويبطل ويبطل جميع الطلائع المصوغات
 باذن الله تعالى وتكتب السطر الاول على اسفله الباب
 الفه قاني قبل الدخول واما السطر الثاني تكتبه وتحمه

معك فانه حيز لك من جميع مكاييد العمار والموكليات
 والسطر الاول ١٤ حرف ٨٨٨ ٦٤ ٩٧ ٥ ٨ ١١ ح
 والسطر الثاني هكذا ١١ اصل ١١ ٨ ٦ ٧ ٥ ٨ ١١ ح
 وهذا قسم مخصوص بالعمار ٧٨

لانه قد يقع الاضطراب اليهم احيانا لا مؤخرهم وان
 كانت الخدام تحكم عليهم فاذا ارتكبا احضار عامر مكان
 او ببقعه سواء كنت فيها او بعيدا عنها فقد يقع السؤال
 عن ما امكنه بعيد عنك او عن بلدك فانك تحضر
 تحضر طارش ملك العمار وتامره باحضار عامر تلك
 البقعة وتساله عما يدالك من السؤالات الضرورية
 وادالك ان تدعو العامر من قبلك فانه يعمل امره ولا
 يصدقك في جوابه عما تسال عنه وانما تخاطب طارش
 ملك العمار وتدعه يحضر لك ذلك العامر حينئذ لا
 يمكنه مخالفتك ابدا وهذا هو القسم الموعود به على
 العمار خصوصا لا على غيرهم لانهم طائفة وحدهم واسمهم

ما يصح

حكم بذاتهم وحكام وكذلك طائفة الفواصين وهم نوع
 من الشياطين يفتالون الطلبة ويفوصون بهم من
 تحتهم ولو كانوا في الدوائر المحصنة أذا لم يذكروا ما
 يمنعهم فان الدوائر تمنع من عجيء على وجه الأرض
 وهو لا يأتون الا من تحت الطالب نفوذ بالله منهم
 ولا ينفعهم الا الاذكار المانعة الواقعة لمن قد تلاها
 كالذكر الذي املأه سيدي محمد بن عبد الرزاق المراكشي
 او امثاله وهذا قسم العمار تقول

اقسم عليك يا طارش ملك العمار ملك العمار او يا عمار
 هذه البقعة يسر الله الخفي ووعدك الوفي وسلطانك
 القوي وبحق شامش ٢ رهطيلوش ٢ هلوش ٢ كرموش
 خرشطلش ٢ راطوش ٢ مهطفيش ٢ الوميش ٢
 صمبلاش ٢ كهطواش ٢ شكهطوش ٢ طيطياش ٢
 مقطيلوش ٢ مهطوش ٢ عهطيش ٢ بطيش ٢ جهطيش
 مهلياوش ٢ العول قبل حلول العذاب ووجود النكاح

ونزول المصائب والبلاء والاهوال من خالف منكم فقد
استوجب غضب الجبار وعذاب النار وضاق قلبه
الارض بما رحبت وحل به الانتقام من ذي الجلال والاكرام
هيا حيا بحق كلمطيش ٢ هليا طيش ٢ كوش ٢ صليا طوش
العجل به يا طارش ٢ وان كان القسم على طارش تقول
العجل به يا خدام هذه الاسماء بالله عليكم من الطاعة
بارك الله فيكم وعليكم انتهى

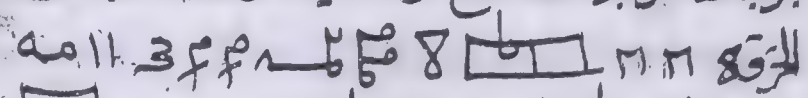
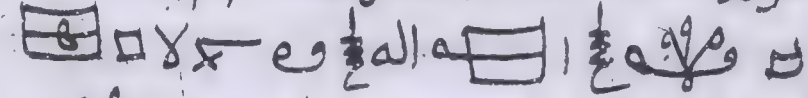
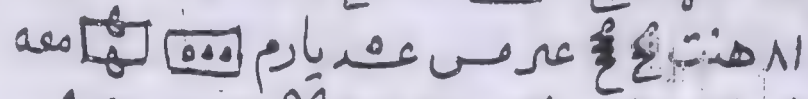
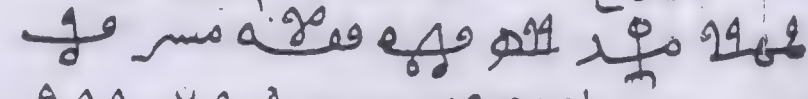
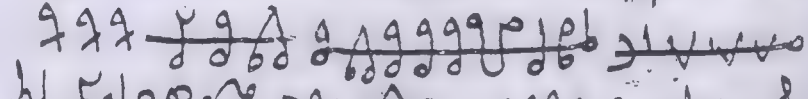
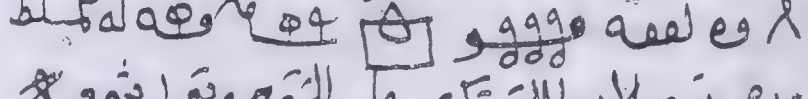
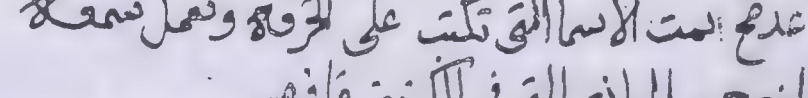
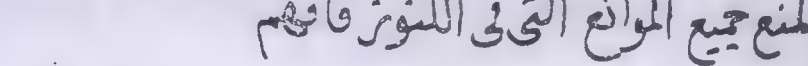
وجه الخطاب الذي للعمار في السؤال ان تقول اذا
حضر والعمار ان تجروني بما هو كذا من غير كذب ولا
من وان ظهر خلاف ما نقول نزل بك من العذاب
ما نزل على قوم عاد فانه يصدقك في كل ما سأل عنه
صدقة شعبة النور

فلا تطفئها الامطار ولا الرياح وهو ان تأخذ شمع
خام وتطبخه بكبريت اصفر وتلقونه وسدروس
وما ورد واعمل منه شعبة وولعها فلا تنطفئ من مطر ولا ريح

في مرقمة المعدن واستخراجها
 قالت الحكماء اعلم يا ولدي متى وجدت أرضاً ترابها مبلول
 برزبن فان فيها المعدن احفر تجده اصفر واحمر وانزرق
 واخضر ولون زوردي وابيض بصاص وكحلي فاعلم يا ابني
 انه معدن ذهب وفضة وغير ذلك من المعادن
 واكثر ما يكون بقرطبه وشبلة وبلاد الواح وجبال مصر
 المشهورة بالمعادن المصرية والمعادن افانك بكل
 مكان في الجبال والارض فان ظفرت بتراب منها في اى
 وادى او جبل كالزيتون والبقول والعدس والفسق
 والحز دل والحصى او شل بزر الفجل او حب الرمان فان
 وجدت حفرة وارمية في حفرة واوقد عليه النار وارمى
 عليه بوبرق وشبه ورمصاص واوقد عليه قدر نحاس
 محطب برزبن فانه يخلص ويتزل والرمصاص فيه الفضة
 واياك ان مت شيئا على الذهب فانه يكتسبه واعلم ان
 الصابون البورق يقوم مقام التنكار الجيد فان رميت

عليه التنكير كان اجود واما استخراج المعادن اذا كان
 حرا يحى ويصلى في خل العنب وينشف ويسحق بزيت
 بكر حتى يلغى ويلقطه وينسل بالما ويصول ويكرر
 الى ان يتقى من اوساخه ثم يسبك ويرفع لاجل الشغل
 صفه شعله عن علي بن الحسين الحكيم

وهي من ذخائر الملوك وهي غايه كل طالب اعلم ايها
 الطالب ان طقت سبع سنين في طلب هذه الاسماء وقد
 سافرت في طلبها في البر والبحر ولم اجد لها الا في بركة من
 البراري بالعلم الماتوس فوجدتها تبطل جميع الموانع
 التي في الكنوز فهي تبطل ثلاثه وستين ومايه مانعا
 والله اني سمعت في طلبها مالا كثيرا حتى وقعت بها
 وهي اسم اقويه فاعلم ايها الطالب انك اذا اتيت الى
 كنز من الكنوز المطلبه ومنعوك الخدام والموانع
 وخالفوا مخورك واسمائك التي تعرف بها فالكيت الاسماء اليه
 تذهب الموانع جميعا من غير خور ولا عزام لكن يكون

معك رفيقا صادقا فاذا وقديتها واخرجت شيئا من المكان
 وانظفت فاوقدها بسرع ~~غير~~ ايمان وانعلم ان هذا
 العلم مطلوب في بلاد الغرب فلا يوجد ~~ابدا~~ وليس له
 مثيل وله سر عظيم فاذا ارتكز العمل به فاكبت في خرق
 طاهرة وشمعها بالشمع الخام ولها كالفتيلة المشعة
 واوقدها في المكان وحذمتها ما شئت ما دامت موقودة
 فربناها فوجدناها اقطع من السيف وهذا ما كتبت على
 الرقعة  
 ١٨ هنت  عر من عهد يارم 
 
 ٨ وه لفته  
 عدم تمت الاسماء التي كتبت على الرقعة وتعمل شمع
 لمنع جميع الموانع التي في الكون فانهم

صفة شفاها كل من شفاها نام
 حذ خشفاش ابيض واسود عشرة دراهم وكموت
 كبرماني درهم يدق ويستعمل في بصل الصفيد وبيل
 منها حرقه وشفاها لمن نشئت فانه ينام لوقت
 صفة تغوير ما البئر

تكتب هذه الاسماء الانيه على شقفة فيه يوم سبت في
 ساعة الزهرة والقمر متصل بطارد والطالع المربع ويتر
 يعود ومصطلي وقيل ليزرق ومغات في وقت الطالع
 يغور الماء بقدره الله تعالى وهذا ما يكتب

وهو له وهو
 وهو وهو
 وهو وهو
 صفة رد الماء مكانه

تكتب الاسماء الانيه على شقفة فخار فيه جديده او على
 شقفة حرا وتريها في البئر فان الماء يعود كما كانت
 وهذا ما يكتب على الاسماء لغسل المصع

صفحة مخور كشف لجميع الطلاب
 ويظهر سائر الخفيات والملاقط وابواب الكنوز الخفية
 واني متى كان مطلسم مخفي عن العين ولا يظهر الامصادفا
 ساعه ثم مخفي فاذا وصلت الى مكان وذكر واليك شيئا
 من هذا فخذ فم حطب الكرم ثم اعمله في صنفه جديد
 ثم تاخذ قطن قديم والطحين بقطران برقي وميوه سلكا
 ثم يجر المكان ثم اتبعه بقطعة زفت ومقل وحرمان
 ويكون ذلك اليوم الذي تبخر فيه يوم السبت في العشا
 الاولى منه وهي لزحل فان جميع الطلاب جميع الملاقط
 تنكشف وتحل ابواب الكنوز لزحل فافهم
 باب قسم الجريدة في الدفين وعذرة
 فبالله عليك ايها الطالب لا تشبهها لاحد جاهل فانها
 نقول عن الشيخ ابن سعد الباهري وهو ان
 تاخذ جريدة حضرا وتقطع منها شبرا او شريين وتشق
 راسها وتكتب في ورقة بيضا هذه الاسماء وتجعلها ثا

راس الجريدة وهي سطوح ٢ شهور ٢ شطوح ٢ انوش ٢
 هيط ٢ هلف ٢ افلف ٢ وهذه العزيمه التي تعزم
 بها على الجريدة بقول طشهو ٢ ايل ٢ مهور ٢ شلطي ٢
 اخطاش ٢ او قوش ٢ محطاش ٢ مهطش ٢ شلطي ٢
 اجب يا عامر هذا المكان وجر هذه الجريدة الى هذه
 الحنيه او الكثر او السمر او افعل ما توفريه بحق من
 خائفك من نار السموم اجب بحق هذه الاسماء عليك
 شطنوه ٢ متوه ٢ هيام ٢ ياله ٢ طط ٢ اله ٢ ياوم
 قرشتوت ٢ ايو ٢ القلق ٢ حلت ٢ مط ٢ مهطيل ٢
 بهيل ٢ اجيبوا ايها الاعوان وكونوا عون على كذا
 وسميه على جر هذه الجريدة او الحنيه او الكثر او السمر
 او الدفين او ما يراد اليه المشي عجل بارك الله فيك
 عليك جو خلوخ ٢ سارخ ٢ مخفوخ ٢ هلف ٢
 مطي ٢ يال ٢ صحال ٢ اجب ايها الكريم طارث
 ملك العمار وبين لي برهان هذه الجريدة الى هذا

المكان بحق هذه الاسماء ان كنت طائعا لله عجل بارك
 الله فيك وعليك وحررها الى مكان ما تريد مرج
 البحرين يلبقيان التقى ايتهما العصي على ما في هذا المكان
 اجيبوا يا خدام هذه الاسماء بارك الله فيكم وعليكم الوحا
 الساعة بحق الطوش ٢ للطف ٢ مفطه ٢ اجيبوا
 بحق هذه الاسماء بارك الله فيكم وعليكم الوحا العجل
 الساعة والنجور سندروس ولبان ومقل انزرق
 وهذه دعوة العنكموشة

وهي عن الشيخ البوني عن عبد الله ابن هلال قدس
 الله سره قالوا ان الاسم الاعظم في هذه الاسماء وهي
 لمنع عوارض الكفور وغيرها تقول في اخرها اجيبوا
 يا ملائكة رب العالمين وافعلوا ما تؤمرون به وهو
 كذا ولا يقدر يقف قد امك احدا فقل الذي تفعل
 وتصل الى مرادك بسلام وهي هذه تقول
 بفتح كوش عنكموش صحیح عینال مریرال بفتح لایوة
 الأركياظ

الاركياط هيبور عنكوش مخلوش بطهيوث مريوه
 فريوه هيلوه ع مع لح مهلوه ترنيته بعير لياخيم
 لياقور نموه يهيه مهرويه قطع مهره قريع
 امشائيش ميخائيل طفرايل قهطوه مهيوش حطفيلال
 ميهيش اقشيش مهيروث اربع هيهووت
 تمت الاسما العنكوشيه فاحفظ بها جهدك
 باب تربع الحصص

بحر ب صحيح عن عبد الله بن محرز بن منصور المصودي
 انه قال اخرجت اربعين دينه وسبعين اسيرا
 من بلاد الافريج فاذا اركب العمل به تاخذ تسعة
 حبات من حصص اسود وتكتب الاسما الآتية في جام
 صيني وتحميه بزهر وتبيت فيه الحصص ليلتين
 والليله الثالثه توزعه في المكان المتهوم وتطلق
 بخورك مصطكي وحاوي وكسبرة وتعزم بالفرسيه
 الآتية تسع مرات وتنصرف وعند الصباح تجدهم

مجرعين فاذا وجدتهم تسعة فاعلم ان الموضع عام
 احفر فجد حائك بلا شك وان وجدتهم ثمانية
 فاعلم ان المكان فارغ فلا تتبع نفسك وهذه
 الغزمية تقول يحننا يهوذا هوثا يروثا ييوثا
 هوثا ييوثا لهوثة احضروا يا معشر الارواح الكرام
 واطردوا اكل عدو جائر عن هذا المكان واجمعوا الحص
 على موضع الدفين ذهب اوفضه بحق الملك الماجوث
 عجل يا ماجوث بحق من له الاسما العليا انه من
 سليمان الى قوله مسلمين انتهى

وهذا القسم الأعظم الذي يحضره طارش
 ملك العمار الذي يحكم على كنوز الارض باجمعها فاعلم
 ايها الطالب اذا كان لك موضع فيه مال وذهبت
 عنه ولا عرفت الموضع فيه شيء ام لا فتاتي الى المكان
 تكسبه وتكتب فيه هذا السطر في جام رنجاج الشام
 وتحميه بماء لا تراه الشمس وتكون صائما ذلك اليوم

ولا تطلع على شرك احد الا الله تعالى فاذا صليت العشا
 الاخيرة ندخل المكان المتهوم ونفعل الجامعة بالمال المذكور
 وترشه فيه وتطلق الجفور وهو المبعث السايه وعود
 ولبان وفانسوخ وتقرأ القسم اربعين مرة ونقول
 انطق ايها الملك طارث وتكلم معي وجاوبني بالذي
 انطق التملك لسليمان فانه يجاوبك بصوت ايسع
 فلا تخف منه واسأل عن المكان وما فيه يخبرك ايضا
 ويدلك على خروجه بلا تعب ولا مشقة ومخرج
 لك المانع ويطرده فالكتم شرك وان اجمده يخاف عليك
 من العمار وهذا القسم الرباعي نقول بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله ربني كمكيا كميتا كمكوش كهمكوش
 بدملاخ شرعون صفارجا ايصاف صفوف محرق
 خفوف اجب ايها الملك الكريم طارث ملك العمار
 يا جمعهم وانطق لي وجاوبني بالحق والصدق على ما
 في هذا المكان ومكثي بخروج ما فيه من المال بحق

العهد الذي اخذه عليكم سليمان بطريش كهل كهل
 ايل ايل هو هو له الملك والعظمة والكبر يا اله
 الاله الواحد القهار عجل يا طارش واطهر البرهان
 بحق خاتم سليمان واسماء الرحمن انتهى

صفة اصراف لطيف

وذلك عن الشيخ عبد الله المغاوري عن شيخه
 التونسي تقول ثيسرس مرس مرس مريموس سريع
 مطيع دليف مهليوه انه من سليمان وانك اسم الله
 الرحمن الرحيم مخ مخ يسلم انصرفوا خفا فافتقلا اذا
 زلزلت الارض الى اثنتا عشر مرات

صفة قسم حريه

لاخراج المحبي او السحر او السرقة او مهادنت على
 الهوى وهو ان تاخذ جريد مولى باسم ادمع وتشقها
 نصفين وتاخذ النصف تكتب عليه هذه الاسماء وهي
 توكل ايها السيد مططرون بغزة شح شحنا ملح سليمان

يا شمع شماخ العالى على كل براخ العزيز المعزى عرعر
 المنفرد فى علو شموخيته شموثا شميخيا شموخيئا شموخيئا
 ابرثا خوثا عطا اخوثا ميثخيئا انت يا خوثا اتوخي
 الله الذى لا اله الا هو اجب يا ميططرون وتوكل
 بهذه الجريدة بحق الاسم الذى تكلم به الملك شميخائيل
 فتساقطت منه روس الملائكة الكروبيون الذين يحملون
 العرش وهم ثمانية اصناف اجب يا تكبره هوريت
 باروخ ابراخ يا شمع شماخ العالى على كل براخ الوسا العجل
 الساعة ثم تطلق الجور اى راحة زكية وتقرم بها
 كتبت الى امره فان الجريدة تمشى الى الموضع وتقف
 على محل الدفين فاعرفه والسلام

باب تربع الكفات

فانك تاتي اليه واحذ اوج من حشب تخطى
 وسطه خط وتكتب فى اربع زوايا هذه الاربعة
 اسما وتمسك عليه اصابعك فانه يدق ويضطرب

حق يبين لك المكان المتهم اوباب هذا ما كتب
 يصلصال بطكال بعلج بطلطج ونقول ايها اللوحات
 كان على اليمين فارجع اليه بحق موسى وعيسى وذو الكفل
 واليسع وادم ونوح وسام وجام ويافث ونقول
 يا هشاش ويا كمشاش ويا قطوش ويا لاوش توكلوا
 يا شوغل ويا ابا دلاخ على دوران هذا اللوح بحق ما
 تكون عليكم فانه يدور فافهم
 صفه قسم العام

نقول بيهوش بهم هوش هيش شلشوش شلمون
 قردوش قودارش مقدوش مقرش هو ادوناي
 يه هوال ادونايه ادوناي بيت هوان هوال دونايه
 تمزلق مغفر مفرج مقر بفرج اياك اعنوا عامر هذا
 المكان وهذه الدار وساكن هذه البقعه بحق هذا
 القسم عليك وعلى سائر العامر والسيد طارش ملك العامر
 وبحق العهد الماخوذه عليكم الا ما افتركت عنى انت

وحريمك ومن يلون بك بحق هذه الاسماء واعينني على علمي
اجيبوا يا عمار هذه البقعة وساعدوني وكونوا عوني على
ما تريد بحق هذه الاسماء ايها السيد طارش ملك العمار بحق
الاسم الذي خلقت به وهو كشلفطهاطهم واصرف عني
عامر هذا المكان وايود عني بغيره ما سمعت وعلمت
ان عذاب ربك لواقع ما له من دافع فخرج منها خائفا
يتروى اخرج يا عمار هذه الارض واصرف عني ذلك ولا تحب
عني اعواني بغيره الذي جعلك تراكى ولا اراك انصرف
بحق ما تكلمت به عليك بارك الله فيك وعليك

صفة قسم الطاعة للجامع

فاذا عملت لله الطاعة بك جميع الارواح علويها وسفليها
لك سامعين لما تأمرهم واعرف قدره فاذا امرت عملا من
الاعمال فاجلس في مكان طاهر وتضع قدماك بحره
وتضع فيها الجذور من فوق ومن فوقها مسرجة او سائر
ناليه او قنديل فيه ماء ومن فوق القنديل حديد والنور

عمال لبان وجاوى وتتلوا العزيمة فان حركت السكين
 نزل الخفوا انكم مسؤلون ثم تامرهم جميع ما تريد بفعله
 لك في ساعته وهذا القسم تقول بسم الله وبالله
 ومن الله والى الله ولا غالب الا الله استغثت بالله
 وتوكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 اجب يا روقيا ييل وارضىتم وانت يا مذهب وارضىتك
 بحق ما اعظم سلطان الله احرق من عصي الله بنار
 الله الموقدة باهيا نراها اصابوا ال شداهى اجب
 ايها العون الكريم يا ابا الرؤس احضر الى ما توثر به
 وانت يا ابا الوليد الطاعة الحضور بحق هلمه نسوم
 اهل طاسم طلسوم طسلموم بتقلاخ اورياخ هدهوه
 مسيطيلاع جارصور جارز القادر على قضا اعناقكم
 وما كنت بجانب الطور اذ نادينا مسرعين طابعين
 ولا مري سامعين بحق فيطورش سريان عليهم
 قال اني طابعين نهره سلسلوم ساطع سلهوب

ويعمل جنوب كالحص على عدد المنازل ثمانية وعشرين

جيه ويحفظ في الظل ويخبرهم في وقت الحاجة

صفه عزيم الأفلاك السبعة

وهي تنصرف في تبطل قواع الكون من كتاب البحر الذي

صفه الفياسوف من خزانه ابن السلطان الملك الأحمر

وكانت مكتوبة بالذهب ولها شرح طويل فاولها

عزيمه رجل وتجرها بعنبر خام وشباط حبش

وهي آج مغزى وانت تقول بسم الله العالى في علمه

الشامخ في سلطانه العزيز الجبار الدائم الباقي ببقائه

الله شطها طوريه يا مدير الامور لا يذبح كشاح

ايح بلخايل اشبح اجيبوا ايها الروحانيه احب يا

صلكم فيايل وانت يا دم فيايل وتوكلوا على تبطل

هذه الموانع المملكه واضردوهم من هذا المكان ولمفهوم

عن هذا المال يحق هذه الاسماء عزيمه المشرك

ومفهومه جوجان وعود وند وكافور طيار وتقرم عليها

سبع مرات تقول يا شمع شمع العالى على كل براخ المعتر
 فى عز عنى وفى علو شموختة شموختة اعياطل شموختة
 المشتمنا احضروا وانزلوا يا روحانية المشتري واطردوا
 عمار هذا المكان والممالك عن هذا المال وعن هذا المكان
 الوا الحجل الساعة عزيمة المريح

وعجوزة ذات الوحيد وناب عز ويزر سيبان وشيا
 حيشى وتقرم بها سبعين مرة والجور عمال قائما
 تبطل كل مانع وهى هذه تقول يا معتبر معتبر
 طير مفرد بكشكشة بهائلة هولة حوزة
 خطوفة خطوفة اخطفوا هذه الممالك واطردوهم
 من هذا المكان وامنعوهم من هذا المال سمعين
 يمزروق توكل اعطائيل الملك وانت يا يرافيل
 بطرد هذه الاعوان والممالك الوا الحجل الساعة

عزيمة الشمس وجور هار قشيتة ذهبية ويا وود
 تلجى وهلاكيرة وسنحاطر هندی وتقرم بها اتم مرة

تقول يا ماعوج فيعوج ديعوج واعوج ديعوج بيا فوج
 وبقدوس اذهايه طوخ اجيبوا ياروحانية الشمس
 واطردوا هذه الاعوان وبطلوا هذه الممالك من هذا
 المكان وامنعوا خواصه عن المال الوحا الجمل الساعه
 عزيمه الزهره ونجورها جاوى ساربا يى روى وكهنج
 هدى وكالج وتغزم ٢١ مرة تقول تيفاب سيفاب
 هلوب طاطوب سيطوب ميطوب بيطوب حها
 تيلكه كشيده عه سكه دمنكه منهوره بحق ترمين
 كمال انزلوا ياروحانية الزهره على هذه الممالك واطردوهم
 عن هذا المكان وعن هذا المال بحق هذه الاسا الوحا الجمل
 الساعه عزيمه عطاره نجوره شباط حبشى
 وهابج مفرى ونشبال خضر وتغزم عليه تقول اهياش
 اهيادوناى اصباوت ال شد اى القديم الانزا جيبوا
 ياروحانية عطاره بحق هذه الاسا اشر اهياب لاهياه
 لاه كهوش شاخ دال عال شبح شماخ رب قدوس

نور الانوار بحق الغرة والبها والعظمة والكبرياء وكلمات
الله العليا انزلوا يا روجانية عطاردا واطردوا هذه
الممالك عن هذا المال وعن هذا المكان بحق هذه الاسماء
عليكم الواجمل الساعده عزيمه القمر

والنجوم عرق وبارود نارى وشياط حيشى وتعزم
ثمانية عشر مرة تقول لياخيم ليافور لياغو لياروخ
لياروش لياروش لياشلس اجيوا يا روجانية القمر
واطردوا هذه الممالك عن هذا المكان وعن هذا المال
بحق هذه الاسماء عليكم الواجمل الساعده

باب تدعوبه رجل وجوده

تقول ال يهو هيال بال شلع يعوس به يوبه بته
بتكه بتكفال يا صعي كفى ميال مطيع لك يا ال اهبط
ايها الروح الامين صاحب هذه الاسماء شخا شخا بتكفال
يا صعي كفى ميال مطيع لك يا ال غللو ثنا ابا ببع
صفصا امين بظلمها الشيط علاتعالى سورة

فتذكركت الجبال لنور وجهه اللهم لا اله الا هو الاول
المحيط كعسهمنون وبالحق انزلناه وبالحق نزل هيا
اطيعوني يا معشر الملائكة بالاسم الذي تقوم به
الاموات بعزة العزة بجلال القدرة والعظمة انتم واحفادكم
وثقالات وافضوا حاجتي ببارك فيكم وعليكم ثم فاكتمها فهي
لكيوان الملك وهو رجل فافهم

صفه شرح مخورات تبطل المواضع

مخور الماء المعف لبان ذكر ويرقشيتة ذهبه يذهب
عنه مخور الماء المنتم الذي يشبه رمال البقر فهو
مخور المريح وكلامه يذهب عنه مخور السد هو
مخور القمر وكلامه يبطل بخار الماء المكبرت هو مخور
المريح وكلامه فانه يذهب مخور اللطش هو مخور
عطاره يبطل مخور الشام هو مخور الشمس يبطل
مخور السياح والسيارات فهو مخور المشتري يبطل
مخور النياه هو مخور رجل يبطل مخور الصارخ وهو

غور الضارب هو غور عطار د يبطل غور الطافي
 يعرجال وكبريت وزيت حار وشبان اخضر يقذ
 النار ويبطل الطافي واعلم ان غور الدهش
 الذي اذا رآه الانسان يندهش عقله ويحك الى
 ان يموت هو غور عطار د وكلامه يبطل غور
 السارق هو غور المريح وكلامه فانه يبطل غور
 القابله هو غور عطار د وكلامه غور الفسح
 هو غور المشتري وكلامه يفتح لك غور الرهبان
 هو غور القمر غور الشاك هو غور الشمس وكلامه
 غور الاسقاله هو غور رجل وكلامه غور ماسك
 الدبوس هو غور الزهرة وكلامها يبطل غور
 الشافوا هو غور المشتري وكلامه انتهى

صفه تبطل الصريح

فاذا عبرت الى مكان وصرخ عليك فانظر على شمالك
 من الباب اول دخولك فانه ترى شخص واقف

كصورة آدمي يديه كيد من الفيل واذنه كاذات
 الغنم ورجليه كرجلين الكلب واسنانه كاسنن الفيل
 فاذا اخذت شياء من المال صرخ عليك صرخة عظيمة
 لو سمعها جبل لدك وخز ترابا من شدته الصرخة فكل
 من سمعها وقف مغشيا عليه فاذا فاق وجد الباب
 مغلق عليه فيهلك فاول عيورك يكون معك قرص
 شغير معجون ببول حمار اسود مكتوب عليه الاحرف
 الاتية فاذا عبرت المكان حط القرص المكتوب في
 فمه فانه يبطل حركته فاذا قضيت الحاجة بالمال
 ولم يبق لك تشغل فخذ القرص من فمه يرد الى ما
 كان عليه وهذا ما كتبت سال ١٨١٢ بكرة
 نري ٢ باعوام ٢ مع مع الال ١٨ ٢٠ ١١ ١١
 ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨
 ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨
 ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨

اذا عبرت الى مكان فانظر الى سكة الباب ترى هناك
عصى ولها طرفين احدهما ابيض والثاني اسود وهي
جريدة معلقة فاذا ارتكبت عليها اخذ لها افيون
ودقلى وحيث دجول وخرجه السدة فانها تستع
عن التزول فاذا نزلت فاحذر منها فلو نزلت
على عامود حديد لقصته فاذا برتها ونزلت اكتب
لها الاسماء الاتية سبك مسك وزعفران وما ورد
وهذا ما كتبت ال ا ح ٣٢ ن ا ل ك ل ع عوان
وولت لا يرال السد نزل يا بال ع ال
عود الوى ح ا ٢١ يا ك ولا يرال عو ك م ا ك

صفة تبطل النار

تكتب على شقفة بية وترميها في النار تبطل هذا
ما كتبت افش شقموش لن لرج احب يا ابا فوخ
عجق الطيا حوش ال جبور سيدع ديعوز احب
يا احمر عوق من ترعد الملائكة من هيبته وترهق

أرواح الشياطين بقدرته واعلم ان كل مكان
فيه ما مصروع لا بد فيه من سبع موانع فاعرف
ذلك حتى الوصول فيه بهذه الموانع وأطلب كتاب
الطهاطيل السبعة فانه أعظم شئ للفتاوى ومنع
الأرصاد وفك أسرهم

صفحة ثقل الحجر الكبير من مكانه

أكرم ما يكون فانه يشقل من مكانه بقدرته الله
تعالى وهو انك تقول يا الله قدوس قامت
السموات والأرض بأمره والسموات رفعها ووضع
بروجها ورفعها بأمره وقدرته ارفع ايها الحجر
كما ارفع عيسى الى السماء باسم ادوناي اصبوات
ال شداى ايل ال قدوس بالاسم الذى
ارفع به سيدنا ادم يس والياس مكانا عليا ارفع
ايها الحجر عن هذا المكان بقدرته الله تعالى فهو من
يقول لنشئ كن فيكون وأما البذر هوى نخ وحرمل

ووشق وورجل اسود صغير يدق ويعجن بحجر
 عتيق ويحفف في الظل وتجربته بالفرد وقت الحاجة
 فاحفظ ما وصل اليك واللهم الموفق
 وهذا آخر ما انتهى اليه من دلائل مصر المحروسة
 الله ونفعنا بما فيها من البر والاحسان وآخر ما انتهى
 اليه من الاسرار الحفية والافهام القاطعة النورانية
 فعليك ايها الواقف على كتابي هذا بقوى الله
 تعالى ونسالك دعوة صالحة لمن جرد هذه الاعراف
 وجمع كل شاردة وائيدة نسألك ان يهدينا
 واياكم لما فيه رضا وتعمدنا
 برحمته في الدنيا

والآخرة

امين

م
هذه فهرست الكتاب

على كذا

صفيحة

صفيحة

الفصول والحجج	٢٢	اسم الكتاب	١
مفاتيح القطط	٢٥	خطبة الكتاب	٢
بئر الزابن	٢٥	القول على مصر	٣
مصر القديمة	٢٩	مصر	٦
مسجد الرحمة	٣٠	مسجد الروم	٩
الجليل الأحمر	٣٠	حمام دوما	٩
محراب داوود	٣٠	مسجد النبي محمد	١٠
مريستان مصر	٣١	جامع ترشدة	١١
مصر القديمة	٣٢	بابلون الدرج	١٢
جامع المطهر	٣٢	درب الروم	١٦
بركة الحبش	٣٣	وادي قنديل	١٧
مفاتيح بني اسرائيل	٣٣	وادي قنديل	١٨
الجليل الأحمر	٣٣	وادي قنديل	١٩
الأكباد	٣٣	وادي قنديل	٢٠
ابوزبل	٣٣	جبل المقطب	٢١

شق الملوك	٧٣
مقارن الحون	٧٦
جامع مرشدك	٧٧
مرقب موسى	٧٧
تنوير فرعون	٧٨
مناحة تنوير فرعون	٧٩
مسجد الرمي	٨٠
مسجد التوي	٨٠
طيلون	٨١
جامع السائيس	٨١
جامع ابو حريه	٨١
جامع الغوري	٨٢
مجامع التينه	٨٢
جامع البروي	٨٢
الجواني	٨٣

ابو نزيه	٣٠
ودائع هرمس	٣٤
ابو شامه	٣٦
الجبل الاحمر	٣٩
البئر الرابع	٥٣
ابو قطران	٥٩
دموع السباع	٥٩
دموع السباع	٦٠
الدجله الريانه	٦٢
قبور الوترير	٦٣
الجبل الاحمر	٦٤
البذرة المباركة	٦٤
جل ابو دهم	٦٥
الجبل الاحمر	٦٧
شق الملوك	٦٩

بركة الحج	٩٥	ابو السعود	٨٣
بركة الحج	٩٥	الامام الشافعي	٨٣ x
جامع عمرو	٩٥	السبيل الاحمر	٨٤
مركز الناقه	٩٦	العكامين	٨٤
بركة الحج	٩٧	مسجد الرومي	٨٥
ملعب الروم x	٩٧	داير المقوقس	٨٥
الجل المقطم	٩٨	درب السلسلة	٨٦
الاكباد	٩٩	درب حلاوة	٨٦
شق ابوطرطور	١٠٠	بئر المنذورة	٨٧
جبل العباس	١٠٣	مسجد الجوهرى	٨٨
جبل الجوشى الاحمر	١٠٤	حمام دوما	٨٨
ملقطة فيران	١٠٤	قاعة بنت المقوقس	٨٩
الجل الاحمر	١٠٤	بئر اقليدس	٩١
مقام المؤمن	١٠٥	قبة الامام	٩٣
طاقة الوزير	١٠٦	ساقية بلون	٩٣

صحيحة	صحيحة
١١٣ نهية	القول على الجزلة
١١٣ نهية	١٠٦ نكاح
١١٤ الهرم الكبير	١٠٧ صفت الملوك
١١٤ قبور الأطباق	١٠٧ طموه
١١٥ بر الجزلة	١٠٧ ذات الكوم
١١٦ مناحه الاصنام	١٠٨ رطبة
١١٦ ابوصير السدر	١٠٨ الهرم الكبير
١١٦ ابوصير السدر	١٠٨ ملقطة الأهرام
١١٧ ابوصير السدر	١٠٩ ابوالهول
١١٧ فتح الهرم	١٠٩ الأهرام الشدادية
١١٨ الجزلة	١١٠ ملقطة بالأهرام
١١٩ الجزلة	١١٠ ملقطة بالأهرام
١١٩ المحرقه	١١١ الأهرام الشدادية
١٢٠ الجزلة	١١٢ الجزلة
١٢١ الأهرام الشدادية	١١٢ نهية

صفحة	الأهرام الشدادية	صفحة
١٢٨	الجزيرة	١٢١
١٢٩	فتح هرم المون	١٢٢
١٣٠	فتح هرم ابوصير	١٢٣
١٣١	ابوالهول	١٢٣
١٣٢	دير نفية	١٢٣
١٣٣	الحرق	١٢٤
١٣٣	الحرق	١٢٥
١٣٥	الأهرام الشدادية	١٢٥
١٣٦	الجزيرة	١٢٥
١٣٧	ذات الكوم	١٢٦
١٣٧	ذات الكوم	١٢٦
١٣٨	صقارة	١٢٧
١٣٨	الأهرام الشدادية	١٢٧
١٤٠	كفرة هريس	١٢٨
١٤١	كفرة هريس	١٢٨

جزيرة الهوى

حلوان	١٥٦
طوى والمصر	١٥٩
طوى	١٦٠
مقارعة الدراج	١٦٢
منور عظيم جلوان	١٦٣
حلوان	١٦٤
حلوان	١٦٤
حلوان	١٦٥
حلوان	١٦٦
طلسم قبور القنا	١٦٧
حلوان	١٧٠
حلوان	١٧٠
حلوان	١٧١
حلوان	١٧٢
حلوان	١٧٣

قبر وردان	١٤٢
الخيزة	١٤٣
الحرق	١٤٤
نهب	١٤٤
صقارة	١٤٤
صقارة	١٤٦
كفر هرس	١٤٨
كفر هرس	١٤٩
كرداسه	١٥٢
اصبا	١٥٢
القول على حلوان وطوى	١٥٢
مسجد موسى	١٥٤
لوان	١٥٥
دير شهران	١٥٥
حلوان	١٥٥

صفحة	دير شهران	صفحة
١٨٧	١٧٥	مفارقة التخلتين
١٨٨	١٧٥	وادي الغم
١٨٩	١٧٧	دير البغل
١٨٩	١٧٨	بركة الجواميس
١٩٠	١٨١	ابو طرطور
١٩٠	١٨١	حلوان
١٩١	١٨٢	حلوان
١٩٢	١٨٣	القاھر
١٩٣	١٨٤	حلوان
١٩٤	١٨٥	حلوان
١٩٦	١٨٥	حلوان
١٩٧	١٨٦	حلوان
١٩٨	١٨٦	حلوان
١٩٩	١٨٧	القاھر
٢٠٠	١٨٧	شق السباع

صفحة	مصحف	صفحة	مصحف
٢١٢	حلوان	٢١٥	المطرية
٢١٣	حلوان	٢١٥	المطرية
٢١٣	حلوان	٢١٦	اهناس المدينة
٢١٣	حلوان	٢١٦	اهناس
٢١٤	حلوان	٢١٧	اهناس
٢١٥	المطرية وعين شمس	٢١٧	اهناس
٢١٥	قبور الألف	٢١٧	اهناس
٢١٦	قبور الألف	٢١٨	اهناس
٢١٧	عين شمس	٢١٨	الاشمونيين
٢١٨	مناحة عين شمس	٢١٨	الاشمونيين
٢١٩	مناحة القديس	٢١٩	دعشير
٢١٩	مناحة عين شمس	٢١٩	الاشمونيين
٢١١	حوامبي مناويل	٢١٩	الاشمونيين
٢١٢	ملقطة فيران	٢٢١	الاشمونيين
٢٢٢	المسلة		قوا الخراب

قاوالخراب	٢٢٣
قاوالخراب	٢٢٣
قاوالخراب	٢٢٣
تلاناچب	٢٢٣
تلاناچب	٢٢٣
تلاناچب	٢٢٤
تلاناچب	٢٢٤
تلاناچب	٢٢٥
تلاناچب	٢٢٥
تلاناچب	٢٢٥
ابووسط الحكم	٢٢٦
ابووسط	٢٢٦
ابووسط	٢٢٦
ابووسط	٢٢٨
ابووسط	٢٢٩

صفحه	٢٢٣
ابووسط الشرفيه	٢٢٣
ابووسط الشرفيه	٢٢٣
ابووسط الحكم	٢٢٣
ابووسط	٢٢٣
ابووسط	٢٢٣
ابووسط	٢٢٤
ابووسط	٢٢٤
وادي هيب والطرا	٢٢٥
وادي هيب	٢٢٥
وادي هيب	٢٢٥
ابو منقار	٢٢٦
ابو منقار	٢٢٧
ابو منقار	٢٢٧
ابو منقار	٢٢٨
ابو منقار	٢٢٩

٢٤٨	ميدوم
٢٤٨	هرم ميدوم
	بلييس
٢٤٩	بلييس
٢٤٩	بلييس
٢٥٠	بلييس
٢٥٠	بلييس
٢٥١	بلييس
٢٥١	بلييس
٢٥٢	الحمر
٢٥٢	الحمر
٢٥٢	الحمر
٢٥٤	بلييس
٢٥٩	ام قهر
	بلييس

٢٤٠	ابو منقار
٢٤١	قبور العصافير
٢٤٢	دير ابو منقار
٢٤٣	دير ابو منقار
	الغريسة
٢٤٤	القرشة
٢٤٤	النوطين
٢٤٥	طنشا
٢٤٥	مسطباس
٢٤٦	نواج
٢٤٦	نواج
	ميدوم
٢٤٧	ميدوم
٢٤٧	ميدوم
٢٤٧	هرم ميدوم

صفحة ٥٦٤

٢٦٠ البتون

٢٦٠ البتون

٢٦٠ البتون

الفتيات

٢٦١ فتية الابقار

٢٦١ فتية المنارة

٢٦١ فتية المنارة

٢٦١ فتية المنارة

٢٦٢ فتية المنارة

بوش وبيبا

٢٦٢ بيا

٢٦٣ بوش

٢٦٣ قرب بوش

د

٢٦٥ دلاص

صفحة

٢٦٥ دلاص

٢٦٦ دلاص

٢٦٦ دلاص

اللاهون

٢٦٧ اللاهون

٢٦٨ دير ابو اسحاق

٢٦٩ هرم اللاهون

منوف

٢٧٠ منوف

٢٧١ منوف

٢٧١ محلة منوف

٢٧١ سريس الكوم

٢٧١ سريس

٢٧٢ سريس

٢٧٢ منوف العلد

صفحة	م	صفحة	م
٢٧٣	مؤف العلا	٢٧٨	دير ابو اسحاق
٢٧٣	مؤف العلا	٢٧٩	دير ابو اسحاق
٢٧٣	مؤف	٢٧٩	دير البغل باليوم
٢٧٣	شريش الليانة	٢٨٠	دير البغل
٢٧٤	شريش الليانة	٢٨١	دير البغل
٢٧٤	مؤف العلا	٢٨١	دير الميمون
المحادات		٢٨١	بئر الحميرة
٢٧٥	محلة واقد ^{والكبرى}	٢٨٢	دير هبوط
٢٧٥	محلة القصب	٢٨٢	دير الحديد
٢٧٥	محلة مؤف	٢٨٣	دير صولة
٢٧٦	محلة ابو اسحاق	٢٨٣	دير مجريط
٢٧٦	محلة ابو الصيم	٢٨٣	دير فنية
٢٧٧	بني سميت	٢٨٣	اندير الاختضر
دير ابو اسحاق		٢٨٤	دير الخندق
٢٧٧	دير ابو اسحاق	٢٨٥	دير يد

۲۸۵	دیر بدله	وسیم	۲۹۰
۲۸۶	دیر ابودبلم	وسیم	۲۹۱
۲۸۷	دیر القصر	مرصفه	۲۹۱
۲۸۷	دیر الخربه	مرصفه	۲۹۱
۲۸۷	دیر الخربه	مرصفه	۲۹۱
۲۸۸	دیر ابولیفه	مرصفه	۲۹۱
۲۸۸	دیر ابولیفه	مرصفه	۲۹۱
۲۸۸	دیر ابولیفه	مرصفه	۲۹۲
نشیاس الشورا		مرصفه	۲۹۲
۲۸۹	نشیاس	دهشور	۲۹۲
۲۸۹	نشیاس	دهشور	۲۹۳
۲۸۹	نشیاس	دهشور	۲۹۳
۲۹۰	نشیاس	دهشور	۲۹۴
۲۹۰	نشیاس	دهشور	۲۹۴
۲۹۰	نشیاس	دهشور	۲۹۶



صفحة	صفحة
٣٠٥ البهنا	٢٩٨ دهشور
٣٠٦ البهنا	٢٩٨ دهشور
٣٠٦ البهنا	٢٩٩ دهشور
٣٠٩ الفيوم	٢٩٩ دهشور
٣٠٩ الفيوم	٢٩٩ دهشور
٣٠٩ الفيوم	٣٠٠ دهشور
٣٠٩ الفيوم	٣٠١ دهشور
٣١٠ الفيوم	٣٠٢ دنشور
٣١١ دار الصرب	البهنا
٣١١ شاب	٣٠٣ البهنا
٣١٢ الفيوم	٣٠٣ البهنا
٣١٢ الفيوم	٣٠٣ البهنا
٣١٢ الفيوم	٣٠٣ البهنا
٣١٢ الفيوم	٣٠٣ البهنا
٣١٢ الفيوم	٣٠٣ البهنا



٣٢٦ قلوب	٣١٣ القنوم
٣٢٦ قلوب	٣١٧ قصر قارون
٣٢٧ بنها	٣٢١ مناحه الجوهر
٣٢٧ بنها	٣٢٢ مدورة البغل
٣٢٧ بنها	٣٢٣ هوالرة
٣٢٨ سهور	٣٢٤ مونسبة المداح
٣٢٨ سهور الطواحين	٣٢٥ القول الى اطسا
٣٢٨ سهور	٣٢٦ اطسا
٣٢٩ طحا المدينة	٣٢٧ اطسا ون السحر
٣٢٩ طحا المدينة	٣٢٨ اطسا
٣٢٩ طحا المدينة	٣٢٩ علقام
٣٣٠ شبين الكوم	٣٣٠ علقام
٣٣٠ شبين الكوم	٣٣١ علقام
٣٣٠ شبين الكوم	٣٣٢ قلوب
٣٣٠ شبين الكوم	٣٣٣ قلوب

اخيم	٢٤٤
اخيم	٢٤٥
اخيم	٢٤٥
بركة اخيم	٢٤٦
اخيم	٢٤٦
اخيم	٢٤٧
اخيم	٢٤٧
اخيم	٢٤٨
اخيم	٢٤٨
اخيم	٢٤٩
اسيوط	
اسيوط	٢٥٠
اسيوط	٢٥١
اسيوط	٢٥٢
اسيوط	٢٥٥

اخيم	٢٣٣
اخيم	٢٣١
اخيم	٢٣٢
اخيم	٢٣٣
اخيم	٢٣٤
اخيم	٢٣٥
اخيم	٢٣٦
اخيم	٢٣٧
اخيم	٢٣٨
اخيم	٢٣٨
اخيم	٢٣٩
اخيم	٢٤٠
اخيم	٢٤١
اخيم	٢٤٢
معارف الفارس	٢٤٤

شرونة	٣٩٠	اسكر	٣٧٧
البرنيل	٣٩٠	اسكر	٣٧٨
البرنيل	٣٩٠	شرونة وطارق بياض	٣٧٩
البرنيل	٣٩٠	شرونة	٣٧٩
البرنيل	٣٩١	بياض	٣٧٩
تيدا والفراعين وقرية الصيادين	٣٩١	بياض	٣٨٠
تيدا	٣٩١	شرونة	٣٨٠
تيدا والفراعين	٣٩٢	بياض شرونة	٣٨٠
الفراعين	٣٩٣	طارق بياض	٣٨١
تيدا	٣٩٣	شرونة	٣٨٣
تيدا والفراعين	٣٩٣	طارق بياض	٣٨٤
تيدا والفراعين	٣٩٤	شرونة	٣٨٤
تيدا	٣٩٥	شرونة	٣٨٥
تيدا	٣٩٦	شرونة	٣٨٦
تيدا والفراعين	٣٩٦	شرونة	٣٨٩

صفحة

٣٩٧ | بَيْدَاوَالْفَرَاعِي

٣٩٨ قيدا والفراغين

٩٩٣ كَيْدُ الْفِرَاعِي

مدینه صول

۲۹۰ ص ۱

۳۹ صول

۴۰ صواب

شباب

۴ شابک

شاید

۴ شادی

五

فَرَقَابَهُ بِالْأَمْرِ

سليم بن

السنه

صفحة

五

11 f. o.

19.0

1. 7

五

五

11/2

و

2	1
---	---

۲۴

2/2

五

۴۰

...

٤١٦ هو
مدية ادفو
٤١٧ ادفو
٤١٧ ادفو
٤١٨ جبل الطير
٤١٩ جبل الطير
٤١٩ جبل الطير
٤٢٠ جبل الطير
٤٢١ طريق العجل
٤٢٢ جبل الطور
٤٢٣ جبل الطور
٤٢٤ جبل الطور
٤٢٥ جهات متفرقة

صفحة
٤١٠ طوط
٤١١ طوط
٤١٢ طوط
٤١٣ سمود
٤١٤ سمود
٤١٥ سمود
٤١٦ جروان
٤١٧ جروان
٤١٨ الواح
٤١٩ الواح
٤٢٠ ديرالينات
٤٢١ مدينة وردبها
٤٢٢ هو بالصعيد
٤٢٣ هو

صحيفة

٥٧٢

صحيفة

جلد	٤٣٦
طهنا الخامس	٤٣٧
بشر الخلد	٤٣٧
جزيرة قويسنا	٤٣٨
برنشت	٤٣٩
الجزيرة	٤٤٠
دجوى	٤٤١
ميت رهينة	٤٤٢
بلسمورة	٤٤٥
دمهون	٤٤٦
اموات	٤٤٦
ميت هلال	٤٤٧
الملك نعيم	٤٤٨
قويسنا	٤٤٩
استطال	٤٥١

قلعة الاهيلج	٤٢٥
ابراش	٤٢٦
داروط	٤٢٦
صفت الخمار	٤٢٦
صفت الخمار	٤٢٦
انسنا	٤٢٧
انسنا	٤٢٧
ميت غمر	٤٣١
القصير	٤٣٢
مفارة القصير	٤٣٢
عجروود	٤٣٤
دير سواده	٤٣٤
نبا ووسط	٤٣٥
المنزل	٤٣٦
صافنة	٤٣٦



صفحة	طحا	صفحة	دير الفنايم
٤٥٧	طوخ الجبل	٤٥٢	وادي الفنايم
٤٥٨	مدينة الجاهل	٤٥٢	سوهاج
٤٥٩	جبل الجيزة	٤٥٣	بشير
٤٦٠	بشير	٤٥٣	اجهور الورد
٤٦٠	وادي العقاب	٤٥٣	شبين القناطر
٤٦١	تصفه	٤٥٣	صهرجت الكبرى
٤٦٢	بشير الخوم	٤٥٤	طحا
٤٦٢	ضنلا	٤٥٤	سومين
٤٦٣	سنا	٤٥٥	طوخ الملق
٤٦٤	متبول	٤٥٥	مشتكر
٤٦٤	طرنية	٤٥٦	النوير
٤٦٤	قطور	٤٥٦	منية ابو حصم
٤٦٥	بحر حوص	٤٥٧	سوهاج
٤٦٦	دندرة	٤٥٧	جبل انبوش

طحا	٤٥٧	دير القنائم	٤٥٧
طوخ الجبل	٤٥٨	وادي القنائم	٤٥٨
مدينة الجاهل	٤٥٩	سوهاج	٤٥٩
جبل الجيزة	٤٦٠	بشير	٤٥٩
بشيرة	٤٦٠	اجهور الورد	٤٥٩
وادي العقاب	٤٦١	شبين القناطر	٤٥٩
تصفه	٤٦١	صهرجت الكبرى	٤٥٩
بشير الخوم	٤٦٢	طحا	٤٥٩
ضنكلا	٤٦٢	سوهين	٤٥٩
سنا	٤٦٣	طوخ الملق	٤٥٩
متبول	٤٦٤	مشتكر	٤٥٩
طرينه	٤٦٤	النوير	٤٥٩
قطور	٤٦٤	منية ابو حنيم	٤٥٩
بحر حوص	٤٦٥	شوهاي	٤٥٧
دندرة	٤٦٦	جبل انبوش	٤٥٧

تغير المياه	٤٧٦	شامة وطامة	٤٦٦
ابطال المواضع	٤٧٨	البليبا	٤٦٧
فلق الاحجار	٤٨٠	زهرنج	٤٦٧
عجور الكنايس	٤٨١	فرنوة	٤٦٨
نحو ابطال المواضع	٤٨١	اليسي	٤٦٨
عزيمه للكشف	٤٨٢	الاميرة القبليه	٤٦٨
اصراف عمار الكنوز	٤٨٢	الاقصر	٤٦٩
منع اذيه الارصاد	٤٨٣	مربوط	٤٧٠
منع اذيه الارصاد	٤٨٣	صود	٤٧٠
طرد موانع	٤٨٥	سفلاق	٤٧١
فتح سائر الهوايق	٤٨٦	ابروم	٤٧٢
عزيمه كشف	٤٨٦	وصل في فوائج العلماء	٤٧٢
منع المواضع الاكبر	٤٨٧	وتشعر العلماء فتح	٤٧٢
تنبيه ونص	٤٨٣	كنوز الحكماء	٤٧٢
سلامة الطالب	٤٨٣	وصية عظيمه	٤٧٣

شوق الارض	٥١٢	ابطال الفيل	٤٩٤
سيف وشوق ارض	٥١٤	ابطال الاسد	٤٩٥
تنبيه عظيم	٥١٨	تبطيل اللطش	٤٩٦
تقوير وخسف	٥١٨	ابطال الناس	٤٩٦
شوق ونسف	٥٢٢	ابطال الحلالات	٤٩٧
شهوة منع الموانع	٥٢٤	ابطال السارق	٤٩٧
قسم العمار	٥٢٥	ابطال الثقبان	٤٩٨
شهوة لا تنطفئ	٥٢٧	ابطال الذم	٤٩٩
معرفة المعدن واخرجه	٥٢٨	ابطال سائر الموانع	٤٩٩
شهوة الحكم على فيس	٥٢٩	ابطال المياه	٥٠١
شهادة نوم	٥٣١	ابطال الماء الجواني	٥٠١
تقوير سا البئر	٥٣١	خسف مياه	٥٠٣
رد الماء المغور	٥٣١	كشف الايوب	٥٠٥
نحو كشف جميع الطلسم	٥٣٢	انطاق عامر	٥٠٦
شمسية جريده	٥٣٣	انطاق عامر	٥٠٨

ص ٥١٨

ص ٥١٩

ص ٥٢٠

عزيمية الزهرة

٥٤٦

دويمية العنكبوتية

٥٤٦

عزيمية عطارد

٥٤٦

تربيع الشمس

٥٤٦

عزيمية القمر

٥٤٧

حضور طارش

٥٤٧

عزيمية زحل وجوطة

٥٤٧

صفا اصراف

٥٤٧

مخورات تبطل الموانع

٥٤٨

نبتية جريد

٥٤٨

تبطل الصارخ

٥٤٩

تربيع المكات

٥٤٩

تبطل السدة

٥٥٠

قسم القاموس

٥٥٠

تبطل الناس

٥٥١

قسم الطاعة

٥٥١

مثل البحر الكبير من مكانه

٥٥٢

فتح باب الكثر

٥٥٢

ممت القمر يست

٥٥٣

غور الفتح

٥٥٣

٣

مراهم الافلاك

٥٥٣

عزيمية زحل

٥٥٣

عزيمية المشتري

٥٥٣

عزيمية المريخ

٥٥٣

عزيمية الشمس

٥٥٣

سوسيل قادر الى الساعة الى الطاعة سلطان
البر والبحر يال هملوتا ميوتا افسمت عليكم بغزة الاقسما
ياخذام ان يجيوا كلما امرتكم به الوحا الجمل الساعة
صفحة فتح باب الكثر

تجر بجور الفتح الذي للحاكم وتغرم عليه امره فان
ينفتح لك وانت مستقبل القبلة تقول اعزم عليكم
بالمملك الموكل عليكم شوارع الذي له الف راس في كل
راس الف وجه في كل وجه الف فم في كل فم الف لسان
يخرج من لسان من لا يؤمن به ولا يعمل بامره ان تفتحوا
هذا الباب حتى تقضي حاجتنا منه وتبلغ امرنا وبقيتنا
وارادتنا منه كتب الله لا غلبن انا ورسلي ان الله قوي
عزيز وهذا جهور الفتح

الحاكم بار الله وهو سبعة سايله وستدروس وضفر
وزخار عراق وكبدر وقصب الدريه ووشق وحك
تمساح نهرى ونوى بلخ شيق يدقوا ويحبوا بالمعية

٣٥٥	السيوط
٣٥٦	الاسيوطي
٣٥٧	السيوط
٣٥٨	السيوط
٣٥٨	السيوط
٣٥٩	السيوط
٣٦٠	السيوط
٣٦٠	السيوط
٣٦١	السيوط
٣٦٢	السيوط
٣٦٢	القول على اطيع
٣٦٣	اطيع الخار
٣٦٣	دير القلمون
٣٦٣	الاطينية
٣٦٤	مقات با طيع

٣٦٦	دير القلمون
٣٦٧	شرق اطيع
٣٦٧	شرق اطيع
٣٦٨	الاسيوط
٣٦٩	الاسيوط
٣٧٠	الاسيوط
٣٧٠	الاسيوط
٣٧٠	الاسيوط
٣٧٢	الاسيوط
٣٧٢	الاسيوط
٣٧٣	الاسيوط
٣٧٤	الاسيوط
٣٧٥	الاسيوط
٣٧٦	الاسيوط
٣٧٧	الاسيوط